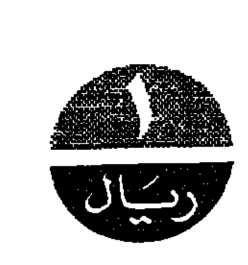



صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر





بسم الله الرحمن الرحيم ـ السنة التاسعة عشرة ـ العدد ٣٧٢٠ الجمعة ١١ صفر ١٤٠٣ هـ ـ الموافق ٢٦ نوفمبر ١٩٨٢م

AL - JAZEERAH DAILY NEWSPAPER — No. 3720 / year 19th / 26 — 11 — 1982

اجتماعات فلسطينية مكثفة في دمشق..

توقع صدور قرارات هامة

عرفات والأسد يجتمعان اليوم

دمشق ـ الوكالات..

تشهد العاصمة السورية عدة اجتماعات فلسطينية هامة فبعد الاجتماع الذي عقدته اللجنة التنفيذية برئاسة السيد ياسر عرفات والذي استمر طوال ليلة امس الاول حتى صباح يوم الخميس، كما عقد امس الخميس المجلس العسكري الاعلى للثورة الفلسطينية ورأسه ايضا ياسر عرفات بوصفه القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية.

وتم خلال الاجتماع الذي استغرق اربع ساعات مناقشة الوضع العسكري للقوات الفلسطينية وخاصة في لبنان.. وقد اتخذ المجلس في هذا الصدد عددا من القرارات التي تدعم الموقف العسكري الفلسطيني لمواجهة اي عدوان تتعرض له القوات الفلسطينية في لبنان..

وتأتي اجتماعات المجلس العسكري الاعلى الفلسطيني قبل قليل من الاجتماع الذي يعقده المجلس المركزي الفلسطيني الذي بدأ امس في العاصمة السورية لتحديد موعد انعقاد المجلس الوطني الفلسطيني


□ ياسر عرفات □

□ حافظ الاسد □

ومناقشة سياسة المنظمة في المرحلة الراهنة..

وبالنسبة لاجتماع اللجنة التنفيذية صرح مصدر فلسطيني مسئول لمراسل وكالة الانباء القطرية في دمشق بان اللجنة التنفيذية للمنظمة قد اكدت في اجتماعها على

ضرورة تحقيق الوحدة الوطنية وعلى الوقوف في وجه اية محاولة لاحداث شرخ في الصف الوطني الفلسطيني..

واشار المصدر الى ان اللجنة استمعت ايضا الى تقرير مفصل من السيد عرفات حول نتائج زياراته ومحادثاته في عدد من الدول العربية

والاجنبية واخر التطورات على الساحة العربية والدولية والوضع في لبنان..

وقال ان اللجنة اتفقت على كافة المواضيع التي ستطرح على جدول اعمال المجلس المركزي ومن اهمها.. خطة التحرك السياسي والعسكري للمنظمة في المرحلة القادمة.. وتوحيد الاعلام في المنظمة وتشكيل اعلام مركزي موحد وناطق باسم المنظمة..

هذا ومن المتوقع ان يلتقي الرئيس السوري حافظ الاسد بالسيد ياسر عرفات واعضاء اللجنة التنفيذية عقب انتهاء اجتماعات المجلس المركزي الفلسطيني..

واكدت المصادر ان البحث سيتناول خلال هذا الاجتماع اخر تطورات الوضع في لبنان والتحركات الدبلوماسية القادمة في المرحلة المقبلة وتعزيز التلاحم السوري ـ الفلسطيني لمواجهة الاحتلال الاسرائيلي للبنان بالاضافة الى استعراض النتائج التي اسفرت عنها اجتماعات المجلس المركزي الفلسطيني..

انباء صحفية
قمة عربية رباعية يشارك فيها مبارك

الدوحة ـ واخ ـ

ذكرت صحيفة قطرية ان اتصالات تجري حاليا لعقد ثلاثة لقاءات بين الرئيس المصري حسني مبارك وثلاثة زعماء عرب..

واوضحت الصحيفة وهي (العرب) نقلا عن مصادر دبلوماسية وصفتها بانها وثيقة الصلة برئاسة الجمهورية في مصر ـ ان الزعماء العرب الذين سيلتقي معهم الرئيس المصري هم العاهل الاردني الملك حسين والعاهل المغربي الملك الحسن الثاني والسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية..

واضافت الصحيفة انه سيتم خلال هذه اللقاءات بحث العلاقات المصرية العربية واوضاع الجامعة العربية والحرب العراقية الايرانية.

الشاعر يجتمع بجنبلاط

بيروت ـ واس ـ

اجتمع السفير علي الشاعر سفير المملكة في لبنان امس مع السيد وليد جنبلاط رئيس الحزب الاشتراكي اللبناني وتم خلال الاجتماع استعراض الاوضاع الراهنة على الساحة اللبنانية..

فيليب حبيب في عمان

عمان ـ ق. ن. أ..

يصل الى عمان اليوم السيد فيليب حبيب المبعوث الامريكي للشرق الاوسط في زيارة للاردن تستغرق يومين في اطار جولته الحالية بدول المنطقة..

وذكر [illegible] عمان ان السيد حبيب سوف يجري [illegible] الزيارة مباحثات مع [illegible] المسئولين الاردنيين تتناول تطورات الوضع في منطقة الشرق الاوسط.

هذا ومن جهة اخرى علم من مصدر وثيق الصلة بوزارة حرب العدو ان فيليب حبيب تباحث صباح امس لمدة ساعة تقريبا مع اريل شارون وزير الحرب الاسرائيلي بشان ترتيبات الامن في جميع انحاء لبنان..

وحضر الاجتماع مع شارون الجنرال يشوهو ساجوي رئيس المخابرات الحربية الاسرائيلية.. كما رافق حبيب موريس درايبر مساعد وكيل الخارجية الامريكية لشئون الشرق الاوسط.

من خلال بيان سياسي من الصحفيين العرب..

نداء للهيئات والمنظمات الدولية لوقف حرب الإبادة الدائرة في إريتريا

تونس ـ مكتب الجزيرة

احتضنت تونس على مدى الايام ١٩، ٢٠، ٢١ من شهر نوفمبر الحالي ندوة عالمية حول القضية الاريترية اشرف على تنظيمها كل من الاتحاد العام للصحفيين العرب والحزب الاشتراكي الدستوري التونسي وجبهة التحرير الاريترية. وحضر هذه الندوة عدد من رجالات السياسة والفكر والاعلام جاءوا من مختلف بلدان العالم لتقديم اعمال قانونية وتاريخية وسياسية حول اشكالات القضية الاريترية ومسيرة الشعب الاريتري من اجل التحرر من الاستعمار الاثيوبي وحق تقرير مصيره..

وتمخضت هذه الندوة باصدار بيان سياسي هام اطلق عليه «اعلان تونس». ويتوجه فيه المجتمعون في هذه الندوة بنداء الى كافة الدول والهيئات الدولية والاقليمية ان تتحمل مسئولياتها وان تعمل على ايقاف حرب الابادة الدائرة في اريتريا. والاعتراف بالحقوق المشروعة للشعب الاريتري كما يدعون النظام

□ عبدالله ادريس □

الاثيوبي الى تفهم حقيقة الثورة الاريترية كحركة تحرير وطني وكموقع جديد من مواقع الثورة في افريقيا والعالم العربي. وعلى هامش الندوة التقت المسائية بكل من السادة:

ـ عدنان عمران.. الامين العام المساعد للجامعة العربية المكلف بالشئون السياسية.

ـ السيد عبدالله ادريس امين علم جبهة تحرير اريتريا.

ـ السيد سعد قاسم حمودى رئيس اتحاد الصحفيين العرب

واجرت معهم الاحاديث التالية:

الدكتور عدنان عمران الامين العام المساعد للجامعة العربية المكلف بالشئون السياسية..

المسائية: ماهو الدور الذي تقوم به الجامعة العربية لفائدة القضية الاريترية؟

د. عدنان عمران: تجسد الجامعة العربية الموقف العربي الذي انعكس في قرار مجلس الجامعة الصادر في سبتمبر عام ١٩٨٠ الذي اكد ودعا جميع فصائل الثورة الاريترية لتوحيد صفوفها وصهر جهودها من اجل تحقيق اهدافها المشروعة والعادلة..

وقد قامت الامانة العامة للجامعة بعد ذلك بجهود مكثفة من اجل تحقيق هذا المطلب وكلنا نذكر انه عقدت بتونس اجتماعات بين قادة الفصائل الاربع الاساسية وتم التوصل فيها

البقية ص ٢٦

مهاجمة قيادة قوات الاحتلال الصهيوني في صيدا

بيجن وثمانية من كبار مساعديه متورطون في مذابح صبرا وشاتيلا

بيروت ـ ا.ف.ب. ـ رويتر..

ذكر مراسلو الصحف في جنوب لبنان ان مقر القيادة العامة لجيش الاحتلال الصهيوني في صيدا عاصمة الجنوب اللبناني تعرضت في الساعة السادسة مساء لهجوم بالقنابل..

وقامت القوات الاسرائيلية على الفور باغلاق المنطقة ومنعت دخول الصحفيين ولم يعرف شيء عن الخسائر او الضحايا..

واضاف المراقبون انه تم القاء القبض على عشرات السكان اثر الاعتداءات

وهذا هو الهجوم الخامس الموجه لقوات الاحتلال في منطقة صيدا خلال الشهر الحالي..

ومن ناحية اخرى ذكرت صحيفة (الانوار) اليومية اللبنانية المستقلة نقلا عن مراسلها في جنوب لبنان ان الكومندان زاق قائد الحاكم الصهيوني العسكري لصيدا اصيب في الاسبوع الماضي.. في كمين نصب في صيدا ونقل الى المستشفى في الاراضي المحتلة..

هذا وعلى صعيد اخر ابلغت اللجنة الاسرائيلية التي تقوم بالتحقيق في مذبحة الفلسطينيين في بيروت مناحيم بيجن رئيس وزراء العدو وثمانية من اقرب مساعديه انهم قد يضارون من النتائج التي انتهى اليها التحقيق..

وفي تحرك مفاجيء هز اسرائيل اعطت اللجنة تسعة من كبار السياسيين والعسكريين في البلاد من بينهم اريل شارون وزير الحرب واسحق شامير وزير الخارجية ورفائيل ايتان رئيس الاركان ـ مهلة

البقية ص ٢٦

قرب تعديل وزاري في الكويت

الكويت ـ ق. ن. أ..

ذكرت صحيفة (الوطن) الكويتية امس نقلا عمن اسمتهم بالمراقبين ان التعديل الوزاري في الكويت قد بات وشيكا..

ولم تورد الصحيفة اية تفصيلات اخرى عن هذا النبأ.

ملاح ايراني رابع يطلب حق اللجوء السياسي في السويد

اعلن في باريس امس عن انضمام ملاح ايراني رابع يعمل على الخطوط الجوية الايرانية الى صفوف المعارضة الايرانية..

وذكر بيان لمنظمة مجاهدي خلق وزع امس ان السيد (رسول نجاد) احد ملاحي طائرة بوينغ (٧٠٧) العاملة ضمن الخطوط الجوية الايرانية استجاب لنداء مجلس المقاومة الايرانية وطلب حق اللجوء السياسي من حكومة السويد الاسبوع الحالي..

واضاف البيان ان الملاح الايراني انضم للمعارضة احتجاجا على عمليات القمع والارهاب التي تتعرض لها الشعوب الايرانية والتي راح ضحيتها اكثر من ٢٠ الف شخص وعلى استمرار النظام الايراني في حربه مع العراق والتي ادت الى مقتل اكثر من ٢٠٠ الف ايراني.

"إف. بي. آي."

٤٤٠ ألفاً.. ضحايا الترخيص بحمل الأسلحة في أمريكا!

لندن ـ مكتب الجزيرة:

اعلن رسميا في الولايات المتحدة الامريكية انه منذ مقتل الرئيس الامريكي جون كندي في تشرين الثاني ١٩٦٣ قد قتل ٤٤٠ الف شخص اخرين نتيجة السماح بترخيص حمل الاسلحة في الولايات المتحدة.

وتكشف معطيات الـ اف. بي. اي. انه خلال الـ١٩ عاما الاخيرة مليون و٧٠٠ الف امريكي قد اصيبوا بجراح نتيجة استعمال السلاح. وان حوالي مليونين و٧٠٠ الف اخرين قد تعرضوا لعمليات سرقة وسطو مسلح في نفس الفترة.

وقد جاء هذا الكشف في حديث للسيد ديفيد شتاينبرغ المدير التنفيذي للجمعية الوطنية الامريكية من اجل فرض سياسة مسؤولة لحمل اسلحة وذلك في الذكرى السنوية لمقتل الرئيس الكندي التي يجري إحياؤها سنويا في واشنطن.

ضجة في مجلس العموم البريطاني..

لندن لاتزال تدرس مسألة "التمثيل" الفلسطيني في وفد اللجنة السباعية العربية


□ فرنسيس بيم □

لندن ـ مكتب الجزيرة ـ

شكلت زيارة وفد الجامعة العربية المنبثقة عن مؤتمر فاس محور النقاش الذي دار في مجلس العموم البريطاني امس الاول (الاربعاء) بسبب اشتراك ممثل منظمة التحرير الفلسطينية ضمن الوفد.. وقد اعلن السيد فرانسيس بيم وزير الخارجية البريطانية ردا على استجواب في المجلس حول هذا الموضوع ان الحكومة البريطانية تقوم حاليا بدراسة موضوع زيارة الوفد للتحقق مما اذا كان استقبال ممثل منظمة التحرير، يخدم مصلحة البحث عن

[illegible] بيم قد اعلن اثناء النقاش ان منطلقات الاردن وبريطانيا بشأن تحقيق السلام متقاربة جدا.. فالاردن يلعب دورا اساسيا في السعي لتحقيق السلام وكان السيد بيم قد حمل خلال زيارته الاخيرة الى عمان انطباعا جيدا عن استعداد الاردنيين للتوصل الى حل سلمي، ومضى السيد بيم يقول وسط مقاطعة شديدة من اعضاء البرلمان ان مشروع ريجن لا يستثني منظمة التحرير الفلسطينية من محادثات السلام.. لذلك فهو وحكومته عازمون على بذل الجهود من اجل احضار كافة الاطراف الى طاولة المفاوضات بناء على مبادرة ريجن.. وقرارات مؤتمر القمة العربي الاخير في فاس.. واوضح السيد بيم بشكل لا يقبل التاويل انه لاجل احراز التقدم في مسالة احلال السلام في الشرق الاوسط فانه يجب اولا وقبل كل شيء ان توافق اسرائيل بشكل ايجابي وبناء على مشروع ريجن للسلام.. واعرب الوزير البريطاني عن قلقه الشديد ازاء التطورات الجارية في منطقة الشرق الاوسط. منذ الاعلان عن مشروع ريجن..

وقال انه اجرى اتصالات مكثفة حول الموضوع مع كل من حكومتي الولايات المتحدة واسرائيل طالبا بصراحة تغيير السياسة الاسرائيلية. وقال السيد بيم انه قد مارس ضغوطا على الحكومة الاسرائيلية من اجل اتخاذ موقف ايجابي من اقتراحات الرئيس ريجن على اعتبار ان هذه الاقتراحات هي بالفعل فرصة لا تعوض.

وكشف السيد بيم انه قد اوضح للحكومة الامريكية رغبة بلاده. وباقي الدول الاوربية خاصة، الاعضاء في السوق الاوربية المشتركة بالاشتراك في عملية السلام في الشرق الاوسط..

هذا ومن جهة اخرى ذكر في عمان ان اتصالات تجري لتحديد موعد نهائي لزيارة وفد اللجنة السباعية العربية برئاسة جلالة الملك حسين عاهل الاردن لكل من موسكو وبكين..

وابلغ مصدر مطلع مراسل الوكالة ان هناك موعدا مبدئيا للقيام بهذه الزيارة خلال الاسبوع الاول من شهر ديسمبر القادم..

وكان العاهل الاردني قد تراس وفد اللجنة السباعية الى باريس في الاسبوع الماضي في حين ترأسها العاهل المغربي الى واشنطن..

ويأتي تشكيل هذه اللجنة تنفيذا لقرارات قمة فاس العربية لشرح مشروع السلام العربي لقادة الدول الكبرى الاعضاء في مجلس الامن الدولي..

ولي عهد ابوظبي يجتمع بأبي مازن

ابوظبي: واس

اجتمع ولي عهد ابوظبي ونائب القائد الاعلى للقوات المسلحة بدولة الامارات العربية المتحدة الفريق خليفة بن زايد امس مع عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية محمود عباس «ابو مازن» الذي يزور دولة الامارات حاليا ضمن جولته الحالية في دول المنطقة.

وتم خلال الاجتماع استعراض اخر التطورات على القضية الفلسطينية في ضوء التحرك السياسي العربي للجنة السباعية المنبثقة عن قمة فاس وسبل تعزيز العلاقات القائمة بين دولة الامارات ومنظمة التحرير الفلسطينية.

آخر استفتاء بريطاني..

شعبية الملكة اليزابيث مازالت كاسحة

لندن ـ مكتب الجزيرة

تبين في استفتاء شعبي اجرى في بريطانيا حول شعبية افراد العائلة المالكة بان الملكة اليزابيث هي اكثرهم شعبية في حين ان ابنتها الوحيدة ان اقل شعبية من الجميع.

فقد تبين ان الملكة اليزابيث حصلت على ٣٧ بالمئة من الاصوات التي تؤيدها وتعتبرها محبوبة الشعب في حين صوت ٤٧ بالمئة من الذين جرى استفتاؤهم على ان الاميرة ان تعد اقل شعبية من جميع افراد العائلة المالكة.

وكانت الاميرة مارغريت شقيقة الملكة قد ادرجت في المرتبة الثانية بعد الاميرة ان في انخفاض شعبيتها وقد صوت ٣٦ بالمئة على ذلك. ومن الجدير بالذكر ان الاميرة مارغريت مطلقة وتعيش لوحدها حيث يشكل سلوكها الاجتماعي مدارا للالسن في بريطانيا.

تبين من الاستفتاء ان والدة الملكة اليزابيث تعتبر افضل عضو في العائلة من ناحية القيام بالواجبات العامة اما الاميرة مارغريت فهي اسوا شخصية من ناحية الواجبات.

في مؤتمر صحفي مشترك..

ميتران يعلن تأييده لمشروع السلام العربي الموحد.. ومبارك يدعو أمريكا لبدء حوار مع الفلسطينيين

القاهرة ـ واس ـ

اعلن الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران تاييده للقرارات التي اتخذها مؤتمر القمة العربي الاخير في فاس بشان السلام في الشرق الاوسط.

وقال في مؤتمر صحفي مشترك مع الرئيس المصري حسني مبارك امس في القاهرة ان للخطوات المختلفة التي تؤدي الى السلم تكمل بعضها البعض وان فرنسا على استعداد للاسهام بقدر امكاناتها المتاحة في تطبيق المبادىء التي يتم الاتفاق عليها بين الاطراف المعنية..

واكد ميتران ضرورة خلق الظروف التي تؤدي الى تقرير المصير للشعب الفلسطيني وابدى معارضته لانشاء المستوطنات الاسرائيلية في الاراضي العربية المحتلة..

ودعا الرئيس الفرنسي الى ما وصفه باعتراف متبادل بين منظمة التحرير الفلسطينية والكيان الاسرائيلي وقال

البقية ص ٣٦

توقيع اتفاقية إقامة المقر الرئيسي للمركز الإسلامي لتنمية التجارة

الرباط ـ مكتب الجزيرة..

تم التوقيع في الرباط على اتفاقية اقامة المقر الرئيسي للمركز الاسلامي لتنمية التجارة بمدينة الدار البيضاء ويهدف انشاء المركز الى تنمية المبادلات التجارية بين الدول الاسلامية ويعتبر هذا المركز احد الاجهزة المتفرعة عن منظمة المؤتمر الاسلامي ومن بين اهدافه مساعدة الدول الاعضاء على تنسيق سياستها التجارية وتشجيع الاستثمارات بين هذه الدول وقد تم تعيين ادريس العلوي مديرا للمركز وكان امين عام منظمة المؤتمر الاسلامي قد وقع الاتفاقية مع وزير التجارة والصناعة المغربي.. وتجدر الاشارة الى انه تم افتتاح الدورة الاولى لمجلس ادارة المركز الاسلامي لتنمية التجارة.. وقد تحدث في بداية الجلسة وزير التجارة المغربي الذي اكد على دور المركز في الدفع بعجلة التنمية الاقتصادية الاسلامية وقال بان قرار مؤتمر القمة الاسلامي الثالث الذي عقد بمكة المكرمة في العام الماضي بانشاء هذا المركز يهدف الى تزويد العالم الاسلامي باطار يمكنه من مجابهة تحديات التكتلات الاقتصادية العالمية التي اصبحت وسيلة لتضييق الخناق على البلدان النامية. وقد القى الحبيب الشطي كلمة بالمناسبة ذكر فيها ان العالم الإسلامي ينتج اليوم ما يقرب من ٤٠٪ من المنجنيز و٢٠٪ من الفوسفات مما يجعل صادرات الدول الإسلامية الى العالم تمثل ١٢٪ من مجمل الصادرات العالمية بما في ذلك النفط الذي يمثل ٩٠٪ من مجموع الصادرات الإسلامية. وقال بانه من الواجب على الدول الاسلامية ان تنسق خططها الانمائية وان تحقق توازنا بين الرقي المادي والروحي

مجلس الوزراء اللبناني يبحث الليلة.. إعادة البناء الإداري.. ونتائج مباحثات حبيب

بيروت ـ ق. ن. أ..

يعقد مجلس الوزراء اللبناني جلسة استثنائية مساء اليوم وذلك لاستكمال بحث الاوضاع السائدة في البلاد وقضية انسحاب القوات الاجنبية على ضوء نتائج المحادثات التي اجراها مبعوث الرئاسة الامريكية فيليب حبيب في كل من لبنان وسوريا واسرائيل..

وقالت المصادر ان مجلس الوزراء سيعود ايضا الى بحث موضوع اعادة البناء الاداري في البلاد على ضوء الصلاحيات الاستثنائية التي منحها مجلس النواب للحكومة وهو الموضوع الذي كان المجلس قد بدأ بحثه في اجتماعه الاسبوعي الليلة قبل الماضية..

والجدير بالذكر ان مجلس الوزراء اللبناني كان قد بدأ في اجتماعه الاسبوعي ببحث الاوضاع القائمة في البلاد وخاصة ما يتعلق بالاتصالات الجارية لتحقيق انسحاب القوات الاجنبية من الاراضي اللبنانية واعادة الامن الى كل المناطق..

وصرح السيد شفيق الوزان رئيس الوزراء اللبناني عقب الاجتماع بان المناقشات تركزت بصورة خاصة على التطورات الجارية في جبل الشوف وما تبديه الدولة من اهتمام بهذا الامر..

ووصف السيد الوزان هذا الوضع بانه مأساة وحذر من انها قد تجر البلاد الى مخاطر كبيرة وكثيرة..

اما فيما يتعلق بالمحادثات مع السيد فيليب حبيب فقد ذكر رئيس الوزراء اللبناني انها طرحت في الاجتماع كما عرض الرئيس اللبناني على الوزراء ما ينتظره لبنان بعد جولة

البقية ص ٣٦

موجز عالمي

مشيدة بسياسة فرنسا:

انديرا غاندي ترفض ضغوط الدول الكبرى على حركة عدم الانحياز

نيودلهي/ا ف ب

اشادت انديرا غاندي رئيسة وزراء الهند بسياسة فرنسا تجاه الهند والعالم الثالث.

وقالت انديرا غاندي في حديث لوكالة الانباء الفرنسية ان فرنسا تنظر الى مشاكلنا بعطف.. كما انها توسع افق رؤيتها لتشمل الهند باهتمامها.. وقالت ان فرنسا تخصص ٠,٧٪ من اجمالي انتاجها القومي للعالم الثالث.

وذكرت انديرا غاندي ان فرنسا رغم كونها دولة غربية الا ان لها رؤيتها الخاصة للمشاكل العالمية الكبرى.

واوضحت رئيسة وزراء الهند ان زيارة الرئيس الفرنسي المقبلة للهند هي زيارة حسن نوايا وانه لا يوجد جدول اعمال معين.

وترى انديرا غاندي ان الوجود البحري الفرنسي في المحيط الهندي يشكل اختلافا ضئيلا في وجهات النظر بين البلدين وان المشكلة الحقيقية هي في وجود اسلحة نووية في جزيرة دييجو جارسيا وهي قاعدة تؤجرها بريطانيا للولايات المتحدة.

وفيما يتعلق بحركة عدم الانحياز التي سترأسها في مارس القادم اكدت انديرا غاندي ان الهند لا تريد التورط في مشاحنات لا تعنيها وانها تريد تكريس مواردها للتنمية.

واعربت رئيسة وزراء الهند عن رفضها للضغوط التي تمارسها الكتلتان على حركة عدم الانحياز كما اكدت على رغبة بلادها في المحافظة على سياسة متوازنة بين الاتحاد السوفييتي والولايات المتحدة خاصة بتنويع مصادر تموينها.

وقالت انديرا غاندي ان رفض الولايات المتحدة والمانيا الغربية مساعدتنا في ارساء قواعد صناعتنا الثقيلة يجبرنا على الاتجاه نحو الاتحاد السوفيتي الذي يقف دائما الى جانب الهند في الاوقات العصيبة.

واشارت انديرا غاندي الى موقف بلادها بشان قضية افغانستان فقالت ان الهند تعارض اي نوع من الوجود العسكري في اي دولة الا ان ادانة التدخل السوفيتي لن يسفر عن اية نتيجة ملموسة ان لم يسهم في زيادة التورط السوفيتي الذي يعاني دائما من عقدة انه محاصر.

ونفت رئيسة وزراء الهند ان يكون الوجود العسكري السوفيتي في افغانستان يهدد امن الهند واضافت ان هذا الوجود استخدم فقط بسبب اعادة تسليح باكستان وتعزيز التسلح في المحيط الهندي.

مصرع ٣٥٠ في اشتباكات السلفادور

اعلن رسميا امس الاول في سان سلفادور ان الاشتباكات التي وقعت مؤخرا بين الجيش ورجال حرب العصابات في مقاطعة شالا تينانجو (شمالي البلاد) اسفرت عن مصرع ٣٥٠ شخصا منهم ٢٨٢ من رجال حرب العصابات و٦٨ من الجنود..

واكد رجال حرب العصابات انهم تسببوا في مصرع ١٣ شخصا واصابة خمسة بجراح من بين القوات الحكومية خلال كمين نصبوه على طريق اوزولوتان شرقي العاصمة..

وذكرت المصادر العسكرية ان المعارك مستمرة في مقاطعة مورازان (شمالي شرقي سلفادور) بين القوات الحكومية وقوات جبهة فارا بجواندو مارتي للتحرير الوطني.. وان عددا من الاشتباكات وقع في وسط شرقي البلاد بين قوات جبهة فارابوندو مارتي للتحرير الوطني والجيش..

ومن ناحية اخرى ذكرت مصادر شبه رسمية ان قوات رجال حرب العصابات قد دمرت خط الكهرباء في شرقي البلاد مما ادى الى انقطاع الكهرباء في ٨٠ مدينة وقرية..

من جهة اخرى ذكر مصدر رسمي ان قوات هندوراس المسلحة نفت نبا مصرع ٢٠ جنديا من رجالها خلال المعارك التي دارت في السلفادور ضد رجال حرب العصابات التابعين لجبهة فارابوندو مارتي للتحرير الوطني.

ومما يذكر ان راديو جبهة التحرير الوطني المعروفة باسم فاسيريموس كان قد اعلن مؤخرا نبا مصرع بعض الجنود التابعين لقوات هندوراس.

الا ان جيش هندوراس اعترف في بيان اصدره بمصرع جنديين من قوات هندوراس بينما كانا يقومان بدورية مسلحة في المنطقة المتاخمة لحدود السلفادور.

تستهدف تحسين صورة بلاده:

ريجن يستعد لجولته في امريكا اللاتينية

سانتا باربارا/كاليفورنيا/ا ف ب

يستعد الرئيس الامريكي رونالد ريجن للحملة التي سيشنها في الاسبوع القادم في امريكا اللاتينية من اجل الديمقراطية وكان الرئيس ريجن قد اعلن عن هذه الحملة في الصيف الماضي اثناء الجولة التي قام بها في اوروبا.

ومن المقرر ان يبدأ ريجن جولة تستغرق خمسة ايام في البرازيل وكولومبيا وكوستاريكا وهندوراس وبالاضافة الى رؤساء هذه الدول فسيقابل ريجن في كوستاريكا رئيس السلفادور الفارو ماجانا ورئيس هندوراس كما يقابل رئيس جواتيمالا افرين ريوس.

وعلم من مصدر رسمي في واشنطن ان الرئيس ريجن سيتناول خلال الجولة الثانية التي يقوم بها خارج الولايات المتحدة موضوعات رئيسية هي مساندة بلاده للديمقراطية في امريكا اللاتينية والوسائل الكفيلة بمواجهة الركود الاقتصادي وضرورة بحث نظام الامن الجماعي داخل القارة الامريكية الذي اعترضته عقبات على اثر مساندة الولايات المتحدة لبريطانيا في حرب فوكلاند.

ويشير المراقبون الى ان الغاء المقابلة التي كانت واشنطن تترقبها بين الرئيس ريجن والرئيس الارجنتيني رينالدو بينيون يدل على استمرار التوتر الذي تولد عن الازمة في جنوب المحيط الاطلنطي على الرغم من ان الولايات المتحدة ساندت مؤخرا في منظمة الامم المتحدة قرارا ارجنتينيا بشان فوكلاند.

وعلم في الدوائر القريبة من الرئيس الامريكي انه في اطار المناقشات الخاصة بالامن الجماعي فان ريجن لن يتوانى عن ادانة مساندة كل من كوبا ونيكاراجوا لحركات التمرد في المنطقة.. واوضح مسئول طلب عدم الافصاح عن اسمه.. ان الرئيس الامريكي لا يعتزم ان يجعل من النزاع بين الشرق والغرب احد الموضوعات الرئيسية التي سيتناولها اثناء جولته في امريكا اللاتينية.

اعتقال عسكريين ومدنيين في محاولة انقلاب غانا الفاشلة

لوما/ا.ف.ب..

ذكر راديو غانا صباح امس انه قد القي القبض على عدد من اعضاء القوات المسلحة الغانية... وبعض المدنيين الذين تورطوا في محاولة الانقلاب التي وقعت يوم الثلاثاء الماضي في اكرا..

ولم توضح الاذاعة عدد او نوعية الاشخاص الذين القي القبض عليهم والذين اشتركوا في محاولة الاطاحة بالرئيس الغاني (الكابتن طيار جيري رولنجز) واضافت الاذاعة في اول نشراتها الاخبارية الصباحية ان مظاهرات تاييد لمجلس الدفاع الوطني المؤقت قامت امس الاول الاربعاء في اكرا. واكدت الاذاعة ان المتظاهرين كانوا يحملون لافتات كتب عليها (مجلس الدفاع الوطني المؤقت.. الى الابد) كما كتب على لافتات اخرى (اقتلوا الخونة)..

ومن ناحية اخرى بعث اللواء ارنولد كينو قائد الجيش البرى رسالة تهنئة الى وحدات الجيش المختلفة يشكرهم فيها على (الشجاعة والبطولة والحزم) في مواجهة الذين كانوا يريدون اجهاض الثورة..

(ناسا) توقع عقدين مع المكسيك لاطلاق اقمار صناعية

واشنطن/ا ف ب

اعلنت وكالة الفضاء الامريكية ان مكوك الفضاء كولومبيا سوف يطلق خلال جولته الثانية عام ١٩٨٥ قمري اتصال صناعيين لحساب المكسيك.

وقد نص اتفاق وقعته امس الاول وكالة الفضاء الامريكية (ناسا) واحد كبار الموظفين في سكرتارية الاتصالات والنقل المكسيكية ان القمرين سوف يطلقان في ابريل وسبتمبر ١٩٨٥ وان شركة ـ هيوج ايركرافت ـ في كاليفورنيا هي التي ستقوم بصنعهما.

وكانت وكالة الفضاء الامريكية قد وقعت عقدا مماثلا في بداية هذا الاسبوع مع مجموعة شركات عربية شكلتها جامعة الدول العربية بشان اطلاق اول قمر صناعي عربي.

نكازوني رئيسا للحزب الديمقراطي

طوكيو/ا.ف.ب..

علم في طوكيو ان ياسوهيرو نكازوني وزير الشئون الادارية انتخب اليوم رئيسا للحزب الليبرالي الديمقراطي الحاكم خلال المؤتمر الطارىء للحزب.. واصبح نكازوني بذلك الرئيس الحادي عشر للحزب وكان نكازوني قد ايقن امس من فوزه في الاقتراع بعد ان حقق انتصارا كبيرا في الانتخابات الاولية وخصوصا بعد انسحاب منافسيه الرئيسيين..

وقد بات من المؤكد ان يخلف نكازوني ـ زنكو سوزوكي في منصب رئيس الوزراء خلال الدورة الطارئة للبرلمان اليوم (الجمعة) حيث يحظى حزبه باغلبية في المجلسين..

واشنطن تحذر موسكو

الامم المتحدة/ا ف ب

حذرت الولايات المتحدة الاتحاد السوفييتي من ان العلاقات بين الشرق والغرب لن تشهد تحسنا دائما طالما لا تزال القوات السوفيتية في افغانستان.

واوضحت جان كيرك باتريك المندوبة الامريكية امام الجمعية العامة للامم المتحدة امس الاول ان العدوان الذي قام به الاتحاد السوفيتي كان ولا يزال له اثر كبير على مناخ واتجاه العلاقات بين الشرق والغرب بصورة تبعث على القلق.

وقد وجهت السيدة كيرك باتريك حديثا شديد اللهجة ضد الاتحاد السوفيتي واتهمته بالرغبة في قمع الشعب الافغاني عن طريق ممارسة سياسة الارض المحروقة واستخدام درجة من العنف لم يحدث تجاوزها في الماضي القريب الا في ماساة كمبوديا المروعة.

كما اتهمت المندوبة الامريكية الاتحاد السوفيتي بالاستمرار في استخدام الغام شراكية ضد الافراد واسلحة كيماوية في افغانستان مما يتعارض والاتفاقيات التي وقعها.

واعلنت كيرك باتريك ان الولايات المتحدة ستنيع في الاسبوع القادم التقرير الثاني حول استخدام المؤثرات الكيماوية والبيولوجية في افغانستان وفي لاوس وفي كمبوديا ويسبق هذا التقرير الذي يحتوي على معلومات اكثر دقة من التقرير الذي قدم في العام الماضي.

انتخاب نائب لرئيس كولومبيا

بوجوتا/ا.ف.ب..

ذكرت مصادر بوجوتا امس الاول ان الكونجرس في كولومبيا قد انتخب السناتور المحافظ الفارو جوفير هورتادو نائبا لرئيس الجمهورية باغلبية كبيرة من الاصوات..

ويبلغ جوفير هورتادو من العمر ٦٣ عاما وقد سبق ان تقدم بالترشيح لرئاسة الجمهورية.. وقد تم انتخابه باغلبية ٢١٨ صوتا من ٢٩٩ نائبا لرئيس الجمهورية يحل محل رئيس الدولة عند سفره الى الخارج.. او في حالة عدم قدرته على القيام بمهامه..

وقد ترك عديدون من النواب الليبراليين بطاقاتهم بيضاء اعتراضا على انتخاب جوفير هورتادو لانه لم يواصل الخط السياسي الذي انتهجه رئيس الجمهورية المحافظ بيليساريو بيتا نكور..

اضواء سياسية

ابعاد زيارة الرئيس الفرنسي لمصر

بدأ الرئيس الفرنسي ميتران زيارة رسمية لجمهورية مصر العربية. وتاتي زيارة الرئيس الفرنسي تتويجا للعلاقات المصرية ـ الفرنسية التي تنامت في المدة الاخيرة. وبالتحديد بعد تسلم الرئيس مبارك السلطة في مصر. وتظهر خصوصية العلاقة بين البلدين بوضوح في تنسيقهما الدبلوماسي فيما يخص مشكلة الشرق الاوسط وجوهرها القضية الفلسطينية. هذا التنسيق الذي تمخض عنه مشروع القرار الذي قدم باسم الاثنين الى مجلس الامن.

كما ان هناك تقاربا كبيرا في نظر كل من البلدين للمشكلة وان اختلفت النظرة المصرية قليلا بحكم انتمائها للوطن العربي.

فحكومة فرنسا الاشتراكية التي تحولت من الموقف المؤيد للعرب الذي كانت الحكومات الديجولية السابقة تتخذه. واخذت تقترب من الكيان الصهيوني ، حيث زار الرئيس ميتران هذا الكيان كاول رئيس فرنسي يزور اسرائيل. مدشنا سياسة فرنسية جديدة تعتمد على اسلوب تنمية علاقات متساوية مع طرفي صراع الشرق الاوسط. بهدف تاكيد دور فرنسا الوساطي في المشكلة كما يريد الفرنسيون اثبات ذلك. الا انه ومع كل ما فعلته فرنسا من محاولات لكسب ثقة الاسرائيليين. فان سياسيي اسرائيل لايزالون يتوجسون خيفة من الاسهامات الدبلوماسية لفرنسا الاشتراكية. وتوترت العلاقات بينهما كثيرا. وخاصة في اعقاب التدخل الدبلوماسي الفرنسي الذي ساعد على انسحاب مقاتلي منظمة التحرير الفلسطينية من بيروت. ومما زاد في توتر العلاقات اكثر. الطرح الفرنسي الذي يدعو لانشاء دولة فلسطينية تحظى بالامن والضمانات التي يحظى بهما الكيان الصهيوني. مقابل اعتراف متبادل بين الكيانين.

ويبدو ان فرنسا التي فشلت في بناء جسور الثقة مع الفريق الاسرائيلي الحاكم تهدف من توثيق علاقاتها مع مصر وتنسيق خطواتها الدبلوماسية الى النفاذ الى صميم المساعي الهادفة الى حل مشكلة الشرق الاوسط. اذ من خلال الدور المصري تستطيع فرنسا ان تحقق الشيء الكثير. خاصة وان فرنسا لا تختلف كثيرا في هذا المجال عن الاسهام الامريكي الذي يحظى بتاييد ومساندة مصر ايضا.

جاسر الجاسر

الجمعية العامة تبدأ مناقشة قضية افغانستان

الامم المتحدة: واس/ق ن ا

بدأت الجمعية العامة للامم المتحدة الليلة قبل الماضية مناقشة الموقف في افغانستان الناجم عن استمرار الاحتلال السوفييتي لاراضيها وما ينطوي عليه ذلك من عواقب على السلام والامن الدوليين.

وقد عرض مندوب باكستان في بداية المناقشة مشروع قرار ٤٥ دولة من دول عدم الانحياز يطالب بالانسحاب الفوري للقوات الاجنبية من افغانستان ويدعو الى الحفاظ على سيادة ووحدة الاراضي والاستقلال السياسي وطابع عدم الانحياز لافغانستان.

كما يؤكد مشروع القرار من جديد على حق الشعب الافغاني في ان يقرر شكل حكومته ونظامه السياسي والاقتصادي والاجتماعي دون تدخل اجنبي من اي نوع.

ويدعو مشروع القرار جميع الاطراف المعنية الى العمل من اجل التوصل الى حل سياسي عاجل يهيىء الظروف التي تمكن اللاجئين الافغان من العودة الى ديارهم في امان وكرامة.

وكذلك يدعو القرار الجمعية العامة الى المطالبة من جديد بتقديم المساعدات الانسانية من اجل اغاثة اللاجئين الافغان.

ويطلب مشروع قرار دول عدم الانحياز من السكرتير العام للامم المتحدة الاستمرار في البحث عن حل للمشكلة الافغانية وان يداوم على اطلاع الدول الاعضاء في الجمعية العامة ومجلس الامن على اي تطور جديد.. وان يقدم تقريرا الى الجمعية حول الوضع في افغانستان في اقرب وقت ممكن.

وكان السكرتير العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار قد اشار في تقريره للجمعية العامة حول المشكلة الافغانية الى انه بالرغم من البداية المشجعة للاتصالات التي جرت في جنيف في يونيو الماضي بين ممثله الشخصي ووزيري خارجية باكستان وافغانستان الا ان ثمة خلافات جوهرية لاتزال قائمة كما ان المراحل الرئيسية للتفاوض حول حل سلمي لمشكلة افغانستان تحتاج الى تسوية.

واكد السكرتير العام في تقريره على ضرورة انسحاب القوات الاجنبية من افغانستان وتوفير الضمانات الدولية لعدم التدخل في الشئون الداخلية لافغانستان وتمكين اللاجئين الافغان من العودة الى وطنهم.

واشار دي كويلار الى انه خلال زيارته لموسكو في سبتمبر الماضي ابدت الحكومة السوفيتية تاييدها لمواصلة الجهود التي تبذلها الامم المتحدة من اجل التمهيد لاجراء مفاوضات حول المشكلة.

ومن جهة اخرى اكد جاسم جمال مندوب دولة قطر الدائم لدى الامم المتحدة ان ازمة افغانستان لا تنحصر في واقعة غزو قوات دولة عظمى لبلد صغير غير منحاز وفرض نظام حكم ضد ارادة الاغلبية الشعبية في هذا البلد.. الا ان الاحداث والشواهد السياسية التي اعقبتها اثبتت ان اثارها قد امتدت الى الوضع الدولي الذي يتمثل اساسا في تطور العلاقات بين الدولتين العظميين وانعكاس هذا التطور سلبا او ايجابا على الصعيد العالمي.

وذكر مندوب قطر في خطاب القاه الليلة قبل الماضية في الجمعية العامة اثناء مناقشة مشكلة افغانستان ان غزو افغانستان قد اضاف نقطة خلاف عميقة الى نقاط الخلاف التي تباعد بين الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة وتحول دون تحقيق الانفراج الدولي كما تحول دون اتفاق بشان الحد من الاسلحة الاستراتيجية كخطوة هامة اولى نحو نزع السلاح الشامل.

فراخ الفقمة تهدد كندا بكارثة

لندن/مكتب الجزيرة :

دعا السيد جين كاسلمان المندوب السامي البريطاني لدى كندا الحكومة البريطانية الى معارضة اقتراح مقدم لدى السوق الاوربية يقضي بمنع استيراد جلود فراخ الفقمة وباقي منتجات الدباغة المشتقة من جلد هذا الحيوان البحري.

وتاتي هذه الدعوة في خضم حملة عالمية لاجل وقف عملية قتل فراخ الفقمة لاستعمال جلودها الثمينة. فمن المعروف ان الفقمة التي تعيش بكثرة على شواطىء البحار الباردة خاصة الشواطىء الكندية الشمالية تواجه عملية تصفية واسعة النطاق على ايدي تجار متخصصين يقطعون آلاف الاميال من الدول الاسكندنافية وغيرها للحصول على جلودها.

والمهم في الموضوع ان الجلود المطلوبة تجاريا هي جلود فراخ الفقمة التي تولد مكسوة بطبقة من الشعر او الصوف الناعم يجعلها من افخر انواع الفراء.

لذلك وخوفا من ان تؤدي عمليات القتل الجماعي لفراخ الفقمة الى انقراض هذا الحيوان البحري اللطيف والمسالم هبت حركات في جميع الدول الاوربية تطالب بسن قوانين لوقف عملية الذبح التي يتعرض لها هذا الحيوان. وامتلات الصحف والمجلات بالمقالات والاعلانات التجارية عن الموضوع طالبة من الناس التجند لانقاذ الفقمة.

ويظهر ان هذه الحملة التي وصلت الى اروقة الحكومات والبرلمانات في اوربا اكثر مما وصلت اليه قضية فلسطين قد نجحت في اقناع ممثلي عدة دول اوربية بتقديم اقتراح الى رئاسة دول السوق الاوربية المشتركة لاتخاذ قرار يقضي بمنع الاوربيين من استيراد فراء وجلود الفقمة في محاولة لضرب هذا الفرع من التجارة وتكبيده الخسائر المالية على هذا الامر يؤدي الى تخفيف عملية الذبح.

وقد صرح السيد كاسلمان المندوب السامي عقب اجتماعه بوزير الدولة للشئون الخارجية البريطاني السيد دوغلاس هيرد ان الحكومة الكندية ترغب في توضيح موقفها من المسالة. فالحكومة الكندية لا تعارض اصطياد فراخ الفقمة فهذه الغنائم تعود عليها بارباح طائلة. واذا ما تقرر وقف استيراد فراء وجلود الفقمة اوربيا سيصاب الاقتصاد الكندي بنكسة واضرار مالية بالغة.

هذا ولم يصدر اي بيان رسمي بريطاني عقب اجتماع المندوب السامي بالوزير البريطاني. وما زال موقف الحكومة البريطانية غامضا في هذا الشان وربما سيظل هكذا الى حين انعقاد جلسة مجلس السوق المشتركة لبحث الاقتراح.

في جو مشحون بالهجوم السافر:

سويسرا تتهم «اليونسكو» باتباع «ايديولوجية عقيمة»

باريس/ا.ف.ب..

ساد اليوم الثاني من الجلسة غير العادية لمنظمة اليونسكو جو مشحون بسبب الهجوم السافر الذي شنته سويسرا على المنظمة حيث اتهمتها باتباع (ايديولوجية عقيمة).

فقد ذكر ايرنيستو تالمان رئيس وفد سويسرا خلال كلمته انه يتعين على المنظمة ان تركز عملها حول المشاكل التي تقع في اختصاصها فقط وحول انشطة مفيدة (بدلا من) ان تعيد دراسات سبق ان اجريت في اماكن اخرى..

كما اوضح رئيس الوفد السويسري ان عمل منظمة اليونسكو يجب ان يتركز في البحث عن سلام حقيقي يقوم على احترام حقوق الانسان.. واضاف قائلا ان على المنظمة ان تعمل على خدمة الانسان وليس الايديولوجيات وقد رد عليه امادو مختار امبو الرئيس العام لليونسكو على الفور ساخطا على غير المتعارف عليه في البرتوكول..

كما انتقد مندوب الوفد السويسري المشروع متوسط الاجل (٨٤ـ٨٩) المعروض على الجلسة غير العادية للموافقة عليه ـ لما تضمنه من (اتجاه متزايد لتوظيف التعليم والعلوم والثقافة والاتصالات لخدمة الدولة بغية تحقيق اهداف سياسية بحتة..

وقال ان تحليل المشاكل العالمية التي وضعت من اجلها البرامج الضخمة في الخطة القادمة تحليلا موضوعيا سيؤدي خدمة جليلة خاصة بالنسبة لقضية التنمية ونزع السلاح..

كما ذكر المندوب السويسري انه من الظلم تفضيل صورة من صور التمييز العنصري على اخرى لها نفس الخطورة مثل تلك التي تركز على الجنس والديانة والمذهب السياسي وقال تالمان ان حقوق الشعوب ليست من مخلفات بورجوازية القرن التاسع عشر وان انقاص اي حق من الحقوق الفردية يتعين الا يقبل..

وقد ايدت مندوبة الولايات المتحدة ماذكره المندوب السويسري بصورة حازمة الا انها كانت اكثر اعتدالا مما كان متوقعا... كما اوضحت جان جيرارد المندوبة الامريكية اهمية اعلان ان الدول هي غالبا ما تضع العوائق بنفسها..

واضافت ان الولايات المتحدة سوف تواصل مساندتها لبرامج اليونسكو الواقعية التي تستهدف دفع تنمية الشعوب.. وقالت ان العالم ينتظر بينما نحن نضيع الوقت في الكلام..

تعتمد على السفراء:

شولتز يحدث تغييرا في السياسة الخارجية الامريكية

واشنطن/ا ف ب

نجح جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية خلال اربعة شهور في تغيير اسلوب بل وجوهر السياسة الخارجية للولايات المتحدة الى حد كبير.

وعلى العكس من بعض اسلافه مثل هنري كيسنجر او الكسندر هيج فان شولتز الذي تولى مهام منصبه في ١٦ يوليو الماضي لا تستهويه (الطنطنة) او المهام الماساوية في الخارج.

ويحبذ جورج شولتز ـ ٦١ عاما ـ الذي يطيب له ان يقول انه ليس سوى متحدث باسم السياسة الخارجية للرئيس ريجن ـ الدبلوماسية المتحفظة بلا ابواق دعاية او مفاجآت مثيرة وخير دليل على ذلك الاسلوب الجديد الذي طرا منذ الصيف الماضي على السياسة الخارجية الامريكية.. ولم يكن كيسنجر او هيج على سبيل المثال يتورع عن ركوب الطائرة المخصصة لوزير الخارجية للذهاب الى مناطق التوتر في العالم فقد قطع هنري كيسنجر نحو مليون كم بهذه الطائرة المجهزة تجهيزا خاصا.. اما الكسندر هيج فقد قطع مسافة ٤٠٠ الف كم بالطائرة اي اكثر من عشر دورات حول الارض.

وبالنسبة لشولتز فان مئات الدبلوماسيين المحترفين الموجودين في مناصب بالخارج ونظام الاتصالات المثير الذي يربط بين البعثات الدبلوماسية الامريكية وبين وزارة الخارجية لقادرون تماما على تطبيق السياسة التي يحددها وزير الخارجية على اكمل وجه.

ويبرر شولتز ذلك بقوله انه يتعين اعطاء منصب سفير الولايات المتحدة قيمته وابعاده من جديد لان وزير الخارجية لا ينبغي ان يسعى للقيام بكل شيء بمفرده.

ويرفض شولتز حتى الآن رغم نصائح مساعديه الرئيسيين التوجه الى الشرق الاوسط في محاولة لتسوية الازمة اللبنانية.. وفضل ايفاد مبعوثين خاصين الى هذه المنطقة هما فيليب حبيب وموريس دريبر اللذان يكونان على اتصال شبه دائم بمركز الاتصالات في وزارة الخارجية خلال تنقلاتهما.

وعندما يرى ان الوضع يحتاج للمزيد فانه غالبا ما يستعين بالجنرال ميرنون والترز السفير المتجول ومساعد مدير المخابرات المركزية الامريكية السابق والدبلوماسي المخضرم في المهمات ذات الطابع الشديدة السرية وخاصة في امريكا اللاتينية وكوبا وافريقيا واسيا واوربا الغربية.

ويستعد شولتز للقيام بجولة في سبع دول اوربية حيث سيتوجه اثر عودته من زيارة قريبة لامريكا اللاتينية يصحب فيها الرئيس ريجن الى بون في ٧ ديسمبر القادم ثم الى بروكسل فلاهاي فروما فباريس فمدريد ثم لندن.

ويفكر شولتز الذي لم يقم حتى الآن الا بزيارات قصيرة للمكسيك واوتاوا وموسكو حيث شارك في تشييع جنازة الرئيس ليونيد بريجنيف في القيام بجولة في الشرق الاقصى وخاصة في الصين واليابان في بداية ١٩٨٣.

ويتردد في اروقة وزارة الخارجية ان شولتز سيقوم في الربيع القادم باول زيارة رسمية له في الشرق الاوسط.

بعد أن شجعتها تصريحاته:

الصين تدعو اندروبوف لازالة عقبات تطبيع علاقات البلدين

بكين/رويتر..

دعت الصين في اول رد لها على الملاحظات التي ابداها يوري اندروبوف الزعيم السوفيتي الجديد والتي دعا فيها للقيام بجهود جديدة لازالة العقبات التي تعوق تطبيع العلاقات بين الصين والاتحاد السوفييتي وكان السيد اندروبوف قد ابلغ اجتماعا للجنة المركزية للحزب الشيوعي يوم الاثنين الماضي ان الكرملين سوف يستمر في جهوده لتحسين العلاقات مع الصين .. كما اشار الى ان الوقت قد حان للتغلب على التعصب بين القوتين الشيوعيتين.

وقالت وزارة الخارجية الصينية في رد لها على اسئلة المراسلين الاجانب (لقد علمنا ببيان يوري اندروبوف حول العلاقات الصينية السوفيتية وقالت اننا نامل في ان تقوم الزعامة السوفيتية بجهود جديدة لازالة العقبات التي تعوق تطبيع العلاقات بين الدولتين..

وكان اندروبوف قد اعلن في اول بيان سياسي له منذ توليه منصبه في ١٢ تشرين الثاني نوفمبر في اعقاب وفاة ليونيد بريجنيف اننا نولي اهتماما كبيرا لكل استجابة ايجابية من الجانب الصيني..

وقال دبلوماسيون غربيون ان الصينيين يراقبون بحرص مشابه ايضا اى اشارات من جانب موسكو ويعكس بيان اليوم رغبتهم في الاستمرار في الحوار.

وكانت اشارات استرضائية صدرت عن كل من موسكو وبكين في الاشهر القليلة الماضية قد اعربت عن الرغبة في تحسين العلاقات بعد اكثر من عقدين من العداوة..

موجز عربي

● الشارقة

● بغداد

● المنامة

● الدوحة

عرفات يجتمع بالسفير السوفيتي لدى سوريا

دمشق - و ا س:
استقبل رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات في دمشق الليلة قبل الماضية السفير السوفيتي لدى سوريا فلاديمير يوخين.

وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية ان المحادثات تناولت قضية الشرق الاوسط واستمرار احتلال القوات الصهيونية للاراضي اللبنانية.

وحضر المقابلة رئيس الدائرة السياسية بالمنظمة السيد فاروق قدومي وكان السيد ياسر عرفات قد وصل الى دمشق حيث ترأس اجتماعا للجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية.

تعاون عسكري بين سلطنة عمان والصين

بكين / أ.ف.ب..
قررت الصين وسلطنة عمان امس توسيع نطاق التعاون العسكري بينهما وذلك في اعقاب الزيارة التي قام بها وفد عسكري عماني على مستوى عال لبكين.

وقد ذكرت وكالة انباء الصين الجديدة ان فخر بن تيمور رئيس الوفد العماني ونائب رئيس الوزراء لشئون الدفاع والامن قد اتفق مع يانج ديزهي رئيس اركان الجيش الصيني على زيادة التبادل بين الشعبين وبين القوات المسلحة للبلدين.. وذلك خلال المحادثات التي دارت صباح امس قبيل مغادرة الوفد العماني لبكين..

تبحث مسائل الوحدة:

اللجنة الوزارية لشطري اليمن تجتمع الاسبوع القادم

ذكرت انباء صحفية هنا امس ان الدكتور عبدالكريم الارياني رئيس الوزراء بالجمهورية العربية اليمنية سيزور عدن في بداية الاسبوع القادم للمشاركة في اجتماعات اللجنة الوزارية لشطري اليمن..

ونسبت صحيفة (السياسة) الكويتية الى مصادر مسئولة وصفتها بانها رفيعة المستوى في عدن ان اللجنة الوزارية ستناقش عددا من القضايا الوحدوية الهامة في اطار تنفيذ اتفاق عدن الموقع بين الرئيسين اليمنيين في نهاية العام الماضي..

واشار المصدر الى ان الاتفاقيات الموقعة بين الشطرين واعمال الشركات الموحدة ستكون على قائمة الاجتماع في اللجنة الوزارية.. بالاضافة الى مناقشة كيفية اتخاذ مزيد من الخطوات الوحدوية التي من شانها ايجاد المزيد من التنسيق لما يلزم مصلحة الشعبين..

استمرار الحرب يتطلب سياسة التقشف

العراق يجدد تحذيره بمهاجمة اية سفن ترسو في ميناء خرج الايراني

الكويت - ق. ن. ا.
اكد السيد قاسم تقي وزير النفط العراقي ان بلاده لاتعاني من ازمة مالية الا انه قال بان استمرار الحرب مع ايران بكل احتمالاتها امر يدعو العراق للجوء الى سياسة التقشف تحسبا لطول الحرب.

واضاف وزير النفط العراقي في حديث لصحيفة «السياسة» الكويتية نشر امس ان الصادرات النفطية العراقية هي الان اقل من الحصة المقررة لها من قبل منظمة البلدان المصدرة للبترول اوبيك حيث تنتج العراق حاليا مليون و ٣٠٠ الف برميل يوميا بينما حصته المقرره من الاوبيك تبلغ مليون و ٧٠٠ الف برميل يوميا.

وقال ان هذه الكمية المنتجة حاليا هي اقل من قدرة العراق على الانتاج وان بلاده ستطلب من مؤتمر الاوبيك المقبل والمقرر عقده في فيينا يوم ١٩ ديسمبر القادم تعويض الحصة العراقية عن الفترة السابقة ليتمكن من الوصول الى حصته المقرره.

وعن امكانية عدم الاتفاق على سقف انتاج معين وتحديد سعر البترول والفروقات السعرية في المؤتمر القادم للاوبيك قال ان هذا يعني ان هناك محاولة جدية لتخريب وهدم الاوبيك مشيرا بذلك الى اصرار ايران على زيادة حصتها من الانتاج.

واوضح ان سياسة تحديد الانتاج وتوحيد الاسعار هي من صالح جميع الدول الاعضاء في الاوبيك دون استثناء.

وكشف الوزير العراقي في حديثه عن ان توقيع اتفاقية توسيع خط الانابيب بين بلاده وتركيا المقرر الانتهاء منها في الربع الاول من عام ١٩٨٤ ستضيف طاقة جديدة الى الخط الحالي تتراوح بين ٤٠ و ٥٠ في المائة.

وهدد السيد قاسم تقي مجددا بان العراق سيهاجم اي سفن اخرى ترسو على مصب النفط الرئيسي لايران بجزيرة خرج في الخليج العربي.

وياتي هذا التهديد الجديد بعد ايام من اعلان العراق ان قواته اغرقت خمس سفن كانت ترسو في خرج.

وقال الوزير العراقي الذي حضر اجتماعات المجلس الوزاري لمنظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول «اوابك» في تصريح ادلى به اننا نحترم قرارنا بهذا الشان.

أنباء عن لقاء قريب بين مبارك وشخصية سوفيتية كبيره

الدوحة - ق. ن. ا..
ذكرت صحيفة «العرب» القطرية امس في نبأ لها من القاهرة ان شخصية سوفيتية على مستوى عال ستلتقي بالرئيس المصري محمد حسني مبارك خلال الايام القليلة القادمة.

واضافت الصحيفة ان الرئيس المصري طلب من كبار مساعديه السياسيين ضرورة اعداد تقرير سريع عن الاوضاع في الاتحاد السوفيتي بعد تولي القيادة السوفيتية الجديدة.

واوضحت الصحيفة ان الرئيس مبارك قد طلب ان يركز التقرير على مستقبل العلاقات العربية السوفيتية.. ومدى امكانية عودة السفير السوفيتي الى مصر واعادة تطبيع علاقات القاهرة وموسكو.

وقالت ان الادارات المعنية في وزارة الخارجية المصرية باشرت في وضع التقرير الذي طلب الرئيس المصري ان يكون على مكتبه خلال ثلاثة ايام.

واشارت الصحيفة الى ان الرئيس مبارك كان قد تلقى من مساعده السيد ممدوح سالم تقريرا موجزا عن حواره مع القادة السوفييت خلال رئاسته لوفد مصر للمشاركة في جنازة الرئيس السوفيتي الراحل ليونيد بريجنيف.

□ حسني مبارك □

يغادرها اليوم الى نيودلهي:

زيارة ميتران للقاهرة تناولت قضية الشرق الاوسط وامداد مصر بالسلاح

القاهرة - الوكالات..
استؤنفت امس بالقاهرة المحادثات بين الرئيس المصري حسني مبارك والرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران الذي يقوم حاليا بزيارة لمصر.

وكانت المباحثات المصرية - الفرنسية قد بدات الليلة قبل الماضية وتناولت مشروع السلام العربي الذي اقرته قمة فاس وما تم من اتصالات بشان تسوية مشكلة الشرق الاوسط والمبادرة المصرية - الفرنسية وتطورات الحرب العراقية - الايرانية والعلاقات الثنائية بين البلدين.

ومن المقرر ان يعقد مبارك وميتران مؤتمرا صحفيا عقب انتهاء جلسة المباحثات الثانية والأخيره بينهما.

وكان الرئيس الفرنسي قد وصل الى القاهرة امس الاول في زيارة رسمية تستغرق ثلاثة ايام.

وتناولت محادثات الرئيسين كذلك البحث في زيادة الروابط الفرنسية - المصرية في المجالات العسكرية والتجارية بعد ان اعلن تاييد فرنسا لحصول الفلسطينيين على وطن مستقل.

وفي اول يوم في زيارته اجرى الزعيم الفرنسي محادثات مكثفة حول مسائل الشرق الاوسط مع الرئيس حسني مبارك. وفي مادبة اقيمت له مساء امس الاول اشاد الرئيس الفرنسي بالروابط الوثيقة التي زادت بين فرنسا ومصر خاصة خلال الصراع في لبنان.

وكرر الرئيس ميتران اعتقاده بان حق تقرير المصير للفلسطينيين هو شرط اساسي لاحلال السلام في الشرق الاوسط.

وقال ان الشعب الفلسطيني وحده هو الذي ينبغي ان يقرر مصيره ويجب ان يسمح له باقامة دولة مستقله.

وصرح الرئيس ميتران بقوله انهم الوحيدون الذين يستطيعون ان يقولوا ما يناسبهم.

وتعد زيارة الرئيس ميتران هي الاولى من جانب رئيس دولة اجنبية الى مصر منذ اغتيال الرئيس انور السادات في اكتوبر من العام الماضي.

وقالت مصادر رسمية ان من المتوقع ان يناقش الزعيمان المشروعات الفرنسية التجارية والعسكرية في مصر.

وتاتي فرنسا ثاني اكبر مورد للمعدات العسكرية والسلع التجارية لمصر بعد الولايات المتحدة.

وقد اتفقت مصر بالفعل على شراء احدث المقاتلات القاذفة الفرنسية من طراز «ميراج ٢٠٠٠» وتبلغ قيمتها مليار دولار. وقد يتم ايضا الاتفاق على شراء المزيد من تلك الطائرات علاوة على صواريخ فرنسية.

وعلى الجانب التجاري فان فرنسا تساعد في بناء مترو انفاق في القاهرة وتبحث في المساعدة في بناء محطات طاقة نووية.

ومن بين الاعمال التي تقوم بها شركات فرنسية في مصر بناء ميناء جديد في دمياط الواقعة على البحر الابيض المتوسط وتحديث السكك الحديدية وبناء معمل تكرير للسكر وخطوط اتصالات تليفونية جديدة.

ومن المقرر ان يغادر ميتران القاهرة اليوم متوجها الى نيودلهي.

ومن ناحية ثانية قام الرئيس فرانسوا ميتران صباح امس بزيارة للمنطقة التي تجري بها اقامة مستشفى جامعة عين شمس الذي تتولى شركات فرنسية بناءه وتجهيزه.

وضم المستشفى ٨٥٠ سريرا ويدخل في اطار المجمع الطبي لجامعة عين شمس وسيكون اضخم مستشفى في الشرق الاوسط والادنى.

وسوف يقام المبنى على مساحة ٥٢ الف متر مربع ويضم كافة الخدمات والتجهيزات اللازمة لتشغيل مستشفى للجراحة من المقرر ان يفتتح خلال عام ١٩٨٣ وفضلا عن اعمال البناء وتوفير البنيات الاساسية الطبية والجراحية فان فرنسا ستتولى تدريب العاملين الطبيين والاداريين بالمركز.. وقد تم بالفعل تدريب خمسة فنيين مصريين في فرنسا على صيانة المبنى وتبلغ تكلفة هذا المشروع ٣٥٠ مليون فرنك فرنسي ويمول بقروض فرنسية بشروط خاصة.

مؤيدة تجميد بناء المستوطنات:

اليابان تؤكد معارضتها الشديدة لسياسة اسرائيل للسيطرة على الضفة والقطاع

الكويت / ق ن.ا.
اكد السيد يوشيو ساكوراتشي وزير خارجية اليابان معارضة بلاده لسياسة اسرائيل الرامية للسيطرة الدائمة على الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين وتاييد اليابان للمقترحات الداعية الى ضرورة التجميد الفوري لبناء المستوطنات في هاتين المنطقتين

كما اكد الوزير الياباني على ضرورة ان تتضمن اي مفاوضات بين كافة الاطراف المعنية بازمة الشرق الاوسط موضوع انشاء الدولة الفلسطينية ودعا السيد يوشيو الولايات المتحدة الى استخدام نفوذها على اسرائيل للموافقة على حل ازمة الشرق الاوسط

ووصف مبادرة الرئيس الامريكي ريجز بانها بناءة وتستحق الدراسة بجدية

واستنكر وزير الخارجية الياباني اعمال اسرائيل العدوانية بدءا بقصف المفاعل النووي العراقي ومرورا بضم مرتفعات الجولان وانتهاء باحتلال لبنان.

وعن الحرب العراقية الايرانية قال الوزير الياباني في حديث لصحيفة (الوطن) الكويتية نشرته امس ان بلاده تحتفظ بعلاقة صداقة مع كل من بغداد وطهران منذ امد طويل مؤكدا استمرار اليابان في تدعيم الجهود الدولية من اجل تحقيق السلام بين البلدين

السفارة الامريكية بالكويت ترفض منح قيادي فلسطيني تاشيرة دخول

الكويت / ق.ن.ا..
ذكرت صحيفة (الراى العام) الكويتية امس ان السفارة الامريكية بالكويت رفضت منح السيد عوني بطاش مدير مكتب منظمة التحرير الفلسطينية بالكويت تاشيرة دخول للولايات المتحدة لحضور مؤتمر للحقوقيين لدعم الشعب الفلسطيني هناك

وقد اكد ذلك السيد عوني بطاش للصحيفة وقال انه تقدم بطلبه منذ فترة غير ان السفارة اعربت عن اسفها لعدم منحه التاشيرة..

واشارت الصحيفة الى ان سفارات الولايات المتحدة الامريكية في الدول العربية تمنع القياديين الفلسطينيين من السفر الى امريكا للقيام بمهام تتعلق بالقضية الفلسطينية

منظمة التحرير تدعو ايطاليا للاعتراف بها

روما - واس.
دعا ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في روما نمر حماد ايطاليا الى الاعتراف بالمنظمة بوصفها الممثل الشرعي للشعب الفلسطيني.

وقال حماد في مؤتمر صحفي عقده الليلة قبل الماضية ان الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية سيكون اهم مساهمة يمكن ان تقدمها الحكومة الايطالية القادمة من اجل التوصل الى حل لنزاع الشرق الاوسط.

وقد سبق لرئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات ان قام بزيارة لايطاليا خلال شهر سبتمبر الماضي اجتمع خلالها مع الرئيس الايطالي ساندرو بيرتيني كما استقبله خلالها البابا يوحنا بولس الثاني.

تقرير لبنك ابوظبي:

استمرار انخفاض معدلات النمو الاقتصادي في دولة الامارات

ابوظبي - واخ.
توقع التقرير السنوي لبنك ابوظبي الوطني استمرار انخفاض معدلات النمو الاقتصادي في دولة الامارات العربية المتحدة خلال العام الحالي بسبب انخفاض انتاج النفط بدولة الامارات والفائض المتوفر في الاسواق العالمية.

وذكر التقرير الاقتصادي الذي اصدره البنك عن عام ١٩٨١ ان دول الخليج ومن بينها دولة الامارات العربية المتحدة تاثرت بالفائض العالمي للنفط وهبوط اسعاره مما ادى الى انخفاض معدلات انتاج النفط الخام وحدوث تباطوء في معدلات النمو في اقتصاديات معظم تلك الدول.

وسجلت معدلات النمو في الدولة خلال عام ١٩٨١ نسبة ٨٪ بانخفاض كبير عما كانت عليه خلال العام السابق حيث سجلت ٣٤٪.

كما توقع التقرير انخفاض فائض الحساب الجاري للدولة في عامي ١٩٨١ و ١٩٨٢ بسبب العوامل نفسها وبسبب السياسات المتحفظة التي تنتهجها دولة الامارات في هذا الصدد بحيث يتوقع حدوث بطء في معدلات النمو الاقتصادي ونمو الناتج المحلي الاجمالي عدا النفط الذي قدر بحوالي ١٠.٧٪ في عام ١٩٨١.

واشار تقرير بنك ابوظبي الوطني الى انخفاض معدل انتاج النفط الخام بدولة الامارات خلال عام ١٩٨١ بنسبة تقارب ١٢٪ ليصل الى ١.٥ مليون برميل يوميا في المتوسط بينما بلغ ١.٧ مليون برميل يوميا خلال عام ١٩٨٠.

وحقق انتاج دولة الامارات العربية المتحدة الكلي من النفط عام ١٩٨١ حوالي ٥٤٩.٥ مليون برميل مقابل ٦٢٣.٧ مليون برميل في عام ١٩٨٠.

ويشكل انتاج امارة ابوظبي ٧٥٪ من الانتاج الكلي لعام ١٩٨١ في مقابل ٧٩٪ من الانتاج الكلي لعام ١٩٨٠.

عصابة اسرائيلية لترويج عملات مزورة في لبنان

المدارس اللبنانية بالبقاع الغربي ترفض طروحات اسرائيلية للتعاون

بيروت - ق ن ا:
ذكرت معلومات امنية نشرت هنا امس ان مخفر الدرك في مدينة حاصبيا في جنوب لبنان قد اكتشف عصابة اسرائيلية لترويج العملات المزورة في لبنان.

وقالت هذه المعلومات ان المخفر قبض على اربعة من افراد هذه العصابة عندما كانوا يحاولون تصريف كمية من الاوراق النقدية من فئة المائة دولار امريكي.

واضافت المعلومات ان الاشخاص الاربعة قد اقتيدوا الى السجن ثم سلموا فيما بعد الى الحاكم العسكري الاسرائيلي الذي سلمهم بدوره الى جهاز المخابرات ثم نقلهم الى اسرائيل.

ومن ناحية اخرى ذكرت صحيفة «السفير» اللبنانية امس ان اجتماعا قد عقد امس الاول في احدى المدارس الثانوية الرسمية في بلدة راشيا الوادي ضم المسؤولين في التعليم الرسمي والخاص في البقاع الغربي

وقالت الصحيفة ان موفدا عن الحكومة الاسرائيلية قد حضر هذا الاجتماع وهو المفتش العام اهارون زبيدي الذي طرح على مديري المدارس امكانية تقديم بعض المساعدات للمدارس التي تحتاج الى هذه المساعدات الا ان المفتش الاسرائيلي طرح ايضا ادخال اللغة العبرية وتدريسها ضمن البرامج المدرسية المقررة كما صرح بامكانية تبادل الزيارات الثقافية بين المدارس الاسرائيلية واللبنانية وتنظيم دراسات تدريبية في اسرائيل.

ووصفت الصحيفة هذه الطروحات بانها محاولة لتطبيع تربوي في ظل الاحتلال. وقالت ان مديري المدارس ابلغوا المفتش الاسرائيلي انهم ليسوا بحاجة الى اي مساعدات كما انهم رفضوا الطروحات المتعلقة بتبادل الزيارات.

فتح ٥٥ مدرسة من مدارس أبناء اللاجئين الفلسطينيين في لبنان

بيروت - ق ن ا
ذكر بيان صحفي لوكالة الامم المتحدة لاغاثة وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين في الشرق الادنى «الانروا» انه تم اعادة فتح ٥٥ مدرسة من اصل ٨٥ مدرسة من مدارس اطفال اللاجئين الفلسطينيين في لبنان التابعة للوكالة مشيرا الى ان عدد الاطفال الذين يتابعون الدراسة في هذه المدارس يبلغ حوالي عشرين الف طفل.

وقال البيان ان عدد الطلاب الذين لم يتم التعرف على مكان اقامتهم بعد يبلغ ثلاثة الاف طالب ربما كانوا ملتحقين بمدارس خاصة او يعيشون خارج لبنان او انهم غير مسجلين بعد بسبب خوف اسرهم على سلامتهم

واشار البيان الى ان ثلاثين مدرسة لم تستطع بعد ان تعمل بسبب اضرار الحرب التي لحقت بها او بسبب الاحتلال ويجرى وضع خطط لادارة الصفوف الدراسية داخل خيام كبيرة في عين الحلوة قرب «صيدا» وبرج الشمالي قرب صور.

واوضح البيان ان هناك حوالى ٦٠٠ طفل نازح ملتحقون بالمدارس في وادي البقاع و ٨٠٠ طفل نازح ملتحقون بالمدارس في طرابلس. كما يوجد الف اخرون في المدارس بسوريا.

زائير واسرائيل تدرسان توقيع اتفاقية دفاعية

الكويت - و ا خ.
ذكرت صحيفة الانباء الكويتية نقلا عن مصادر دبلوماسية امس ان زائير والكيان الصهيوني تدرسان حاليا احتمال توقيع اتفاقية دفاعية مشتركة بينهما.

وقالت الصحيفة ان اسحاق شامير وزير خارجية العدو سيقوم خلال ايام بزيارة لزائير للتوقيع على هذه الاتفاقية

واضافت الصحيفة نقلا عن تلك المصادر ان زيارة شامير تستهدف ايضا محاولة استغلال نفوذ الرئيس الزائيري في القارة الافريقية من اجل اعادة علاقاتها الدبلوماسية مع الكيان الصهيوني التي قطعت في اعقاب عدوان اسرائيل عام ١٩٧٣ على الدول العربية.

والجدير بالذكر ان زائير الدولة الافريقية الوحيدة التي اعادت علاقاتها الدبلوماسية مع العدو الاسرائيلي مؤخرا.

كلمة الجزيرة

حول اعمال المجلس المركزي الفلسطيني

في البداية نسال الله لاعمال المجلس المركزي الفلسطيني التي بدات في العاصمة السورية امس. التوفيق والنجاح. ونساله سبحانه وتعالى ان يلهم الاخوة الفلسطينيين القدرة والمرونة ووضوح الرؤية حتى يتوصلوا لكل مافيه خير قضية حقوقهم الوطنية من قرارات وتوصيات تدعم العمل العربي المشترك. وتزيد من فاعلية تحرك اللجنة العربية السباعية التي مازال امامها الاتصال ببريطانيا وبالاتحاد السوفيتي. وبالصين الشيوعية في اطار مهمتها الرئيسية وهي عرض مشروع السلام العربي الموحد للاخذ به دوليا كحل عادل وشامل لنزاع الشرق الاوسط الذي تمثل القضية الفلسطينية جوهره الاول والوحيد.

والاخوة الفلسطينيون سواء في اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير، او في المجلس المركزي، او المجلس الوطني (البرلمان) يعلمون حق العلم ان احدا في كل هذا العالم عربيا واسلاميا واجنبيا لايملك حق الوصاية عليهم. او حق التحدث نيابة عنهم او حق اتخاذ القرار الذي يتعلق بقضية حقوقهم الوطنية. اذ ان ذلك كله من حقهم هم وحدهم قبل غيرهم ودون غيرهم.

وكل الجهود العربية والدولية الاخرى التي بذلت في الماضي وتبذل في الوقت الحاضر لايجاد صيغة ملائمة يقوم عليها الحل السياسي العادل والشامل. يمكن ان يكون الفشل حصيلتها اذا لم تلق موافقة وتاييد الفلسطينيين جميعهم باعتبارهم اصحاب القضية واصحاب القرار الذي يعالجها.

ومن هنا فان التداول في اعمال المجلس المركزي الفلسطيني في دمشق ومن بعده المجلس الوطني الفلسطيني في اي عاصمة اخرى، بروية واناة وعمق وروح وطني واحد. امر ضروري للغاية حتى تاتي النتائج من اعمال المجلسين المركزي، والوطني في مستوى المسئولية الفلسطينية التي اصبحت الان اساس القرار العربي. وفي مستوى التحدي الذي تواجهه القضية الفلسطينية وتواجهه الجهود العربية والدولية السلمية لايجاد حل عادل للنزاع العربي الاسرائيلي في الشرق الاوسط.

ومن هنا ايضا فان تكريس الوحدة الوطنية الفلسطينية وتاكيدها كمصدر اساسي للقوة الفلسطينية في الساحة الدولية تصبحان اهم مطلبين امام المجلس المركزي الفلسطيني ومن بعده المجلس الوطني الفلسطيني

ولعله من حسن طالع الوفد العربي الذي من المقرر ان يزور العاصمة البريطانية في اخر هذا الشهر (نوفمبر) او اول الشهر القادم (ديسمبر) لشرح مشروع السلام العربي الموحد ومناقشته كطرح عربي مع الحكومة البريطانية ان اجتماعات المجلس المركزي الفلسطيني تسبق تحركه. وتعطي نتائجها للوفد قبل ان يتوجه الى لندن حيث يستطيع ان يعيد صياغة خطته التي يعتمد عليها في مباحثاته مع الحكومة البريطانية ويبني عناصرها ولو من جديد في ضوء مقررات اعمال المجلس المركزي الفلسطيني في دمشق التي بدات امس

ومما سيساعد المجلس المركزي على ذلك كله ان السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية يملك كل المعلومات وكل الحقائق لمواقف القوى العربية والدولية من طروحات السلام المتعددة وفي مقدمتها الطرح العربي الموحد للسلام وهو بذلك يستطيع ان يضع المجلس المركزي داخل الصورة المتكاملة للوضع القائم في الشرق الاوسط. والحد الاقصى الذي بلغته الجهود العربية والدولية في سبيل معالجة القضية الفلسطينية. الامر الذي ننتظر معه نتائج بناءة من اعمال المجلس المركزي تخدم العمل العربي المشترك في المرحلتين الحالية والمقبلة.

[الجزيرة]

ردا على الضجة التي صاحبت الاعتقالات:

وزير العدل اللبناني: القانون في لبنان لازال بخير

الكويت - واخ.
اكد السيد روجيه شيخاني وزير الاعلام والعدل اللبناني بان القانون في لبنان لازال بخير وان الاعتقالات في لبنان التي قامت ضجة حولها في الخارج تتمتع بالتغطية الاعلامية

واوضح السيد شيخاني لصحيفة «الانباء» الكويتية الصادرة امس ان الاعتقالات استهدفت مطلوبين للقضاء او مقيمين بطريقة غير مشروعة وقد اتصلت الحكومة اللبنانية ببعض الحكومات لاسترداد مواطنيها المعتقلين في لبنان الا انها لم تتلق ردا.

واتهم وزير العدل اللبناني وسائل الاعلام الاجنبية بشن حملة ضد الجيش اللبناني ووصفها بانها ظالمة. وقال وانا اقول لو تعرض اي بلد مثل ما تعرض له لبنان لما كان بوسعه ان يتصرف الضبط فالدولة اللبنانية لم تعلن حالة طوارىء مثلا رغم ما كان على الارض اللبنانية وما كان تحت الارض اللبنانية.

واشار السيد شيخاني الى انه عقد مؤتمرا صحفيا دعا فيه النائب العام العسكري شخصيا ليجيب على الاسئلة ويوضح الالتباسات.

وقال لقد اكدت خلال المؤتمر الصحفي بانه ليس لدينا اي معتقل ليس عليه قضية وان كل الاعتقالات اتسمت بالتغطية القانونية وقد احيل المطلوبون الى المحاكم لمحاكمتهم وابعد عن لبنان من كان يقيم بصورة غير شرعية ومع الاسف هناك معتقلون من جنسيات مختلفة.

● تعلن المحكمة الشرعية بالقارة وتوابعها بالاحساء بانه تقدم اليها المدعو/ معتوق صالح الرجب طالبا تسجيل البيت الواقع بقرية الطريبيل البالغة مساحته (١٢٣,٩٠ م٢) والمحدود شرقا الطريق وبه الباب ويتجه بيت حسين الرجب، وغربا بيت شريدة بن صالح الرجب وشمالا بيت حسين بن احمد الرجب وجنوبا بيت مسلم صالح الرجب والآيل له بالارث من ابيه وهبة من اخته فمن لديه معارضة فعليه مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● الاحساء/ تعلن المحكمة الشرعية بمدينة المبرز ان عبد رب النبي احمد المسلمي طلب تعديل الحد الغربي للبيت الواقع بقرية البطالية وان صحته هو غربا الطريق المشترك ويتمه بيت حسن الهيدان ومساحته مائة وتسعة وتسعين مترا فمن له معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره.

● الاحساء/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن صالح علي مسلم الرقيطان المري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٨٩٢٥ وتاريخ ١٣٨٨/٧/٢٠هـ سجل الاحساء قد فقد منه. يرجي ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الاحساء/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن/ راضي عبد الله محمد الحسون مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٩٢٠٣ وتاريخ ١٣٩٦/١٠/١٧هـ سجل الاحساء قد فقد منه. يرجي ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الاحساء/ تعلن المحكمة الشرعية بمدينة المبرز ان علي بن سعد الفرحان طلب اكمال الاجراءات النظامية للصك رقم ١٠٧ العام ١٣٨١هـ وهو البيت الواقع بمحلة السياسب بالمبرز وان حدوده غربا الطريق وجنوبا الشارع العام عرض ١٧,٥٠ م وبه الباب وشمالا بيت سعد الفرحان وشرقا بيت والد علي ومساحته ٩٤,٩٧ مترا وهو ايل اليه بالشراء فمن له معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره.

● الاحساء/ تعلن المحكمة الشرعية بمدينة المبرز ان احمد بن السيد محمد الاحمد طلب تعديل المساحة للبيت الواقع بمحلة العيوني بالمبرز وان صحة المساحة هي مائة واثنان واربعون مترا وخمسون سنتيمترا فمن له معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره.

● يعلن عبد الرحمن بن عبد العزيز بن محمد الراجحي عن فقد صك بيته الواقع سجلة بن دايل برقم ٧/٣٠١ في ١٤٠٠/٧/٧هـ صادر من المحكمة الكبرى بالرياض. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى المحكمة الشرعية بالرياض.

● تعلن المحكمة الشرعية بقنا والبحر بانه تقدم اليها المواطن علي محمد علي حامل الحفيظة رقم ١٢٢٢ في ٨٧/٣/٢٨ سجل جيزان المتضمن طلبه حجة استحكام على ارض سكن تقع بقشيعة بقنا ثم انهى قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي قطعة ارض سكنية تقع بقشيعة بقنا مساحتها وحدودها كما يلي: من الشمال ١٩ م ويحدها الملك، من الجنوب ٣٧ م ويحدها شارع، من الشرق ٢٢ م ويحدها الملك، من الغرب ٣٥ م ويحدها شارع، مقام على الارض المذكورة غرفتين وسبيب وحمام وحوش منذ مدة طائلة وقبل عام ٨٦/٨٧هـ بطريق الارث من والدي، والمحكمة الشرعية تعلن للجميع من له معارضة التقدم بمعارضته خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق.

● تعلن المحكمة الشرعية بقنا والبحر بانه تقدم اليها المواطن علي محمد علي حامل الحفيظة رقم ١٢٢٢ في ٨٧/٣/٢٨هـ سجل جيزان المتضمن طلبه حجة استحكام على قطعة ارض سكنية تقع بقشيعة ثم انهى قائلا ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفي قطعة ارض سكنية تقع بقشيعة محاطة بحوش ومحياة منذ مدة طائلة وقبل عام ٨٦/٨٧هـ مساحتها وحدودها كما يلي والداخلة بطريق الارث من والدي: من الشمال ٣٦ م ويحدها مصطفى محمد، ومن الجنوب ١٥ م ثم ينكسر جنوبا ايضا بطول ٢٢,١٧ م، ويحدها احمد محمد حذاف ثم يعود غربا بطول ٦,٥٠ م ويحدها شارع ثم ينكسر شمالا بطول ٢١,٣٠ م، ثم يعود غربا ١٩,٣٠ م ويحدها الملك، ومن الغرب ٢٩ م ويحدها شارع، ومن الشرق ٤٢,١٠ م ويحدها احمد عبده والمحكمة الشرعية اذ تعلن للجميع من له معارضة التقدم بمعارضته خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق.

● الدوادمي/ تعلن المحكمة الشرعية بساجر انه انهى اليها محمد بن محمود بن مسحل الروقي العتيبي وكيلا عن سعد عبيد زيد العتيبي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل حوشه الواقع في محلة ساجر الدارج عليه بالهبة من امارة ساجر المحدود بالحدود الآتية: جنوبا شارع بطول ٢٦,٥٠ م، شمالا حوش راشد بن رشيد بطول ٢٧,٢٠ م، شرقا حوش عايض بن رشيد بطول ٢٣,٧٠ م، غربا شارع بطول ٢٤ م، ومجموع المساحة الكلية هو (٦٢٩ م٢) وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● الدوادمي/ يعلن محمد فيصل جهز الدعجاني العتيبي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٩٠٢ تاريخ ١٤٠٣/١/٨هـ صادرة من مرور الدوادمي. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدوادمي وله الشكر.

● الدوادمي/ تعلن المحكمة الشرعية بالدوادمي انه انهى اليها سعد بن عبد الله بن ابراهيم القويز ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته الآيل اليه بالاحياء عام ١٣٧٠هـ الواقع في محلة الدوادمي بالدوادمي المحدود بالحدود الآتية: جنوبا بيت سلطان محمد الدريبي بطول ١٠,٦٥ م، وشمالا نافذ بطول ١١,٢٥ م، وشرقا بيت سارة بنت محمد الحماد بطول ١١,٩٠ م، وغربا بيت عبد الله بن حمد الجهيمي بطول ١٣,٢٠ م، ومجموع المساحة (١٣٧ م٢) وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● الدوادمي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن عامر بن محيل بن بشيت العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢١٥٥ وتاريخ ١٣٩٥/٥/٢٧هـ سجل الدوادمي قد فقد منه. يرجي ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الدوادمي/ تعلن المحكمة الشرعية بالبجادية للعموم انه انهي اليها منيف بن محيل بن عايش النفيعي قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته الواقع في العريجاء والذي يملكه بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٦هـ والمحدود بالحدود الآتية: من الشمال شارع بطول ١٦ م، من الجنوب ارض المنهي بطول ١٦ م، من الشرق شارع بطول ١٦ م، من الغرب شارع بطول ١٦ م، وطلب اعطائه حجة استحكام فعلى كل من له معارضة في ذلك التقدم بعرض خطي الى المحكمة خلال مدة اقصاها شهران من تاريخ اعلانه وللمعلومية جرى نشره وبالله التوفيق.

● الدوادمي/ تعلن المحكمة الشرعية بالبجادية للعموم انه انهي اليها خالد بن جزاء بن عقيش العتيبي قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل دكاكيني وحوشي الواقعة في العقيشيه والذي يملكها بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٥هـ والمحدود بالحدود الآتية: من الشمال حماية خط الاسفلت بطول ٣٨,٤٤ م، من الجنوب شارع بطول ٣٨,٤٤ م، من الشرق حوش محمد بن فيحان بطول ١٩,٣٠ م، من الغرب ارض جزاء بن عقيش بطول ١٩,٣٠ م، وطلب اعطائه حجة استحكام فعلى كل من له معارضة في ذلك التقدم بعرض خطي الى المحكمة خلال مدة اقصاها شهران من تاريخ اعلانه وللمعلومية جرى نشره وبالله التوفيق.

● الدوادمي/ تعلن المحكمة الشرعية بالبجادية للعموم انه انهت اليها/ نوره بنت ناحي بن سعيد الوطيرق واولادها غازي وسارة وغزية وغزواء ومها اولاد صقر بن محسن النفيعي قائلين ان من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم كامل بيتهم الواقع في البجادية والذي يملكونه بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٥هـ والمحدود بالحدود الآتية: من الشمال بيت هليل بن عايض النفيعي بطول ١٤,٤٠ م، من الجنوب شارع بطول ١٥,٨٠ م، من الشرق بيت ابراهيم بن عبد الله العجلان بطول ٢٥ م، من الغرب بيت فلاح بن حسيبان بطول ٢٥ م، وطلب اعطائه حجة استحكام فعلى كل من له معارضة في ذلك التقدم بعرض خطي الى المحكمة خلال مدة اقصاها شهران من تاريخ اعلانه وللمعلومية جرى نشره وبالله التوفيق.

● عفيف/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن نايف بن عتيق بن مطلق القسامي العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٥٢٨ وتاريخ ١٣٩٤/٧/١٧هـ سجل الدوادمي قد فقد منه. يرجي ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن فرحان محمد فرحان الاحمري عن فقد استمارة سيارة هايلكس موديل ١٩٧٧ رقم ٢٧٢٦٨٣ نقل السعودية صادرة من مرور جدة. يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض الاستمارة باسم مؤسسة المالكي وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن ابراهيم عبد الله ابراهيم الصليب مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٦١٤٧/٥٧٨٥ وتاريخ ١٣٨١/٦/٣هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجي ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القويعية المواطن محمد بن سيف بن عبد الله المنيعير مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٣٧٥ وتاريخ ٩٧/٢/١١هـ سجل القويعية قد فقد منه. يرجي ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القويعية او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن سالم براك الحربي عن فقد استمارة سيارة كرسيدا سيدان موديل ١٩٨٠ رقم ٩٧٠١٩٦ خصوصي السعودية صادرة من مرور جدة. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض ـ الاستمارة باسم مؤسسة الدوسري وله الشكر.

● يعلن احمد صالح عبيد عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٣٠٩١ تاريخ ١٣٩٧/٢/١٤هـ صادرة من مرور جدة. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى وزارة الحج والاوقاف بجدة شارع الميناء بواسطة علي الشمراني وله مكافاة، وله الشكر.

● يعلن محمد سالم جوهر عن فقد استمارة سيارة وانيت داتسون موديل ١٩٨٢ رقم ٤٠٦٨٢٨٥ نقل السعودية صادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● للمرة الثانية/ تعلن مؤسسة الدار العربية للمفروشات عن فقدان دفتر اقامة خاص بمكفولها فوالير توبنيزاني رخصة رقم ١١٥٢٤٩ والصادرة من جوازات الرياض فالرجاء ممن يجدها الاتصال بمكتب المؤسسة على ارقام الهاتف ٤٦٥٣٥٢٩ ـ ٤٦٤٩٥٤٧ وله الشكر.

● يعلن عبد الله علي القارحي عن فقد لوحة سيارة تويوتا صغيرة موديل ١٩٧٧ رقم ٢٦١٣٥ خصوصي السعودية صادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تعلن شركة بالاست نيدام جروب عن فقدان استمارة سيارة مكفولها السيد/ ناصر محمد العسكري الاردني الجنسية موديل ٨٠ م شفر كابرس خصوصي السعودية رقم لوحتها ٣٧٠٠٦٢٢، الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض او مقر الشركة الكائن بعمارة الحارثي طريق المطار وله الشكر.

● يعلن عبد الله قاسم عبد الله عبد الهادي ـ يمني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٢٨٥٤٩٥ تاريخ ١٩٧٧/٤/٢٣ م صادر من جدة. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر.

● الاحساء/ يعلن المدعو سعد عبدالله الدوسري عن فقد استمارة سيارة برقم ٧٠٣٩٠٨٨ صادرة من مرور الاحساء. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء.

● الاحساء/ يعلن المدعو ابراهيم علي بو حمد عن فقد رخصة بناء برقم ٦٦٩ تاريخ ١٤٠٢/١٠/٢٣هـ صادرة من المجمع القروي بالجفر. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى المجمع القروي بالجفر بالاحساء.

● الاحساء/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن فهد عبدالله فرج الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٦٦٦٨ وتاريخ ١٣٨٤/١/٣٠هـ سجل الاحساء قد فقد منه. يرجي ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تعلن مؤسسة عبد الكريم عبد العزيز العثيمين عن فقد سجلها التجاري رقم ٤٢٧٦١ بتاريخ ٢٣ـ٣ـ١٤٠٢هـ صادر من الرياض يرجى مم يعثر عليه ان يسلمه الى وزارة التجارة وله مكافاة مالية مع الشكر.

● يعلن عبد العزيز عبدالله سعد الشليقي عن فقد وثيقة دراسية (المعهد العالي الفني) لعام ٩٦/١٣٩٧هـ صادرة من المعهد العالي الفني ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى صاحبها بمعهد اعداد المدربين الفنيين ومركز الوسائل وله الشكر.

● يعلن محمد نازك حسن (باكستاني الجنسية) عن فقد شنطة يدوية صغيرة تحتوي على مبلغ اربعة الاف وثلاثة ريالات وجواز سفر رقم ٣٦٠٩٦٥ صادر من ميربور يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى اقرب مركز شرطة او الاتصال على الهاتف رقم ٤٤٨٠٤١٣ وله الشكر

● يعلن منور نقاء المطيري عن فقد لوحة سيارة جالنت موديل ١٩٨٢م رقم ٤٠٨٣٦٥٨ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

● يعلن المدعو / زيد محمد زيد بريك الحوطي بموجب الحفيظة رقم ١١٠٠٢٧ بتاريخ ٩ـ٩ـ١٣٩٨هـ سجل الرياض عن رغبته بتعديل لقبه من الحوطي الى البريك بحيث يصبح اسمه الصحيح بعد التعديل/ زيد محمد زيد البريك فمن له معارضة مراجعة الاحوال المدنية بالرياض خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

● يعلن شديد مناحي معيشي النفيعي عن فقد رخصة بناء رقم ٨٥٤٨ تاريخ ٢٨ـ١٢ـ١٤٠١هـ صادرة من امانة مدينة الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى بلدية عتيقة الفرعية وله الشكر.

● تبوك/ يعلن عبد العزيز ساعد الزبير عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٦٠٠٩١٥ صادرة من تبوك يرجى ممن يعثر عليها ان يسلها الى مرور تبوك وله الشكر

● المذنب/ تعلن المحكمة الشرعية بالمذنب انه تقدم اليها المواطن سليمان عبدالله القنيصي طالبا حجة استحكام لكامل بيته الواقع بحي الحزم بالمذنب الدارج عليه بطريق الشراء من صالح الخضير السليمان الشايع والمحدود من الشمال ببيت الحسيناني بطول ١٠,٢٠م ومن الجنوب ببيت الحسيناني وبيت محمد الناصر الحواس بطول يبدا من الشرق الى الغرب بطول ٣.٧٠م ثم يتجه شمالا بطول ٩.٥٠م ثم يتجه غربا وينتهي بطول ٧.٨٥م ومن الشرق شارع بطول ١٩.٢٠م ومن الغرب بيت الحسيناني بطول ٩.١٠م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهرا من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق

● المدينة المنورة ـ يعلن رشيد احمد كنديرو عن فقد استمارة سيارة مازدا بوكس موديل ٨٠م رقم اللوحة ٦٤٤٩٣١ صادرة من مرور المدينة المنورة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المدينة المنورة وله الشكر

● يعلن المواطن خالد مبارك راشد القميزي عن فقدان رخصة قيادة سيارة صادرة من مرور الرياض رقم ٣٢٢١١٠ يرجى ممن يجدها ان يسلمها للعنوان التالي معرض العودة تحت فندق الرياض في البطحاء وله مكافاة

● يعلن مطلق راشد السبيعي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٠٢٠٩٨ تاريخ ١٣٩٦/٨/١٢هـ صادرة من مرور الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

● عنيزة/ يعلن عبد الله محمد ابراهيم قطبي عن فقد رخصة عمل رقم ٤٣٥٤ تاريخ ١٤٠٠/٨/٣هـ صادرة من مكتب عمل عنيزة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب عمل عنيزة

● عنيزة/ يعلن سعود منصور الحربي عن فقد لوحة سيارة داتسون غمارتين موديل ٧٨ رقم ٨١٦٩٧٧٤ تاريخ ١٤٠٢/٧/٦هـ صادرة من مرور عنيزة باسم احمد محمد السلوم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عنيزة

● عنيزة/ يعلن احمد محمد علي يسلم ـ يماني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٨٥٠٠١ تاريخ ١٠/١١ ١٤٠١هـ صادرة من مكتب عنيزة يرجى ممن يجدها ان يسلمها الى مؤسسة التركي تليفون ٦٧٢٢ عنيزة.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشة المواطن جبران سعيد رفده القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٦٩٠٣ وتاريخ ١١ـ١ـ٩٨هـ سجل بيشة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بيشة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن نصر الله عبد الرحمن السبيعي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٦٧٢٠٢ تاريخ ٢٧ـ٢ـ١٣٩٨هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تعلن المحكمة الشرعية بالرياض انه تقدم اليها عبد الرحمن بن فهد السويلم الوكيل عن عبد العزيز عبدالله السويلم الوصي على اوقاف ابن عمه عبد العزيز عبد الرحمن السويلم ان كامل المزرعة الوقف المسماة العفيسية الواقعة في منفوحة بالرياض المحدودة بالحدود الاتية ـ شمالا الصنع وسهم الجربوي وسهم الحمادي بطول يبدا من الشرق منحرفا الى الشمال الغربي اثنا عشر مترا وخمسة من العشرة ثم ينحرف قليلا بطول ٩,٥٠م ثم ينكسر للغرب الجنوبي ١٤م ثم ينحرف قليلا بطول ٢١,٣٠م ثم ينكسر نحو الجنوب بطول ١٦,٣٠م ثم ينحرف قليلا بطول ٦,٦٠م ثم ينكسر نحو الجنوب الغربي ١١م ثم ينكسر نحو الغرب ١١م ثم ينحرف قليلا بطول ١١,٤٠م ثم ينكسر نحو الشمال بطول ١٣م ثم ينكسر نحو الغرب بطول ١٢م ثم ينحرف قليلا بطول ٨,٦٠م ثم ينكسر نحو الغرب الجنوبي بطول ١٣,٥٠م ثم ينكسر نحو الغرب بطول ١٣,٥٠م ـ غربا السوق بطول ٥٦,٨٠م وجنوبا ـ سهم آل حسن وسهم آل الشيخ وطالعة الحمادي بطول يبدا من الغرب الى الشرق ٧١,١٠م ثم ينكسر نحو الجنوب بطول ١٥م ثم ينكسر باتجاه الشرق بطول ٣٥م ـ وشرقا ـ سهم الجبيلة وقليب الغويدة. وسهم الجبيلة بطول يبدا من الجنوب الى الشمال ١٥,٥٠م ثم ينحرف قليلا بطول ١٦,٢٠م ثم ينكسر نحو الشمال الغربي بطول ٢٧,٢٠م ثم ينكسر للشمال بطول ١١,٣٠م ثم ينكسر للشرق بطول ١٧م ثم يتجه بطول ٩,٥٠م ومجموع المساحة (٧١٥٩,٧٠م٢) ـ وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● يعلن السيد/ محمد مشرف حسين خان، بنغلاديشي الجنسية عن فقد استمارة سيارته المازدا مديل ١٩٧٧ رقم ١٩٩٨٩٧ الصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او الاتصال بنا على تلفون رقم ٤٤٨٩٢٦٠ وله الشكر.

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالرياض انهى انهى اليها عبدالله بن سعد الفارسي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محلة المرقب الجديد شمال شارع الدركتر شرق مدينة الرياض المحدود بالحدود الاتية ـ جنوبا بيت عبدالله وعبدالمحسن الفالح بطول ١٠,٥٢م وشمالا شارع عرض ٨,٥٠م بطول ١١,٤٧م وشرقا بيت عبدالعزيز عبد الرحمن الفليج بطول ١١,٣٤م وغربا بيت احمد العبدالمحسن البهلال بطول ١١,٨٥م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق.

● يعلن السيد عبد الرحمن العبد العزيز البجادي عن فقدان جواز سفره رقم ٦٤٠١ الصادر بمدينة الرياض بتاريخ ١٧ـ١ـ١٣٩٩هـ وكذلك الصك رقم ٤/١٢٦٩ في ١٥ـ٧ـ١٣٩٨هـ وكذلك سندات حكر العائدة لوقف الشريف زيد بن فواز العبدلي ـ وعددها اربعة رقم بدون جلد ٣ بتاريخ ١٨ـ٢ـ١٣٩٠هـ رقم القطعة ١٢٣٢ ـ وكذلك السند رقم ٨٣ جلد ١٠ تاريخ ١٨ـ٢ـ١٣٩٠هـ رقم القطعة ١٢٣٥ ـ وكذلك السند رقم ٨٦ جلد ١٠ تاريخ ١٨ـ٢ـ١٣٩٠هـ رقم القطعة ١٢٣٤ ـ وكذلك السند رقم ٨٥ جلد ١٠ تاريخ ١٨ـ٢ـ١٣٩٠هـ رقم القطعة ١٢٣٣ ـ وكذلك سند مبايعة رقم بدون تاريخ ٢٨ـ٩ـ١٣٩٨هـ الصادر من مؤسسة مشعل العتيبي وكذلك سند الدخولية الخاص بالقطع الاربع المذكورة رقم القطع ١٢٣٢ ـ ١٢٣٥ ـ ١٢٣٤ ـ ١٢٣٣ ـ فعلى من يجدها الرجاء الاتصال مشكورا بمؤسسة البجادي التجارية بالرياض تلفون المكتب ٤٠٥٤٢٦٩، ص.ب ٨٦٨٥

● تعلن شركة فيال ـ اي بي اس.. الايطالية عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ٧٦٢٤٨٥ باسم السيد جون طومسون

● تعلن شركة فيال ـ اي ـ بي ـ اي الايطالية عن فقدان استمارة سيارة مرسيدس خصوصي موديل ٧٩ رقم اللوحة ٦٠٩٩٤٨ نرجو ممن يتحصل عليها الاتصال بالشركة على هاتف رقم ٤٦٤١٦٠٨ ص. ب (٨٨٨٠) الرياض وله الشكر.

● تعلن مؤسسة عوض الحارثي للتجارة والمقاولات المعمارية عن فقد لوحات سيارة بكب هايلكس رقم ٢٠٦٣٨٩ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حريملاء المواطن ديسان بن فاهد بن عايض القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩٤٨ وتاريخ ١٧ـ٧ـ١٣٩٤هـ سجل حريملاء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حريملاء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حريملاء المواطن محمد بن ناصر بن قعيشيش مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٦٦ وتاريخ ١١ـ٦ـ١٣٨٤هـ سجل حريملاء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حريملاء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تعلن مؤسسة التوكيلات العام جك الرياض عن فقد استمارة سيارتيها الموضحة ارقامها اسفل هذا أملين ممن يجدهما ان يسلمهما الى اقرب دائرة مرور او يتصل بالهاتف رقم ٤٧٨٩٠٦٤ وله الشكر سلفا استمارة سيارة هوندا لون رصاصي موديل ١٩٨٠م رقم اللوحة ٩٦٠١٥٩ خصوصي واستمارة سيارة هوندا لون رصاصي موديل ١٩٨٠م رقم اللوحة ٩٦٠١٦١ خصوصي.

● يعلن محمد ضويحي محمد القحطاني عن فقد صك ارض رقم ١٣/٢٣٣١ تاريخ ٢٣ـ٣ـ١٤٠٢هـ صادر من الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى كاتب عدل الرياض الاولى وله الشكر.

● يعلن حمد سالم المبارك عن فقد استمارة كرسيدا جي. إل موديل ١٩٨٠م رقم ٩٨٢٦٠٧ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض الاستمارة باسم مؤسسة الناشرين الوطنية.

● تعلن مؤسسة التوكيلات العامة ـ جك ـ عن فقد جواز السفر الخاص بالسيد ـ هيرموجينيز ميركادو (فلبيني الجنسية) ويحمل رقم ١٤٤٧٠٢٤ فمن يجده المرجو التكرم بالاتصال بالهاتف رقم ٤٧٨٩٠٦٤ او صندوق بريد رقم ٢٧٩٣

● السليل ـ يعلن محمد عبدالله الدوسري ـ عن فقد استمارة سيارة تويوتا هايلوكس موديل ٨٠م رقم ٨٨٥٢٠١ نقل السعودية صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● ثادق/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ثادق المواطن غازي محمد رماح الدغيلبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩١٢٩ وتاريخ ٤ـ٧ـ١٤٠٢هـ سجل ثادق قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ثادق او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن دغيمان قريميص رشيد الجهني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٢٧٤٢ وتاريخ ١٧ـ١١ـ١٣٩٩هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن صالح العامر العويد عن فقد استمارة سيارة 280 Z X داتسون رقم ٥٠٩٠٨ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● عنيزة/ يعلن حزام تركي الحميداني المطيري عن اضافة اسم جده مترك الى اسمه ليصبح بعد الاضافة حزام تركي مترك الحميداني المطيري حفيظة رقم ٢١٤/٧١١٥ عنيزة. فمن له معارضة على ذلك فليتقدم الى احوال عنيزة خلال شهر.

● المذنب/ يعلن المزارع مطلق مبروك المطيري عن فقد اقامة العامل صابر احمد محمود رقم ٢٧٠٩ تاريخ ١٤٠٢/٥/٢٢هـ يرجى ممن يجدها ان يسلمها الى جوازات عنيزة.

● عرعر/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عرعر المواطن/ مهدي صالح فليح البناقي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٨٢٥ وتاريخ ١٣٩٠/١٠/١٥هـ سجل عرعر قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عرعر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● عرعر/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عرعر المواطن مصطفى عبد الحميد ماضي شاهين مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٦٩٧ وتاريخ ١٣٩٩/٩/٢١هـ سجل عرعر قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عرعر او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● ابها/ تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيدة للعموم بانه تقدم لها المواطن سعد علي سعد سعودي الجنسية بالحفيظة رقم ١٣٩١/٧/١٧/٦١٠٣هـ سجل خميس مشيط طالبا حجة استحكام على كامل القطعة الزراعية الواقعة في وادي الحنكة الداخلة عليه عن طريق الاحياء الشرعي منذ عام ١٣٨٦هـ وتسقى المزرعة من بئر المزرعة وحدودها كما يلي: شمال ارض فضاء بطول ١٥ م، جنوب خط ترابي بطول ١٥ م، شرقا وادي الحنكة بطول ٣٤٨ م، غربا جبل بطول ٣٤٨ م، حيث ان المحكمة تعلن هذا للمواطنين فمن كان له معارضة فليتقدم بها الى المحكمة في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخه.

● جدة/ تعلن شركة السد العالي للمشروعات الكهربائية والصناعية (هايديليكو) عن فقد استمارة سيارة مان رقم ٤٦٤٣٣٠ صادرة من جدة. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة وله الشكر.

● بريدة/ تعلن المحكمة الشرعية بالأسياح انه تقدم اليها المواطن خالد بن محمد الحربي طالبا حجة استحكام لكامل الارض السكنية الواقعة بضيده الدارجة عليه بطريق الاقطاع المحدود: من الشمال شارع بطول ٣٠ م، ومن الجنوب نافذ بطول ٣٠ م، ومن الشرق ملك الامارة بطول ٣٠ م، ومن الغرب نورة الحمدان بطول ٣٠ م، فمن له معارضة على هذه الطلب فعليه التقدم بمعارضته له "ه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهرا من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق.

● بريدة/ تعلن المحكمة الشرعية بالاسياح انه تقدمت اليها المواطنه نورة حمدان الحربي طالبة حجة استحكام لكامل الارض السكنية الواقعة بضيده الدارجة عليها بطريق الاقطاع المحدودة من الشمال شارع بطول ٣٠,٣٠ م، ومن الجنوب نافذ بطول ٣٠,٢٠ م، ومن الشرق شارع بطول ٢٩,٩٠ م، ومن الغرب خالد محمد الحربي بطول ٣٠ م، فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهرا من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق.

● بريدة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن عوض دليم محسن الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٤٤٧ وتاريخ ١٣٩٤/١/٢٢هـ سجل بريدة قد فقد منه. يرجي ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تعلن مؤسسة فهد الطهماز للمقاولات عن فقد جواز سفر السيد حافظ محمد شريف باكستاني الجنسية رقم FA ٧٨٧٤٤ فعلى من يجده ان يسلمه الى جوازات الرياض او يتصل بتليفون رقم ٤٤٨٨٥٢٨ وله جزيل الشكر.

● الاحساء/ يعلن السيد يوسف عبد اللطيف بو حسن السعودي الجنسية عن فقدان بطاقة عمل باسمه صادرة من جوازات سلوى رقمها ٢٦٤٤ فعلى من يعثر عليها ان يسلمها لجوازات سلوى او الاتصال بتليفون ٨٦١٩٨٣ في الاحساء وله الشكر.

● الاحساء/ يعلن السيد سلطان عمر العتيبي عن تصفية محله الكائن في حي المزروعية بمدينة الاحساء والمسمى محلات المجهل للخياطة وذلك اعتبارا من ١٤٠٣/٢/١هـ من لديه مطالبة تجاه المحل عليه مراجعة الادارة خلال اسبوع من تاريخ النشر واي مراجعة بعد ذلك لا تقبل.

● طويق/ يعلن الامين البشير محمد احمد عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس تويوتا نقل السعودية موديل ٧٥ رقم اللوحة ١٠٢٨٩٦ باسم/ عبد الله ضيف الصقيعة. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور وادي الدواسر والله الموفق.

● طويق/ يعلن محمد الهواري مسلم ـ مصري الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ١١٨ في ١٤٠٣/١/٢٢هـ صادرة من ادارة الاحوال المدنية بوادي الدواسر والله الموفق.

● طويق/ يعلن مبارك بلني بن مسفر الدوسري عن فقد الاشياء الآتية. رخصة بناء المبينة في الصك برقم ١١٥ تاريخ ٣٩٩/٧/٢هـ وفقد صك ارض رقم ٥٢ في ٩٩/٦/٣هـ صادر من محكمة وادي الدواسر. يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى المحكمة او اقرب محكمة شرعية والله الموفق.

● تعلن مؤسسة ابراهيم موسى بن مسيعد عن فقد سجل تجاري رقم ١٨٨٢٣ تاريخ ٩٨/١٢/٢٧هـ صادرة من مكتب السجل التجاري بالرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب السجل التجاري بالرياض.

● يعلن محمد جاويد محمد يوسف عن فقد تصريح اقامة رقم ٣٩١٥ تاريخ ١٣٩٧/١/١٩هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض.

● يعلن سعود فهد السهلي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٣٤٧٩٩ تاريخ ١٣٧٠/١/١٩هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض.

● يعلن موضي سعد محمد الموسى عن فقد جواز سفر رقم ١٢/٣٨٣٦ تاريخ ١٤٠٢/٤/٢هـ صادر من الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض.

● يعلن حدري محمد حدري البقمي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٦٦٨٦٥ تاريخ ١٤٠٠/١٢/١٦هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض.

● يعلن سالم عمر باهمام عن فقدان جوازات مكفوليه الهندي الجنسية الاتي اسماؤهم.. براهيم كبتي بشير رقم الجواز ٤٤٤٨١٤. محمد عبدالرشيد محمد عبدالرحيم رقم الجواز ١٤٣٧٩٥٠. محمد صابر محمد عمر رقم الجواز ٨٢٠٥٧٥. سيريكا ندر يوسف رقم الجواز ٢١٧٣٢٧. محمد نصرالدين محمد امام الدين رقم الجواز ١٤٦١٠١. نيليسيثوز تومليي كبتي رقم الجواز ٩٩٦٩٧٠. احمد حسن باوام رقم الجواز ٣٢٨٦٥١. عبدالقادر احمد يايمن رقم الجواز ٨٦٩٦٢٧. موفق جاويد حسين رقم الجواز ٢٧٩٨٦٩. سعيد بافلح سليم بافلح رقم الجواز ٢٤٧٨٧٦. محمد سرور محمد رقم الجواز ٢٤٧٤٢٥ والصادرة من الهند ـ فيرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى جوازات الرياض.

● يعلن محمد احمد البصام عن فقد استمارة سيارته مرسيدس رقم اللوحة ١٥٥٣٨٨ خصوصي السعودية موديل ٧٦ اللوح ذهبي يرجو ممن يجدها يسلمها الى مرور الرياض او الاتصال برقم ٤٠٤٣٥١٤.

● يعلن خالد غثار العتيبي عن فقد استمارة سيارة مرسيدس ٦ رقم ٨٠٧١٩٧ نقل السعودية صادرة من مرور عنيزه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض الاستمارة باسم فداء بن خالد العتيبي.

● تعلن مؤسسة اجا للتجارة والمقاولات عن فقد استمارة سيارة مرسيدس وايت رقم اللوحة ٤٦٥١٥٣٢ نرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او الاتصال على ت ٤٩١٤٤٢٤ ـ

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض لافي مقبل المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٩٨٢ وتاريخ ١٣٩٤/٨/١٦هـ سجل شقراء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في شقراء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

□□ بأمر من جلالته لتوسعة طريق المطار في طيبة:

الأمانة تفرغ من الرفع المساحي الى لجنة التقديرات

□ الحرة الغربية تشهد تطوراً.. مع تشكيل الهيئة الملكية.

كتب ـ عبد الرزاق التونسي:

اعلن امين المدينة المنورة صدقة خاشقجي بان الامانة قد فرغت تماما من الرفع المساحي الخاص بالمباني الواقعة على جانبي طريق المطار.. والتي كان جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى قد امر بتوسعته بزيادته ٣٠ مترا من كل جانب. وذلك خلال زيارة جلالته الاخيرة للمدينة المنورة وقال الخاشقجي في تصريح خاص «للجزيرة» انه من المتوقع في خلال الايام القريبة صدور التقديرات المالية من اللجنة المكلفة بنزع الملكيات، وسوف لن ياخذ تنفيذ هذا المشروع اكثر من عام واحد. وحول ما امر به جلالته بانشاء هيئة ملكية يشرف عليها جلالته لتطوير مدينة الرسول..

قال: فان جميع المخططات والخرائط والدراسات الميدانية.. للمدينة جاهزة.. ونحن ننتظر تشكيل هذه الهيئة حتى يتسنى للامانة تقديم ما لديها من معلومات شاملة ووافية. واضاف..

بان مشكلة الحرة الغربية بالمدينة ستكون اول ما ستنظر اليه الهيئة خاصة وانها مزخمة بالمشاكل العمرانية نتيجة التعديات.. الى جانب ما تتميز به المنطقة من بناء عشوائي غير منظم.

واكد.. الخاشقجي بان هناك نظرة جديدة من حكومة جلالة الملك لتحسين مدينة المصطفى صلى الله عليه وسلم سيكون متوافقا مع التخطيط الحديث للمدن الكبيرة.


□ صدقة خاشقجي □

١٣ كم نفق تحت جبل كرى لايصال مياه البحر المحلاة الى الطائف

الطائف: كتب حماد السالمي...

عقد ببلدية الطائف اجتماع ضم الدكتور حسن حجرة رئيس بلدية الطائف والاستاذ عبد العزيز نصيف مدير عام مؤسسة التحلية بالمنطقة الغربية وبعض المسؤولين في المؤسسة العامة للتحلية والشركة العاملة في المشروع وقد تم مناقشة خطوط من الانابيب ومساراتها داخل مدينة الطائف حتى خزان التوزيع العام بالسلامة وعقب الاجتماع تم معاينة المواقع على الطبيعة.

وذكر الاستاذ نصيف «للجزيرة» ان طول الانابيب من الشعيبة حتى الطائف يبلغ ١٣٧ كم منها ١٣ كم عبارة عن نفق محفور تحت جبل كرى لاختصار المسافة وضخ المياه عبرها الى الطائف والهدى ـ وقال ايضا ان الطائف ستحصل بعد انتهاء مشروع التحلية ـ ان شاء الله على ١٥ مليون جالون يوميا وقد تم تسليم مواقع العمل وبدا المقاول التنفيذ الفعلي



مع الفجر

.. مضي اكثر من شهر على افتتاح المدارس وبدء الدراسة فيها.. وكان من الطبيعي ان يتسلم الطلبة جميع كتب المقرر الدراسي مع اول يوم من ايام الدراسة.. ولكن الذي حدث ان همسا يدور بين الناس عن تاخر قد حصل في صرف الكتب.. وحتى الآن..

ولقد قرات.. ما كتبه الاستاذ حسن قزاز تحت عنوان ـ على الريق ـ بجريدة «المدينة» يوم الاحد ١٤٠٣/١/٢١هـ حول هذا الموضوع.. والذي وجه الحديث فيه الى معالي وزير المعارف.. وبالنص التالي:ـ

«يقال ان الكتب المدرسية للابتدائي لم تسلم للطلبة حتى الان.. ويعزي السبب الى ان من اسباب التاخير هو طبع هذه الكتب خارج بلادنا في حين ان مطابعنا المحلية قادرة على طبعها مجتمعة لو توفر لها الاهتمام.. واعطيت لها الفرص الانتاجية لامكن بالتالي تطويرها.. اذ ان امكاناتها الحالية لاتقل كثيرا عن امكانات الاخرين في الخارج.. وفوق كل ذي علم عليم».

هذا ما كتبه الاستاذ قزاز.. والذي تاكد عندي ان التاخير في صرف الكتب لم يكن بالنسبة لجميع المقرر.. ولكن لاكثرها.. وسواء اكان البعض او الكل فالامر بالنسبة للطلبة ومستقبلهم يشكل بلا شك مشكلة يستعصي حلها عند حلول الامتحانات..

اما ما ذكره الاستاذ القزاز عن طبع هذه المقررات خارج المملكة فذلك ما يعتبر تعطيلا.. بل واهدارا لقطاع كبير في مجال الصناعة.. فالمطابع في بلادنا اليوم ان لم تكن افضل من غيرها فهي بكل المقاييس لاتقل مستوى عنها.. وانا اعني المطابع الكبرى والتي في امكانها ان تقوم بطبع جميع المقررات والمؤلفات.. والاصدارات.. وبالمستوى المشرف.. وفي الوقت المحدد.

انني في الواقع كما استغرب التاخر في صرف الكتب المدرسية.. فانني اكثر من مستغرب لقيام وزارة المعارف بطبع هذه المقررات خارج المملكة رغم توفر الامكانات؟ فهل ثمة من يفسر لنا الحقيقة؟

عبدالله عمر خياط

■ يعلن صديق يوسف محمد (سوداني) عن فقدان جواز سفره رقم ٩٣٥٦٧ صادر من الخرطوم ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة السودانية بجدة..

■ تعلن مؤسسة ابوا للتجارة عن فقدان تصريح قيادة خصوصي للسيد/ راسل دال هيز ـ امريكي الجنسية والصادرة من مرور الرياض بتاريخ ١٤٠٣/١/١٣هـ يرجى ممن يعثر عليه الاتصال بنا على الهاتف ٤٧٦٩٠٦٧ او تسليمه لادارة المرور الموقرة بالرياض وله مكافاة..

● يعلن سعيد صالح الغامدي عن فقد استمارة سيارة اتوبيس حافلة م٧٨ رقم ٧٤١٦٩ نقل السعودية صادرة من مرور الدمام الاستمارة باسم شهينان مبروك الغامدي ورخصة قيادة عمومي رقم ٢٠٤٣١ صادرة من مرور جده بتاريخ ١٣٩٨/٥/١٩هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمهم الى مرور الرياض قسم العرابي

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي ناصر بن عباد بن عويوب المقاطي العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٩٤١ وتاريخ ١٣٩٤/٦/٥هـ سجل الدوادمي قد فقد منه يرجي ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

د. الوهيبي يترأس اجتماعا لمجلس صندوق الطلاب

كتب: صالح الحميدي...

اجتمع مجلس ادارة صندوق الطلاب بعمادة شؤون الطلاب بجامعة الملك سعود امس الاول برئاسة الدكتور محمد ناصر الوهيبي عميد شؤون الطلاب ورئيس المجلس وقد بحث عدة قرارات منها رفض اقتراح بتاجير السوق الطلابية الموجودة بالسكن الطلابي بالدرعية لاحدى الشركات الوطنية وذلك مراعاة للهدف التربوي من تشغيل السوق مع تقديم الخدمة المطلوبة للطلاب. وذلك من اجل صرف عائدات الصندوق المشرف حاليا على السوق كمساعدات الطلاب واعانتهم كما قرر المجلس افتتاح سوق ثانية صغيرة للطالبات بمركز الدراسات الجامعية بعليشة (يضم بعض المبيعات البسيطة كالأدوات الدراسية ومستلزمات اخرى للطالبات).

هذا وقد بلغ اجمالي اشتراكات الطلاب حتى اخر ذي الحجة ٧٢٩٢٦٠ ريال وتصرف في حالات مختلفة يدرسها مجلس ادارة الصندوق بناء على بحث اجمالي، كما ان الصندوق يرعى اكثر من ٤٠٠ طالب من ابناء الدول الاسلامية المختلفة الذين يدرسون بالجامعة حاليا وغير مخصص لهم منح دراسية فيعطى لهم اعانة شهرية بحد اقصى ٥٠٠ ريال.

التأمينات الاجتماعية تقرر:

تثبيت الأجر الذي تحسب عليه اشتراكات التأمينات الاجتماعية

أجر الشهر الأول من السنة يتخذ أساساً لحساب الاشتراكات طوال السنة

يعتبر تطبيق التامينات الاجتماعية في المملكة احد الاسس الهامة لتحقيق الرعاية الاجتماعية المنشودة لكل من يعمل ويساهم في بناء الوطن.

وحرصا من المؤسسة العامة للتامينات الاجتماعية على تنظيم علاقتها مع اصحاب الاعمال في ضوء احكام النظام والتي تقضي بان تحسب الاشتراكات التي يؤديها صاحب العمل وتلك التي تقتطع من اجور المؤمن عليهم خلال سنة هجرية تحسب على اساس مايتقاضونه من الاجور خلال شهر محرم من كل سنة. وبالنسبة للمنشات التي تؤدي اجور عمالها على اساس شهور السنة الميلادية فتحسب الاشتراكات على اساس ما يتقاضاه المؤمن عليهم من اجور خلال شهر يناير. اي ان الاجر المستحق عن الشهر الاول من العام يثبت ليكون اساسا لحساب الاشتراكات حتى نهاية العام. ولن تؤثر الزيادات او التخفيضات التي تطرا على اجور العمال خلال السنة في عملية حساب الاشتراكات.

وقد ارسلت المؤسسة العامة للتامينات الاجتماعية الى كافة اصحاب الاعمال بيانات اول العام وطلبت منهم مراجعتها مع مراعاة مايلي:

اولا: اضافة الى العمال المضافين خلال الاشهر السابقة ولم ترد اسماؤهم بهذا البيان او سقطت اسماؤهم منه.

□ محمد الفائز □

ثانيا: اثبات الاجر ومراعاة عناصره التي حددتها المادة ٢٤ من اللائحة التنفيذة للنظام والتي يدخل من ضمنها.

(ا) بدل السكن النقدي المتفق عليه بين العامل وصاحب العمل بحد اقصى قدره ٣٦ الف ريال في السنة.

(ب): بدل السكن العيني وتقدر قيمته بما يساوي الراتب الاساسي عن شهرين على الا يتجاوز الخاضع للاشتراكات مبلغ ٣٦ الف ريال في السنة.

(ج) بدل العمل الاضافي اذا كان المؤمن عليه قد عمل خلال السنة المنتهية ١٤٠٢هـ او ١٩٨٢م ثمانية اشهر او اكثر. على ان يكتب الاخير بخط واضح وبدون كشط او تعديل.

ثالثا شطب اسماء العمال المستبعدين خلال شهر محرم ١٤٠٢هـ او يناير ١٩٨٢م او الذين سبق استبعادهم ووردت اسماؤهم بالبيان، مع ملاحظة عدم شطب اسماء العمال الذين تنتهي خدمتهم بنهاية اليوم الاخير من شهر محرم ١٤٠٣هـ ـ يناير ١٩٨٣م.

وقد طلبت المؤسسة من اصحاب الاعمال اعادة البيان اليها بعد اعتماده وختمه مع حركة شهر محرم ١٤٠٣هـ ـ يناير ١٩٨٣ خلال الخمسة عشر يوما الاول من شهر صفر ١٤٠٣ ـ فبراير ١٩٨٣.

دورات تدريبية للمعلمات في عنيزة

عنيزة: مكتب الجزيرة ـ منيرة ابراهيم العبد العزيز..

نظمت ادارة تعليم البنات بالقصيم عدة دورات تدريبية لمجموعة من المعلمات للرفع من مستواهن العلمي في عدد من المواد وكان من بينها مادة التربية الفنيه والتي كان يوم السبت الماضي ١٤٠٣/٢/٥هـ هو موعد بدايتها في مدينة عنيزة. حيث تقدم لهذه الدورة ٤٥ معلمة من معلمات المرحلة الابتدائية وفي نفس الموعد بدات دورة تدريبية لمعلمات مادة الرياضيات الحديثة للمرحلة الثانوية وقد حضرها ٦ معلمات ومن المتوقع ان تنتهي دورة التربية الفنية بعد ثلاثة اسابيع من بدايتها اما دورة الرياضيات فمدتها شهر من تاريخ بدايتها.

· قافلة من الحيوانات ورهط من الطيور قريبا في المصيف.!

ـ أسدان وجملان وفيل وزرافة

و ٥٠٠٠ طير أول تبرع من اهل الطائف لحديقة الحيوانات!

الطائف: كتب حماد السالمي...

تلقت بلدية الطائف مؤخرا استعداد امير الطائف الاستاذ صالح السالم بتزويد حديقة الحيوانات الجديدة التي سيتم اقامتها في الطائف باسدين وجملين اسودين من الربع الخالي وفيل وزرافة كما قدم الاستاذ علي القعيطي عرضا بتقديم خمسة الاف طير محلي مساهمة لهذا المشروع.

وتقوم البلدية حاليا بتجهيز الاقفاص اللازمة للاسود والنمور والفيلة والزرافات والطيور وسط تفاؤل بدعم قادم من المؤسسات والشركات والافراد وتامل تاسيس اول نواة لحديقة الحيوانات قبل نهاية هذا العام.

من جهة اخرى فقد عرض كثير من شيوخ القبائل وملاك المواشي في منطقة الطائف تقديم نماذج من الجمال والابقار والاغنام والماعز كهدايا لصالح حديقة الحيوانات القادمة في الطائف.

٩٢ الف برميل انتاج شركة مصفاة جدة يوميا

بلغت الطاقة الانتاجية لشركة مصفاة جدة للبترول ٩٢ الف برميل يوميا تستخدم في تامين احتياجات المناطق الشمالية والغربية والجنوبية من المنتجات البترولية.. وبلغت مبيعاتها من هذه المنتجات خلال العام الماضي ٩٠ مليون برميل.. ويتم استيفاء النقص بين الانتاج والاستهلاك عبر ميناء ضخم تابع لبترومين ويتكون من رصيفين يتسع كل منهما لاستقبال ناقلات تصل حمولتها الى مائة الف طن ورصيفين اخرين للناقلات حمولة ٤٠ الف طن و ٥ مراس لاستقبال ناقلات تصل حمولتها الى ٥ الاف طن.

وتقوم المصفاة بتوزيع هذه المنتجات البترولية عن طريق سيارات نقل تعمل بمعدل ٨٠٠ سيارة يوميا .. وخط انابيب تحت الارض لتامين احتياجات محطات الكهرباء والتحلية ومطار الملك عبدالعزيز الدولي بجده وكذلك بواسطة ناقلات صغيرة لنقل المنتجات البترولية الى محطتي جيزان وضبا حيث اقيمت خزانات لتخزينها وبيعها بالاضافة الى الارصفة اللازمة لاستقبال هذه الناقلات.

وتمثل العناصر الوطنية المدربة العاملة في مصفاة جدة نحو ٨٠ في المائة من اجمالي العاملين بالمصفاة

فتح باب القبول للدراسات العليا في كلية الهندسة

جدة/واس

اعلنت كلية الهندسة بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة عن فتح باب القبول للدراسات العليا لمرحلة الماجستير في التخصصات التالية..

هندسة ميكانيكية . هندسة مدنية وهندسة كهربائية..

وقد تقرر ان تبدا الدراسة اعتبارا من الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي ١٤٠٣هـ الذي سيبدا في ٢٩ ربيع الثاني القادم..

واهابت الكلية بالراغبين التقدم بطلباتهم الى عمادة القبول والتسجيل بالجامعة ابتداء من اليوم التاسع عشر من الشهر الحالي .

اخبار من كل المناطق

الباحة: مكتب الجزيرة ـ احمد عزيز..

تم اعتماد مبلغ اربعة ملايين ريال للقيام بسفلتة عدد من مداخل القرى المجاورة لمدينة بلجرشي بالاضافة الى سفلتة الطرق الكائنة في بني كبير سفلتة مؤقتة.

ذكر ذلك للجزيرة المهندس سعيد ابراهيم الحسيل رئيس بلدية بلجرشي بالنيابة وقال انه من المتوقع ان تباشر اعمال السفلتة هذه خلال الشهرين القادمين.

●●●●●●●●●●●●

مكتب الجزيرة: حوطة سدير. احمد النصرالله

عقد بالمدرسة الثانوية بحوطة سدير مساء امس اجتماع اولياء امور الطلبة ومديري المدارس بمنطقة سدير حضره الاستاذ ابراهيم العبدالوهاب مدير ادارة التعليم بمنطقة سدير وحضره الاستاذ ابراهيم الرميح مدير الشئون الفنية بالادارة والاستاذ محمد الخريف رئيس النشاط المدرسي بالادارة بالاضافة الى مديري المدارس في مختلف المراحل واولياء امور الطلبة.. وقد بدا الاجتماع بكلمة رئيس النشاط المدرسي بالادارة ثم كلمة لمدير التعليم بالمنطقة وقد نوقش في الاجتماع اهمية تعاون الاسرة مع المدرسة وافضل الاساليب لتعاون البيت مع المدرسة ومناقشة الاسباب التي تمنع اولياء الامور من مواصلة الاتصال بالمدرسة.

●●●●●●●●●●●●

مكتب الجزيرة بحوطة بني تميم...

طلب هاتف الحريق من المشتركين الذين طلبوا فصل الحرارة عن هواتفهم مؤقتا ان عليهم مراجعة الهاتف لاستلام فواتير هواتفهم ذكر ذلك للجزيرة مدير الهاتف محمد سعد الرشيد الذي اضاف ان الهاتف وزع.. الفواتير على المشتركين وبواسطة هواتفهم.. وقال ان هذه الفواتير عن الفترة الاولى للعام ١٤٠٣هـ

●●●●●●●●●●●●

عنيزة: مكتب الجزيرة «محمد العبيد»..

للتاكد من تنفيذ الشروط الصحية الجديدة التي حددتها وزارة الشئون البلدية والقروية قام القسم الصحي ببلدية عنيزة بجولات مكثفة خلال شهر محرم ١٤٠٣هـ اسفرت عن:

١ ـ اغلاق خمسة بوفيهات ومطاعم هي بوفيه الانشراح ـ بوفيه الحلة ـ بوفيه التعاون ـ بوفيه النسيم ـ مطعم الخرطوم.

٢ ـ اغلاق مغسلتين ـ هي المغسلة الاتوماتيكية بطريق المدينة مغسلة الشباب.

٣ ـ اغلاق مخبزين: مخبز شعبي امام البلدية ـ ومخبز الحيالة.

٤ ـ اغلاق ملحمة.

٥ ـ انذار ١١ مطعما وبوفيه وانذار ٣ مغاسل و١٢ خياطا و٤ حلاقين و٤٦ بائع خضار.

وقد اصدر القسم خلال هذه الفترة من شهر محرم ٥٩ رخصة صحية و٥١ رخصة مهنية هذا ماصرح به رئيس القسم الصحي بالبلدية الدكتور/ حمدي عبد العزيز صادق.






بيني وبين بورقيبة هذه القصة النضالية

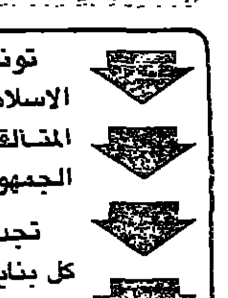
حديث الذكريات والمسئولية.. في أوراق لم تكشف بعد.. مع:
الماجدة وسيلة بورقيبة

لماذا يطلقون على الرئيس التونسي "المجاهد الأكبر".. وما هو دوره في تعليم المرأة التونسية؟

الشارع التونسي يحب بورقيبة.. والماجدة تحب أطفاله..

تعلمت في المدارس العصرية التونسية.. وحصلت على الثانوية ثم أكملت مشواري مع الكتب

حوار أجراه: عيسى الراوي
تصوير: أحمد [illegible]



تونس الخضراء.. تونس ـ القيروان ـ وجامعة القرويين والتاريخ والتراث الاسلامي الزاخر.. عندما تتطلع اليها تتوارد الى الذهن كثير من الصور المتألقة الزاهية. ويتصدر هذه الصورة صورة السيدة حرم رئيس الجمهورية.. انها الماجدة وسيله بورقيبة..

تجديدها في كل جهد اجتماعي مرتفع على ارض تونس. وتشاهد مآثرها في كل بنايه للاطفال والايتام والمعوزين.. جهدها مسطر في تاريخ النضال التونسي لنيل الاستقلال..

كانت من اوليات النساء اللواتي تعلمن في المدارس العصرية التونسية.. وتحصلت على الشهادة الثانوية نشأت على العلم والثقافة فبيتها من البيوتات المشهورة في تونس بالثقافة والتربية الاصيلة.

لم يبدأ نضالها عندما اقترنت بالرئيس الحبيب بورقيبة ولكنها منذ صغرها شاركت في الحركة القومية التونسية ضد الاستعمار الفرنسي. وذلك عبر التنظيمات النسائية التي كانت تصر على انشائها ودعم دورها في كل الاوساط التونسية للرفع من مستوى المرأة وتوعيتها..

منذ ٣٠ عاما قادت مظاهرة

■ نحن نسمع عن دورك الوطني ابان الاحتلال الفرنسي، فهل تذكرين البداية؟

ـ قدت عام ١٩٥٢م مظاهرة نسائية في مدينة «باجة» التونسية حيث القي القبض علي من طرف قوات الاحتلال.

بورقيبة ساعدني

■ السيدة الماجده ان رحلة العمر مع فخامة الرئيس الحبيب بورقيبة ـ امد الله فيها ـ قد اعطتكم دون شك تجربة ثرية نأمل من خلالها ان تحدثينا عن توفيقكم بين وضعكم كزوجة زعيم عربي كبير وكأم وربة بيت؟

ـ اني اشاطركم قولكم ان التجربة التي تحصلت عليها من خلال حياتي مع فخامة الرئيس الحبيب بورقيبة هي ثرية ومفيدة ساعدتني كثيرا في حياتي وفي نظرتي للامور وكيفية معالجة كل القضايا التي تعترضني سواء كانت داخل بيتي او في علاقاتي بالناس والمجتمع التونسي بصفة عامة.

واني اعتبر ان لفخامة الرئيس الفضل الكبير في مساعدتي على الجمع بين مهام مختلفة واحيانا متضاربة.

اني لا ادعي اني بلغت قمة التوفيق بين كل هذه المهام ـ وما التوفيق الا بالله ـ ولكني احاول ان ارضي ضميري وارضي الناس الذين من حولي واتمنى ان لا اكون ركزت على واجب على حساب آخر

كل اطفال تونس اولادي

■ ولكن اي المهام كان له الاهتمام عندك؟

ـ كان اهتمامي الاول منذ بداية زواجي بفخامة الرئيس توفير كل سبل الراحة لسيادته داخل المنزل لتمكينه من التفرغ لمهامه السامية وتصرف شئون البلاد والسهر على صحته وهذا هو الدور الطبيعي والاساسي الذي يجب ان تقوم به كل زوجة تجاه شريك حياتها. ثم ان وضعي الحالي كزوجة رئيس جمهورية يحتم علي ان تكون لي نظرة اوسع لمفهوم البيت والاسرة.

فبيتي هو في الحقيقة بيت كل التونسيين واسرتي تتعدى حدودها الضيقة المعهودة لتشمل كل افراد الشعب التونسي وخاصة منهم اولئك الذين حرمتهم الظروف من التمتع بحنان ودفء الوالدين والعائلة.

واني اسعى في هذا المجال لتحقيق المزيد من المرافق التي ترعى الاطفال المعوزين وتربيتهم في وسط طيب يحفظ لهم كرامتهم ويدعم شخصيتهم ليصبحوا عناصر صالحة ومفيدة في المجتمع.

جمعية الكرامة الخيرية

■ السيدة الماجدة الوسيلة هل تتفضلين وتذكرين لنا مساهماتك في رعاية الطفولة والاسرة؟

ـ إني اساهم شخصيا في هذا المجهود الذي تشارك فيه المؤسسات القومية الحكومية والشخصية الخيرية واوليه اهتماما خاصا لحرصي على اعطاء كل اطفال تونس فرصة وظروفا متكافئة او تكاد للشعور بفرحة الحياة والتمتع بطفولتهم على ارضنا الطيبة.

كما ساهمت في تاسيس جمعية الكرامة الخيرية التي تقدم خدمات خيرية للطفل والام وما زلت اسعى وابذل كل مجهود لتطوير نشاطها لتشمل كل مناطق تونس وكل فئات شعبها في الداخل والخارج.

ورعايتنا للاسرة التونسية لا تقتصر فقط على الطفولة بل تشمل كذلك وضع المراة خاصة تلك التي تعيش في الريف ولا تستطيع الاخذ باسباب النمو والتطور، كذلك اننا نعتبر ان الام والطفل هما خلية المجتمع فاذا وقع الاهتمام بهما نضمن لاجيالنا حياة سعيدة وترابطا اكثر بين مختلف فئات المجتمع.

الرئيس صاحب القرار

■ وجودك الى جوار الرئيس بورقيبة، هل لك دور في اتخاذ الرئيس لقراراته؟

ـ اني استطيع ان اقول انه بوصفي حرم رئيس الجمهورية فانني كثيرا ما اناقش مع فخامته شئون المجتمع التونسي وقضاياه واطرح على فخامته تصوراتي كمواطنة تونسية وهذا اظنه من حقي كسائر المواطنين التونسيين. لكن اتخاذ القرار يقع دائما من طرف الرئيس بعد استشارته للحكومة والمؤسسات الدستورية القائمة في البلاد. فهناك ديمقراطية في التعبير ومؤسسات شعبية وحزبية وبرلمان مؤلف من نواب الشعب وحكومة يستأنس الرئيس بآرائها وتشاركه في اتخاذ القرار بعد دراسة وترو.

وقفت و كل الشعب لجانب الحبيب

■ ان نضال الرئيس الحبيب بورقيبة ملحمة رائعة من اجل تحرر شعب صغير من نير الاحتلال.. ونعرف انك وقفت الى جواره في مراحل الكفاح الاولى.. فكيف تنظرين الى هذه الفترة من حياتكم؟

ـ فعلا وقفت مع كل فئات الشعب التونسي الى جانب الزعيم الحبيب بورقيبة، وكان آنذاك يجسد آمال الشعب وطموحاته وامانيه وتطلعاته نحو مستقبل افضل يحقق فيه حريته وتطوره وازدهاره. وكان فخامته يمثل في تلك الفترة الشباب المثقف الثائر على الوضع الذي تردى فيه شعبه الرازح تحت نير الاستعمار والتخلف والجهل.

نداء الزعيم كان له صداه

■ رغم ان فترة الكفاح كانت صعبة وشاقة الا انها كانت مليئة بالمآثر الطيبة.. فما هو رأيك في ملامح هذا الكفاح؟

ـ كان من الطبيعي ان يلقى نداء الزعيم صدا وتجاوبا كبيرين لدى الشعب التونسي وخاصة منه الشباب.

كانت تلك الفترة عسيرة حقا وامتحانا صعبا يتطلب مجهودا وتفانيا يفوقان احيانا الطاقة العادية للانسان وتضحيات جسيمة واحيانا مغامرات خطيرة ومثيرة.. وقد استطاع الزعيم الشاب الصمود وتخطي هذه الصعاب بفضل مساندة الشعب التلقائية له واعجابه الكبير به لا خلاصه في خدمة بلاده.

وقد ساهمت شخصيا في الحركة النسائية المناهضة للاستعمار الفرنسي وكنت بموجب ذلك على اتصال بالزعيم واتلقى توجيهاته واعمل بنصائحه لتوعية المراة التونسية وتنظيم صفوفها لدعم صمود الشعب التونسي.

وقد سجل تاريخ الحركة الوطنية التونسية مواقف شجاعة للمراة التونسية التي ساهمت في المظاهرات ضد المستعمر وتصدت له وتعرضت مثل اخيها المناضل التونسي لتعسف قوات الاحتلال واضطهادها.

فعلا انها كانت سنوات محنة وامتحان وانتهت بحمد الله بالنصر المبين. وهذا ما يثلج صدورنا اليوم ويجعلنا ننظر الى تلك الايام بكل ارتياح وفخر واعتزاز.. واني امل في ان يتعظ ويعتبر الشباب التونسي بصفة خاصة والعربي بصفة عامة بما قام به زعماؤه المخلصون ليوفروا له هذه الظروف الطيبة التي يعيش فيها وان يعمل على المحافظة عليها للاجيال المقبلة ومواصلة مسيرة النضال بثبات من اجل التقدم والازدهار.

وكل فترة كفاح لا تخلو في الحقيقة من لذة طالما ان صاحبها يعتقد في شرعية نضاله ويؤمن بحقيقة ما يقوم به. لذلك فان لفترة الكفاح ذكريات مثيرة لا تحصى عبر الاجيال.

□المراة نصف المجتمع

■ لقد تطورت المراة في تونس تطورا كبيرا من حيث التعليم والنهضة واصبحت تشارك تقريبا في كل الميادين الاقتصادية والاجتماعية. فكيف ترى السيدة الماجده المراة التونسية؟

ـ تمثل المراة في كل بلد نصف المجتمع وتعتبر خليته الاساسية التي تكون الاجيال. لذلك فان اهمالها تكون له عادة انعكاسات سيئة وخسارة لكل مجتمع يطمح الى التقدم والتطور.

فقد عاشت المراة في تونس ظروفا صعبة ايام الاحتلال الفرنسي لبلدنا وخلال سنوات الركود التي سبقت الاستعمار والتي كانت تعتبر اثناءها المراة امرا هامشيا وجعلت دورها محدودا واحيانا غائبا في المجتمع. في الوقت الذي كرم الاسلام المراة ورفع من شأنها وانقذها من عقائد الجاهلية.

وقد عايش فخامة الرئيس وضع المراة ايام الاحتلال وكان دائما يطمح الى تطويرها والاخذ بيدها لتستعيد المكانة التي منحها لها ديننا الحنيف والتي تليق بشخصها وتستحقها بوصفها عنصرا اساسيا في المجتمع.

كما شجع سيادته على تكوين تنظيمات نسائية للنهوض بالمراة التونسية حتى قبل الاستقلال.

القرار التاريخي

■وسكتت السيدة الماجدة الوسيلة ثم سرحت بعيدا وقالت:

ـ بعد اشهر من استعادة تونس لسيادتها وحريتها سارع فخامته باصدار القانون الجديد للاحوال الشخصية وكانت امنيته الرفع من معنويات المراة ودعم دورها البناء في المجتمع والحفاظ على الاسرة التونسية من بعض القوانين والتقاليد البالية التي ما انزل الله بها من سلطان.

وقد ساعد هذا القرار التاريخي كثيرا في تطوير المجتمع التونسي واقامة علاقات اجتماعية على اسس منطقية وعادلة مستوحاة من شريعتنا الاسلامية السمحه علما بان مجلة الاحوال الشخصية قد وقع اعدادها من طرف كبار رجال الدين والقانون في تونس واني اعتقد راسخا ان كل فرد تونسي يشعر بمسئوليته الاجتماعية ويغير على عقيدته الاسلامية ـ يفتخر بهذا الانجاز الذي كان اساسا لاقامة مجتمع نظيف يتعاون افراده مع بعضهم في وئام وعدالة.

لا ارى دخول المراة الوزارة

■ هل ترين ضرورة لتقلد المراة التونسية منصبا وزاريا على غرار ما هو موجود في دول اخرى؟

ـ اصبحت المراة التونسية اليوم تعمل في كل ميادين الحياة. تجدها في الطب والتدريس والقضاء والادارة والامن.. وهي تتعامل مع الرجل في احترام وبدون عقد. اما بالنسبة لتقليد المراة لمنصب وزاري في تونس فاني اعتبر هذا امرا ثانويا. فالمهم هو اعطاء المراة حقوقها وليس الاكتفاء بالمظاهر. ونرى ان هناك دولا عديدة تتولى المراة فيها مناصب وزارية في الوقت الذي ما زال وضعها الاجتماعي متخلفا.



□ الماجدي وسيلة بورقيبة تتحدث الى الزميل عيسى الراوي □

اذا فلا يجب التركيز على المظاهر انما الاهتمام بالجوهر اي الاهتمام بالمراة اينما وجدت والرفع من شأنها وفقا لتعاليم ديننا الحنيف. وقد اختارت تونس طريق النهوض بالمراة على مراحل ثابتة تمكنها في النهاية من الحصول على القدرة الكافية والكفاءة العالية التي تسمح لها بتبوء كل المناصب العالية والهامة.

تعليم الفتاة قال به الشرع

■ ما رأيك في تعليم المراة؟

ـ فيما يخص تعليم المراة فاني اعتبر هذا اختيارا حتميا وامرا حيويا وهاما. وفي هذا المجال لا ارى فرقا بين الولد والفتاة. وكلاهما له الحق في الحرية في متابعة دراسته كما يريد. وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم «اطلبوا العلم من المهد الى اللحد». ولم يخص بحديثه هذا الرجل دون الفتاة. اظن انه لم يفرض على الفتاة الزواج في سن معين دون الشباب.

تقديم الخدمات عند الضرورة

■ وهل يكون التعليم لاجل تربية الاولاد ام لتقلد الوظائف؟

ـ طبعا اني اعلم ان للمراة دورا اجتماعيا اساسيا في تربية الاجيال وفي ادارة الشئون العائلية وهي كما اعتقد مؤهله للتوفيق بين دراستها وواجباتها المنزلية. وهذا يختلف طبعا باختلاف ظروف كل اسرة ومدى احتياجها لعمل المراة. ولي ثقة في المراة المثقفة في اختيار الاهم على المهم. وان كنت شخصيا احبذ تركيز المراة على تربية الابناء والاجيال قبل انشغالها بوظائف اخرى قد تمنعها من واجبها الاساسي. وهذا لا يعني ان تعليم المراة ليس امرا ضروريا فالمراة المتعلمة والمتحصلة على اعلى الدرجات العلمية تنفع بيتها ومجتمعها اكثر من الجاهلة. وهي تبقى دائما سندا قويا لوطنها تقدم له كل الخدمات عند الحاجة والضرورة.

اعجابي واكباري للمراة السعودية

■ وصمتت السيدة حرم رئيس جمهورية تونس ثم ابتسمت قائلة:

ـ واني انتهز هذه الفرصة لابدي اعجابي واكباري للنهضة التعليمية التي تعيشها المراة السعودية وللمجهود المشكور الذي تبذله المملكة في سبيل توعية وتهيئة المراة في هذه البلاد المقدسة لتاهيلها للاضطلاع بمهامها على احسن وجه وبكفاءة عالية ولتمكينها من تربية النشء بطريقة عصرية ومتطورة.

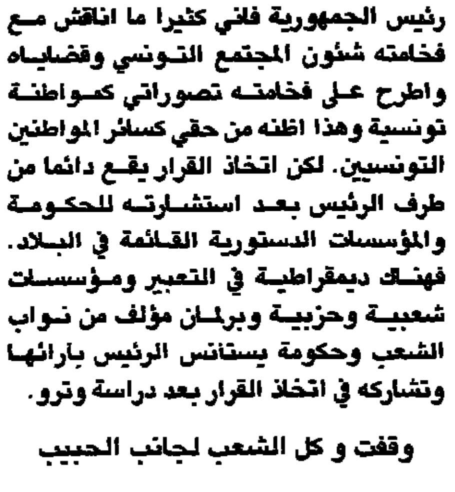
المناضلون القدامى

■ نعود الى الكفاح الوطني التونسي ونرجو منك افادتنا بالوضع الحالي الذي يعيشه المناضلون



أرعى الحركة المسرحية والفنية في بلادي.. لأنها منشآن الوعي والثقافة ولها دور في تطور المجتمع

تجربتي مع الحبيب بورقيبة ثرية ومفيدة.. ساعدتني كثيراً في حياتي ونظرتي للأمور





بيتي.. هو بيت كل التونسيين.. وبالبنات الذين حرموا من حنان ودفء الوالدين

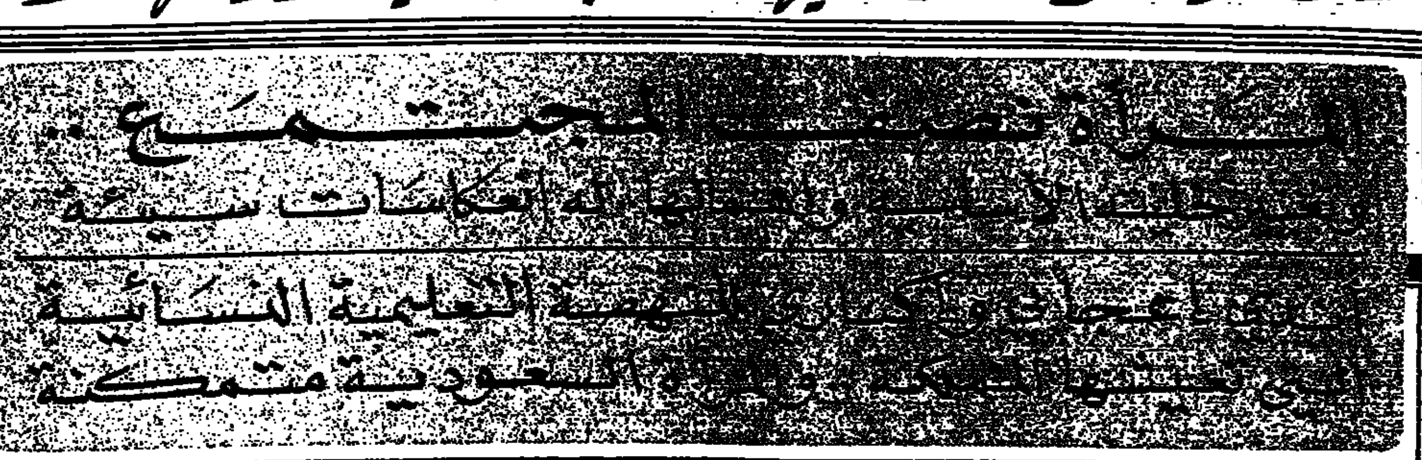
كثيرًا ما أناقش الرئيس بورقيبة في أمور المجتمع التونسي.. ولكنه صاحب القرار الأول والأخير..

التاريخ لن ينسى دور المرأة التونسية في التصدي ضد الاستعمار.. والنهوض ببلدها الى الأفضل..

هناك دول تتولى المرأة فيها مناصب وزارية.. ووضعها الاجتماعي لا يزال متخلفًا..!



زرت المملكة قبل ثلاثين عامًا.. والفرق كبير بين ما كانت عليه.. وما هي عليه اليوم





في تونس ومدى مشاركتهم في الحكم؟

– سؤال وجيه واود طمانتك بان تونس لا تنسى ابدا ابناءها الذين ضحوا من اجل حريتها وعزتها. وهي تعتبرهم دائما قدوة للشباب والاجيال الصاعدة وتعمل دائما على استمرار الروح النضالية لدى الشعب التونسي لان هذه الروح هي اسس بقاء المجتمعات حرة ومستقلة.

ولا ننسى ان فخامة الرئيس الحبيب بورقيبة يعتز دائما بلقب المجاهد الاكبر ويؤثره على اي لقب آخر مهما علا شانه وتفخمت الفاظه ومعانيه.

نحن لم ننشيء وزارة خاصة بالمناضلين حتى لا يشعر هؤلاء انهم اصبحوا فئة محظوظة على بقية المجتمع او بالعكس عالة عليه تحاول استثمار ما قدمته من تضحيات في الماضي، لكن الدولة التونسية والحزب الاشتراكي الدستوري يقدمان للمناضل كل المساعدة والرعاية والخدمات الضرورية التي تمكنه من الحياة الشريفة والاعتزاز بالانتساب لهذا الوطن وبالتضحيات التي قدمها له في وقت الحاجة وتؤكد له اعتراف الشباب بالواجب المقدس الذي اداه نحو وطنه على احسن وجه.

واني اعتبر ان دور كبار المناضلين ما زال هاما في تسيير دفة الحكم في تونس فالعديد منهم ما زال ممثلا في مجلس النواب وفي الجهاز الحزبي، كما ان المناضلين يعتبرون – رفاق السلاح – للمجاهد الاكبر الحبيب بورقيبة وهو لا يستغني ابدا عن ارائهم وتجاربهم ويحاول دائما الربط بين الاجيال وتوزيع المسئوليات بين المناضلين المحنكين والشباب المثقف والجمع بينهم ضروري بوصفهم يجسدون التكامل في المجتمع التونسي.

الاختلاف في تونس حالة صحية

■ ما رايك في الحياة السياسية في تونس اليوم وفي الاحزاب القائمة؟

– استطيع ان اقول لكم بان تونس تعيش اليوم تجربة جديدة هدفها التدرج بثبات نحو الديمقراطية الصحيحة وهدف تجربتنا هذه يسعى بالدرجة الاولى الى تمكين فئات مجتمعنا الفتي – التي عاشت سنوات طويلة في ظل كبت الاستعمار – ومن التعبير بحرية وفي امان عن ارائها.

وقديتبادر لذهن البعض وجود اختلافات سياسية في تونس وانا اقول ان هذا الاختلاف هو حالة صحية تؤكد سلامة التجربة وحرص كل افراد الشعب على المساهمة في انجاحها وابداء تصوراته لحاضر ومستقبل تونس. وبذلك تتجنب تونس الانتفاضات والهزات السياسية التي يسببها الكبت. ثم ان الديمقراطية هي عبارة عن تلاقح افكار مختلفة واحترام الاقلية لراي الاغلبية واتفاق في النهاية على اختيار موحد يجمع عليه الشعب باعتباره يخدم المصلحة العامة.

الشباب يحمل الشعلة

■ ما دور الشباب التونسي في المسيرة الوطنية الان؟

– الحكومة التونسية تحاول الربط بين الاجيال والشباب باعتباره اصبح اليوم في مستوى المسئولية وهذا اعتبره عنصرا اساسيا لضمان استقرار الوضع وتداول المسئوليات بين الاجيال. ونحن والحمد لله لنا شباب واع مثقف مسئول قادر ومتحمس لوطنه ونامل منه كل الخير لمواصلة المسيرة التونسية نحو الغد الافضل التي بداها له فخامة الرئيس الحبيب بورقيبة. وفخامته حريص دائما على مواكبة الشباب والاتصال به بوصفه يمثل قادة المستقبل.

راس المال الاجنبي مهم

■ وما هو رايكم في استغلال راس المال الاجنبي للقيام بمشاريع سياحية واقتصادية في تونس؟

– برغم تطور الادخار القومي ومستوى التمويل الذاتي في تونس فان الاهتمام بالتمويل الخارجي وجلب الاستثمار الاجنبي ما زال موجودا ومحبذا. وفي مخططنا السداسي الحالي نامل ان يساهم الراسمال العربي والاجنبي في انجاز العديد من المشاريع التنموية الهامة في تونس. وقد منحت الحكومة تشجيعات وضمانات هامة للاستثمارات الاجنبية. وهناك العديد من المشاريع التونسية المدرجة ضمن مخططنا التنموي ما زالت تنتظر التمويل الخارجي.

ترشيد لراس المال

■ وهل راس المال الاجنبي حر في استثماراته؟

– في تونس يوجد ترشيد للاستثمار الاجنبي يضمن له الاستفادة والربح وانجاز مشاريع مدروسة مسبقا من طرف جهات الاختصاص ومركزة على الميادين التي تسعى الحكومه الى تطويرها وهذه الطريقة من شانها ان تضمن للاقتصاد الوطني نموا متكاملا وتجنبه العشوائية التي تضر بالمصلحة القومية ولا تساعد كثيرا الممول الاجنبي.

التعاون السعودي في التنمية التونسية

■ هل هناك تعاون سعودي تونسي في المجال الاقتصادي؟

– نعم واود بهذه المناسبة ان انوه بالمستوى المشجع الذي بلغه التعاون التونسي السعودي في عدة مجالات متمنية له كل التطور والازدهار لصالح الشعبين الشقيقين. كما اني اعتقد ان امام البلدين فرصا عديدة ومجالات اخرى يمكنهما استغلالها لجعل هذا التعاون ياخذ صبغة التكامل بينهما. واني لا اشك في وجود رغبة مشتركة لتنمية هذا التعاون.

اشيد بما تحقق في المملكة

■ وسكتت قليلا ثم اضافت:

وطالما اني اتكلم عن الشئون الاقتصادية فاني اود ان اشيد كذلك بالمجهود الكبير الذي بذلته المملكة طيلة السنوات الاخيرة لتطوير الظروف الحياتية على هذه الاراضي المقدسة واني لا ابالغ عندما اقول ان هناك ثورة عمرانية وصناعية وكذلك اجتماعية بمفهومها البناء. فقد كانت اول زيارة لي للمملكة سنة ١٩٤٨م. عندما اديت مناسك الحج فرايت ما كانت عليه الاوضاع الاقتصادية عندئذ وفي السنوات الاخيرة دابت على زيارة المملكة كل سنة لاداء العمرة واستطيع ان أؤكد اني ابهر في كل مرة بالانجازات القيمة التي تضاف وتتم في اوقات قياسية.

وقد اعجبني ايضا التنظيم العمراني وصيانة المباني التي زادها لونها الابيض الناصع جمالا ورونقا ونظافة فاصبحت مشاهدتها تدخل الانشراح على القلب وقد لاحظت هذا خاصة بمكة المكرمة وجدة.

الشكر والاكبار لجلالة الملك

– وفي هذا المجال لا يسعني الا تقديم ايات الشكر والاكبار لجلالة الملك والاسرة الملكية للمجهود الايجابي الذين ما انفكوا يبذلونه لرعاية وصيانة الحرمين الشريفين وتطوير الحياة بالمملكة والنهوض بالشعب السعودي الابي والعتيد الذي اثبت دائما اصالته العربية بوقوفه الى جانب اشقائه العرب واتمنى لهذه الاراضي المقدسة العزيزة على كل مسلم اطراد العزة والتقدم والازدهار ولكل العرب مزيدا من التضامن والاخوة لتحقيق اهدافنا المشتركة..

استقبال الفلسطينيين واجب قومي

استقبلت تونس كغيرها من بعض الدول العربية بعضا من قيادة التحرير الفلسطينية. فكيف ترى سيدة تونس الاولى استقبال تونس.؟ وهل يشكل ذلك خطرا على امنها.؟

– ان استقبال تونس للفلسطينيين – قادة وفدائيين – املاه عليها واجبها القومي تجاه هؤلاء الاخوة وتاييدها الثابت لقضيتهم العادلة وتضامنها مع هذا الشعب المكافح من اجل استعادة ارضه وكرامته وحقوقه.. واود ان اقول ان استبسال الفلسطينيين وصمودهم البطولي في بيروت واستماتتهم في الدفاع عن حقهم في الوجود وعن كرامتهم كل هذه المواقف جلبت لهم احترام وتاييد العالم باسره حتى اولئك الذين كانوا تحت تاثير الدعاية الصهيونية. وبعد معركة بيروت اصبح للراي العام العالمي تصور اكثر واقعية واعجابا واضحا بالمقاومة التي اكدت انها ليست عصابة ارهابية كما تصوروا.. وكانت تونس اولى الدول العربية التي استقبلت افواج الفلسطينيين استجابة لطلب قادتهم.

تونس تحتضن اطفال فلسطين

كما استقبلت تونس العديد من الاطفال الفلسطينيين الذين حرمهم العدو الصهيوني من الرعاية العائلية.. وستقوم الجهات المختصة في تونس باحتضانهم وتربيتهم وتمكينهم من بناء مستقبل مشرف.. ولم تفكر تونس يوما ان وجود الفلسطينيين يمثل خطرا على كيانها او مجتمعها.. واني اعتقد ان الفلسطينيين يحرصون اكثر من اي كائن على اداب الضيافة وعلى امن البلد الذي يحتضنهم ويكرمهم..

كما ان تونس لها ثقة كبيرة في افراد شعبها وفي تماسكهم وشعورهم بالمسؤولية وهذا اكبر ضمان لاستقرارها وازدهارها..

تونس احتضنت المجاهدين الجزائريين

وقد سبق لتونس ان احتضنت لمدة سنوات عدة الاف من المجاهدين الجزائريين وكان ذلك في اول عهدها بالاستقلال ووفرت لهم كل الظروف الملائمة لمواصلة كفاحهم ضد المستعمر الفرنسي فكيف تتخوف اليوم من استقبال مجاهدين فلسطينيين اغتصبت منهم ارضهم وابسط حقوقهم في العيش بكرامة..

لقطات

● الماجدة الوسيله بورقيبة ولدت في عائلة عرفت بالثقافة وانجبت العديد من الادباء ورجال السياسة..

● كانت من هذا الجيل الاول من النساء التونسيات اللاتي خرجن للتعلم في المدارس العصرية وكن محافظات على تقاليد واعراف المجتمع الاسلامي..

● شاركت منذ صغرها في الحركة القومية التونسية ضد المستعمر الفرنسي وذلك من خلال التنظيمات النسائية التي كانت تساهم مساهمة فعالة في اقامتها وفي تطويرها..

● لقد كان اقترانها بفخامة الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة دافعا لها لتحقيق الكثير من اماني واحلام المراة التونسية، كما كان هذا سببا في تنفيذ كثير من المشروعات الرعوية من اجل رعاية الاطفال والامهات وفي هذا السبيل انشات جمعية الكرامة للمشاريع الخيرية في تونس وهذه الجمعية تسهر على رعاية الام والطفل والتنمية الاجتماعية داخل تونس كما انها تشمل برعايتها العائلات التونسية المغتربة..

● تشرف السيدة الماجدة على العديد من المؤسسات الخيرية في تونس مثل قرى اطفال بورقيبه التي تاوي الاطفال الايتام.. وتقول انها بهذا العمل الانساني تشعر بان ما تقوم به ليس الا دور الام لهؤلاء الايتام..

● قالت لنا في ابتسامة مشرقة واثقة ان رعايتها للاسرة وللاطفال في تونس لا تقتصر على المدن الرئيسية ولكن الذي يهمها في المقام الاول هو تنمية المراة الريفية.. فهناك في الريف تحتاج المراة للتوجيه والارشاد والتوعية، واذا عرفت الريفية دورها فان اولادها يستفيدون منها وهكذا نخدم الاطفال في الريف عن طريق امهاتهم.. وان ما نقوم به تجاه الريف هو رد للمعروف لهؤلاء الذين يقع على كاهلهم الانتاج الزراعي والحيواني وقد شاركوا بدور فعال في التنمية الاجتماعية والاقتصادية للبلاد.. كما انهم شاركوا دائما في الكفاح الوطني..

● خلال الكفاح الذي قامت به حركة الحزب الحر الدستوري الجديد قبل الحرب العالمية الثانية وبعدها، كانت الماجدة الوسيلة تنظم صفوف النساء.. وخلال الاضطرابات العنيفة عام ١٩٥٢م شاركت هذه التنظيمات بقيادتها مشاركة فعالة في هذه الاحداث وسجلت مشاركة المراة التونسية مع الرجل التونسي في خوض معارك الاستقلال..

● عندما قامت الجمهورية التونسية في ٢٥ يوليو ١٩٥٧م وكان الحبيب بورقيبة اول رئيس لها وصفيت القواعد العسكرية الفرنسية تدريجيا، وكان اخرها الجلاء عن بنزرت عام ١٩٦٣م بعد ازمة حادة مع فرنسا. خلال كل هذا كانت الماجدة الوسيلة سيدة تونس الاولى تقف الى جانب الرئيس بورقيبة تعضده وتشد من ازره كمواطنة وزوجة..

● استرسلت في الحديث عن ذكرياتها، فقد قامت باداء مناسك الحج منذ ٣٥ عاما (١٩٤٨) ومنذ ذلك الحين وهي بين الوقت والاخر تحن الى الارض المقدسة فتقوم بعمل العمرة بين وقت واخر..

● نبعها الاسلامي وحسها الديني يملأها حماسا وايمانا بمستقبل الامة الاسلامية والعربية وهي تفخر بان تونس يغلب على شعبها الدماء العربية.. فمنذ جاء الهلالية وهم فرع من مضر بنجد وقد حدث تزاوج وتصاهر بين اهل البلاد الاصليين وهذه القبائل العربية التي جاءت الى البلاد منذ الفتح اسلامي ايام عقبة بن نافع..

● تتحدث دائما عن جامع الزيتونة ذي الطراز الاسلامي الفريد وعن كونه منارة للعلم والاسلام في بلادها وهو امتداد لبيت الحكمة في القيروان التاريخية والذي كان بمثابة جامعة امها الناس وطلاب العلم من الشرق والغرب.

● بيتها الكبير، مثل الكثير من البيوت في العاصمة التونسية، وسط هذا البستان المتالق بشجر الزيتون والزان والبلوط الدائم الخضرة والبنايات البيضاء الانيقة المتناثرة على التلال.. وسط هذا الربيع نشات وترعرعت الماجدة الوسيلة حرم الرئيس الحبيب بورقيبة.. اخذت من بيئتها الجميلة نظرة ذواقه الى الحياة وفنونها المختلفة.. واخذت من بيتها الثقافة والعلم فجذورها اسلامية عريقة وطلعها يمتد الى مكتسبات العلم الحديث الذي تحصلت عليه من المدارس الابتدائية والاعدادية والثانوية على النظام العصري.

● حملت شرف المراة التونسية التي ابت الا ان تموت غرقا في بئر (قرية) (تازركة) على ان يدنس شرفها جنود الاحتلال الفرنسي في ابان الغزوة الشرسة لهذا الاحتلال الغاشم..

● من بلد البطولات الحقيقية والصراعات التاريخية التي اصبحت كاساطير واغنيات شعبية يترنم بها العرب في كل مكان.. هذه الساحة الطيبة الخضراء التي شهدت مغامرات الهلالية وفارسها ابوزيد الهلالي.. وهم الذين جاءوا من نجد كما تقول الروايات – بعد ان اصابهم القحط.. فكان ابوزيد فارسا شهما.. يساعد الملهوف ويكرم الضيف.. وهو مقارع جلد طويل البال والحيلة..

هذه القصص الشعبية جعلت لتونس شهرة واسعة لدى العام والخاص في انحاء الوطن العربي.. ولهذا كنا سعداء ونحن نلتقي بهذه السيدة التي تحمل فكر ونبض بلادها..

● قالت انها ترعى الحركة المسرحية والفنية في بلادها لان الفن والمسرح ينشران الوعي والثقافة ولهما دور بناء في تطور المجتمع..

من أرشيف الذكريات



□ علي بن الحاج بورقيبة وافراد عائلته ويبدو الحبيب بورقيبة في الصف الثاني على اليسار □



□ الشعب يرحب بالزعيم الحبيب بورقيبة ايام الكفاح الوطني □



□ المجاهد الاكبر يلقي خطابا امام الجماهير المحتشدة لاستقباله □



□ الحبيب بورقيبة مع افراد عائلته في شاطىء المنستير □

إصدارات دولية

إعداد: مكتب «الجزيرة» في واشنطن

THE ZIONIST CONNECTION
What Price Peace?
Alfred M. Lilienthal

كتاب "المساعدات العربية الخارجية": إستثمار للعوائد النفطية

حكاية "التغطية التلفزيونية للشرق الأوسط" قبل الغزو الأخير.

الكتاب الذي يثير أعصاب الصهيونية.. أو قمة أعمال ليلينثال

●● نتناول في هذا العدد ثلاثة كتب صدرت في الولايات المتحدة باللغة الانجليزية وتهم قارئنا العربي. والكتب الثلاثة تجيب على العديد من الأسئلة التي تخطر على بال المتابعين لعدد من الموضوعات المهمة اقليميا وعالميا.

ماهو دور الدول العربية القادرة في مساعدة الدول الفقيرة؟ كتاب «المساعدات العربية الخارجية» يجيب على هذا التساؤل بشكل علمي واقتصادي يليه كاتب متابع لنشاط التليفزيون الأمريكي في الجانب الاخباري يقدم في كتابه «التغطية التليفزيونية للشرق الاوسط» حقائق الصورة التى تقدم على شبكات التليفزيون الامريكية لقضية او قضايا الشرق الاوسط. ويصدر الكتاب قبل شهور قليلة من غزو اسرائيل للبنان الذي لعبت فيها الكاميرا التليفزيونية دورا مهما ومؤثرا على المستويين الشعبي والرسمي. والكتاب الثالث. هو اهم الكتب التى لا زالت مرجعا رئيسيا للتعرف على النفوذ الصهيوني وتغلغه.

«المساعدات العربية الخارجية»

بقلم اندريه سيمونز

يتناول هذا الكتاب ظاهرة جديدة في النظام الاقتصادي العالمي نتجت عن ارتفاع اسعار النفط اضعافا مضاعفة في السنوات الاخيرة فقد ادى رفع دول الاوبيك لاسعار نفطها في عام ١٩٧٣ الى ادخال عنصر جديد في العلاقات الاقتصادية الدولية وهو الارتفاع الهائل في الارصدة النفطية التى لابد من تدويرها. فمنذ عام ١٩٧٣ تضاعف سعر النفط اربع مرات ويعتقد الكاتب ان تاثير هذا الارتفاع كان له آثار اعمق على الدول النامية من الآثار التى تركها على دول اوروبا وامريكا الشمالية (الدول الصناعية) وذلك خلافا للاعتقاد السائد.

ان ميزان المدفوعات وارصدة العملة الصعبة في الدول النامية وقعت ضحية لهذا الارتفاع وفي ذات الوقت - يقول سيمونز - وجدت الدول المصدرة للنفط نفسها في مازق جديد لعدم استطاعتها استخدام جزء كبير من عوائد النفط المرتفعة مما ادى الى تراكم فوائض ضخمة لديها. تلك الفوائض التى يطلق عليها البترودولارات.

يقول الكتاب ان تجمع موارد مالية ضخمة لدى عدد صغير نسبيا من دول العالم اخل بالتوازن في الاقتصاد العالمي بصورة بدا تاثيرها يتضح لدى كافة الدول. ومن هنا نشات الحاجة الى استثمار هذه العوائد بشكل مجد وبطريقة تمنع وقوع المزيد من الاختلال في الأسواق العالمية.

ومن بين الوسائل المختلفة التى اتبعتها دول النفط المختلفة لمعالجة هذه الظاهرة هو انشاء الدول المصدرة لعدد من برامج وصناديق تقديم المساعدات الاقتصادية الى الدول النامية في آسيا وافريقيا. ان مثل هذه البرامج تضمن استثمار عوائد النفط وفي نفس الوقت تدعيم العلاقات السياسية مع هذه الدول، ويدرس الكتاب هذه البرامج من مختلف جوانبها مركزا في تحليله على نواح معينة في سياسة برامج المساعدات العربية للدول الاجنبية. كما يلقي الكاتب نظرة فاصحة على فعالية هذه السياسة ومدى تحقيقها للغايات التى تتوخاها.

انطلقت برامج المساعدات هذه من اعتقاد الدول العربية أن توفير الأموال العربية لاقتصاد الدول النامية سيساعد هذه الدول على التغلب، ولو جزئيا، على الصعوبات التى خلقتها اسعار النفط الجديدة وعلى تنفيذ خطط التنمية في هذه البلاد. ذلك ان الدول النامية اخذت تعاني بشكل واضح من عجز في ميزان المدفوعات يهدد برامج التنمية فيها بشكل خطير، بل يهددها بالافلاس لتراكم الديون الاجنبية عليها. لكن الأمر لا يقف عند هذا الحد بل يشير الكاتب ايضا الى دوافع سياسية حدت بدول النفط العربية الى بدء برامج المساعدات الخارجية.

ان رغبة الدول العربية، اثر حرب اكتوبر عام ١٩٧٣، بتجنيد الراي العام العالمي الى جانبها في المواجهة مع اسرائيل، خاصة على منابر الامم المتحدة، كانت دافعا رئيسيا في نظر الكاتب، وراء برامج المساعدات وقد نتجت عن القوة الاقتصادية لدول النفط قوة سياسية مماثلة في حلبة الدبلوماسية العالمية. ويؤكد الكاتب نجاح هذا الأسلوب العربي ويبرهن على ذلك بالعلاقات الوثيقة التى اقيمت مع دول آسيا وافريقيا، والاصوات التى اكتسبتها القضية العربية في المحافل الدولية.

وسبب ثالث يشير اليه الكاتب دعا الى بدء برامج المساعدات العربية هو روح التضامن التى بدأت تربط ما يسمى بدول العالم الثالث وتوثق عرى العلاقات بينها، هذا التضامن الذي تجلى باسمى درجاته في المؤتمرات الدولية التى عقدتها اجهزة الامم المتحدة ومنظماتها المختلفة خاصة المنظمات الاقتصادية. كذلك سعت الدول العربية في مساعداتها الخارجية الى تقوية التضامن العربي الافريقي على وجه اخص. وهي سياسة احتذتها منظمة الوحدة الافريقية منذ تاسيسها، وقد بلغت اوجها في مؤتمر القمة العربي الافريقي الذي عقد في القاهرة علم ١٩٧٧، وقد تعهدت المملكة العربية السعودية والكويت ودولة الامارات العربية المتحدة في هذا المؤتمر بتقديم ١,٥ بليون دولار على شكل مساعدات اقتصادية الى الدول الافريقية.

ويتم بواسطة برامج المساعدات هذه تدوير عوائد النفط بحيث تمنح على شكل هبات او قروض الى الدول النامية لمساعدتها على التزود بالبضائع او المساعدة التقنية من الدول الصناعية، بدلا من استثمارها مباشرة في الدول الصناعية. ويشير الكاتب الى ان الدول العربية وحدها بين دول منظمة الأوبيك هي التى تبنت هذه البرامج لان بقية الدول، ورغم كونها مصدرة للنفط، لم تستطع تجميع ارصدة كافية لمشروع كهذا اما لكثافة سكانها واستثمارها لعوائد النفط في التنمية المحلية (اندونيسيا ونيجيريا)، او لضالة هذه العوائد نسبيا (فنزويلا، اكوادور، الغابون)، او لتبديدها عوائد النفط على النفقات العسكرية (ايران).

ومن الواضح، كما يقول الكاتب، ان الغموض لا زال يكتنف نواحي كثيرة من برامج المساعدات العربية وان بعض هذه البرامج تعتبر اسرار دولة لا يجوز الكشف عن تفاصيلها، خاصة المساعدات التى تقدم الى دول المواجهة. ويكشف الكاتب انه على الرغم من تركيز التقارير الصحفية على المساعدات العربية الى الدول الافريقية، فالحقيقة هي ان افريقيا تلقت جزءا نسبيا صغيرا من المساعدات العربية. ففي الفترة مابين ١٩٧٣ و ١٩٧٧ ذهب ٧٣٪ من المساعدات العربية الى دول عربية و ١٩٪ الى دول أسيوية غير عربية، و ٨٪ فقط الى دول افريقية غير عربية. اما نصيب الأسد من المساعدات فيذهب الى دول ثلاث فقط: مصر، وسوريا، والأردن، حيث تنال هذه الدول مجتمعة ٩٠٪ من المساعدات المقدمة الى الدول العربية. ومن بين الدول الآسيوية تتلقى الهند وباكستان وبنغلاديش اكبر حصة من المساعدات التى ياتي معظمها من السعودية والكويت ودولة الامارات العربية المتحدة.

ويستعرض الكاتب القنوات التى يجرى من خلالها تقديم المساعدات وتاريخ تطورها. فقد كانت الكويت أول دولة تبادر الى انشاء برامج للمساعدات الخارجية منذ عام ١٩٦١ عندما انشات صندوق الكويت للتنمية الاقتصادية العربية، وقامت خلال الستينات بتحويل نحو ٧٪ من مجموع دخلها القومى سنويا الى الصندوق. وفي سنة ١٩٧١ انشات حكومة ابو ظبي برنامجا مماثلا تحت اسم «صندوق ابو ظبي للتنمية الاقتصادية العربية»، وفي العام التالي بدا اول برنامج عربي جماعي من نوعه وهو «الصندوق العربي للتنمية الاجتماعية والاقتصادية»، ومع ارتفاع عوائد النفط علم ١٩٧٣ برزت الحاجة الى مؤسسات اكثر تطورا تشارك فيها اكثر من دولة واحدة. ومن هنا نشا «بنك التنمية الاسلامي»، «والبنك العربي للتنمية في افريقيا»، و «صندوق التنمية السعودي»، وغيرها. كذلك ارتفعت نسبة مساهمة دول النفط العربية في البرامج الاقتصادية للامم المتحدة كصندوق النقد الدولي. ومن القنوات الأخرى ايضا المشاركة في تمويل مشاريع معينة بالتعاون مع مصادر وجهات غير عربية، وتاسيس شركات مشتركة، وتقديم خدمات مالية ومصرفية كالكفالات والضمانات وغيرها.

وبعد استعراض اوجه المساعدات المختلفة والتى قسمها الكاتب حسب مصدرها كمساعدات حكومية تاتي من دولة معينة، ومساعدات جماعية تاتي من مؤسسات تشترك فيها عدة دول (كصندوق التنمية الاسلامي)، يخلص الكاتب الى تحليل وتقييم فوائد هذه المساعدات ومحاولة التنبؤ بمستقبل برامج المساعدات.

النقطة الأولى التى يثيرها الكاتب هي ان حجم برامج المساعدات يمثل سخاء لم يسبق له مثيل في التاريخ. فدول النفط العربية هي الوحيدة التى تقدم نحو سبعة الى تسعة بالمئة من مجموع دخلها القومى سنويا على شكل مساعدات الى دول اخرى، في حين يتراوح حجم المساعدات التى تقدمها الدول الصناعية (اوروبا والولايات المتحدة) بين واحد الى نصف بالمئة من الدخل القومي فيها، رغم أن دول النفط العربية لا تزال تعتبر دولا نامية من الناحيتين الفنية والنظرية، ولم تصل الى مستوى التقدم الذي تتمتع به الدول الصناعية.

والنقطة الثانية هي انه على الرغم من سيل المساعدات العربية على الدول الاجنبية، فان احتمالات النمو في الدول الفقيرة التى تتلقى هذه المساعدات تظل ضعيفة. ويرجع ذلك الى كون الدول الفقيرة الضحية الأولى لارتفاع اسعار النفط وذلك لعدم استطاعتها تخفيف وارداتها من النفط ومشتقاته (كالمبيدات والاسمدة وغيرها من الكيماويات التى ارتفعت اسعارها بصفة مماثلة). ولأن حجم الصادرات في هذه الدول الفقيرة غير قادر على النمو لمعادلة حجم الواردات، وبالتالي ستظل هذه الدول في حاجة مستمرة الى الدعم الخارجي خاصة في ظل الازدياد المستمر لعدد السكان فيها (كما في الهند مثلا).

والنقطة الثالثة هي ان الدول المتقدمة صناعيا كانت اقل تاثرا بارتفاع اسعار النفط مما قد يخيل للمرء اول وهلة. اذ ان هذه الدول المتقدمة تملك القدرة على زيادة سرعة تدوير البترودولارات التى تدفعها لدول النفط العربية بان تزيد حجم الصادرات الى دول النفط. ويزيد من هذا الاحتمال قدرة دول النفط غير المحدودة تقريبا على الانفاق لتمويل مشاريع تتولى تنفيذها شركات اجنبية من هذه الدول المتقدمة. وقد انقلب ميزان التبادل التجاري وعلى سبيل المثال، بين المانيا الغربية ودول الاوبيك علم ١٩٧٧ ليسجل فائضا لمصلحة المانيا الغربية، اي انها صدرت لدول الأوبيك بضائع وخدمات بقيمة اكثر مما استوردت منها.

وتقودنا هذه الملاحظات الى النقطة الرابعة التى ينبه الكاتب اليها، وهي الاكثر خطرا. ان حجم الفائض في عائدات النفط. وحسب اعتقاد الكاتب، اخذ في التدني، اي ان الفوائض المالية لدى دول النفط العربية في طريقها للاختفاء عاجلا ام آجلا. ويذكر الكاتب عدة دراسات قامت بها مصارف دولية موثوقة مثل «مورغان غارانتي تراست» و «فيرست ناشونال بانك» تتوقع اختفاء هذه العوائد في المستقبل القريب جدا. ويرجع ذلك الى قدرة غير محدودة لدى دول النفط للانفاق على مشاريع اجتماعية نادرا ما تدر ارباحا كبناء المدارس والمستشفيات والطرق، بالاضافة الى النفقات الاستهلاكية، مقابل قدرة محدودة على الانفاق على مشاريع استثمارية تدر ارباحا كالمشاريع الصناعية. ففي السعودية مثلا خصص ٦٠٪ من ميزانية خطة التنمية لتمويل مشاريع سكنية وصحية وتعليمية مقابل ٢٩٪ لتنمية الموارد الاقتصادية منها ٨٪ على استثمارات منتجة بشكل مباشر ونتيجة لهذه القدرة على الاستيراد والانفاق يتوقع الكاتب ان تكون السعودية والكويت هما الدولتين الوحيدتين القادرتين على جني فائض من العوائد النفطية في الثمانينات.

وعلى الرغم من ذلك يتنبأ الكاتب في النهاية أن المساعدات السخية من دول النفط العربية لن تختفي، حتى لو تقلصت الفوائض المالية التي تمولها. ويرجع ذلك الى الاعتبارات السياسية والاجتماعية والانسانية الكامنة وراء هذه المساعدات. بل يؤكد الكاتب أن الاعتبارات الاقتصادية نادرا ما كانت هي السبب الكامن وراء برامج المساعدات خاصة وأن الدول التى تتلقى المساعدات مشهورة بعجز مزمن عن سداد ديونها التى غالبا ما تتحول في النهاية الى هبات لا يتوقع سدادها. لذا يتوقع الكاتب ان تتحول المساعدات العربية الى برامج مشابهة لبرامج المساعدات الامريكية (كخطة مارشال مثلا) التى اصبحت جزءا ثابتا من الموازنة الامريكية مهما تغيرت الظروف الاقتصادية. والتى اصبحت كذلك اداة هامة في يد السياسية الخارجية الامريكية.

TV Coverage of The Middle East
Edited by William Adams
Ablex Publishing Corporation
New Jersy 1981.

التغطية التليفزيونية للشرق الأوسط

اعداد وليم آدمز

وليم آدمز، محرر هذا الكتاب، هو استاذ مشارك للادارة العامة في جامعة جورج واشنطن، قد حرر قبل ذلك عددا من الكتب مثل «التغطية التليفزيونية للشؤون الدولية»، و «التغطية التليفزيونية للحملة الانتخابية عام ١٩٨٠»، و «اخبار شبكات التليفزيون». وفي هذا الكتاب يقدم آدمز عددا من المقالات التى لم تنشر من قبل والتى تهدف الى معالجة التغطية الاخبارية للشرق الأوسط معالجة اكاديمية وتحليلية. في ظل

الاعتقاد القائل بان الشرق الاوسط في السبعينات كان قد اصبح موضع تركيز التغطية الاخبارية الدولية على شاشات التليفزيون الأمريكي وقد تم نشر عدد من الابحاث التى تعالج التغطية التليفزيونية للشرق الأوسط.

في الفصل الاول من الكتاب «مع شبكات التليفزيون من القاهرة الى كابول: ١٩٧٢ - ١٩٨٠»، والذي اعده وليم آدمز وفيليب هيل يحلل الكاتبان نماذج من التغطية التليفزيونية لاقطار منفردة في المنطقة، كما يلخصان محتويات الفصول الاخرى من الكتاب ويبرزان الترابط بين التغطية





التليفزيونية وبين الراي العام. ويناقش الكاتبان على وجه الخصوص وبشكل مفصل التغطية التليفزيونية لكل من افغانستان وايران. ويورد آدمز وهيل اهم ستة احداث اخبارية وقعت في الشرق الأوسط وحازت على تغطية مكثفة جدا استمرت لوقت طويل. وهذه الأحداث هي: ١- حرب اكتوبر عام ١٩٧٣ بين العرب واسرائيل وحظر النفط الذي تلاها. ٢- رحلة السادات الى القدس في نوفمبر عام ١٩٧٧، ٣- قمة كامب ديفيد في سبتمبر علم ١٩٧٨، ٤- سقوط الشاه وقيام الثورة الايرانية في بداية علم ١٩٧٩. ٥- حادثة احتجاز الرهائن الامريكيين في ايران في نوفمبر علم ١٩٧٩ الى يناير ١٩٨١، ٦- الغزو السوفياتي لافغانستان في شتاء علم ١٩٨٠.

ومن النتائج الاخرى التى توصل اليها الكاتبان التغير الملحوظ في توجه الراي العام لصالح السادات ومصر بعد عام ١٩٧٧. والادراك المتزايد للمسالة الفلسطينية ولمنظمة التحرير الفلسطينية منذ عام ١٩٧٥ الى الوقت الحاضر، والتغطية المتعاظمة للمملكة العربية السعودية والتاكيد على دورها المعتدل في منظمة الاوبك ويعتقد الكاتبان ان الصراع العربي الاسرائيلي سيظل العنصر المسيطر في التغطية الاخبارية لمنطقة الشرق الاوسط.

وعنوان الفصل الثاني هو «الدعم الاعلامي لاسرائيل» وهو من اعداد روبرت ليختر. وهذا الفصل مبني على مقابلات ودراسات استطلاع الراي وكانت استنتاجات الباحث هي التالية: بالرغم من أن اليهود يشكلون اقل من ٣٪ من عدد السكان في امريكا، الا انهم يشكلون ربع المجتمع الصحفي في واشنطن. ومن بين ٢٣٥ صحفيا اجابوا على نموذج لاستطلاع الراي وافق ٧٢٪ منهم على ان الولايات المتحدة ملزمة اخلاقيا بحماية اسرائيل واوضح استطلاع الراي هذا ان تاييد المجتمع الصحفي لاسرائيل يفوق ما يظهره الراي العام من تاييد. ولم يفق التعاطف مع اسرائيل نسبة الـ ٦٥٪ - وكان ذلك بعد حرب ١٩٦٧ مباشرة - بعد زيارة السادات الى القدس، فقد انخفضت تلك النسبة الى ٣٣٪ فقط. ورغم انخفاض هذه النسبة فان تاييد المجتمع الصحفي لاسرائيل ظل عاليا. ومع ذلك يؤكد الكاتب على أن ما توصل اليه من نتائج لا يشير الى تحيز اعلامي لصالح اسرائيل او ضد مصلحة العرب. والسبب هو أن اولئك الصحفيين المدركين لموقفهم المتعاطف من مسالة ما يبذلون جهدا زائدا ليظهروا بمظهر الموضوعية في تغطيتهم لمثل تلك المسالة.

عنوان الفصل الثالث هو «السادات يذهب الى القدس» وقد اعده الكاتبان ماجده بلجنيد وستيفن شنايدر. تفحص هذه الدراسة تغطية شبكات التليفزيون الامريكي لاخبار زيارة السادات للقدس والاحداث التى احاطت بالرحلة. ويقيم المؤلفان كذلك الطريقة التى صور بها كل من السادات ومناحيم بيجن في التغطية الاخبارية للرحلة بالاضافة الى المواضيع الرئيسية المتعلقة بها ويستنتج الكاتبان ان التغطية الايجابية للسادات لم تات على حساب اسرائيل، بل رفعت السادات، الساعي من اجل السلام، فوق العرب الآخرين الذين ظهروا رافضين للسلام والتفاوض مع اسرائيل.. وفوق ذلك فان صعود السادات في الاخبار التليفزيونية وضعه في مكانة موثوقة وكبديل لبيجن. وقد ترسخت صورة السادات كزعيم عقلاني مسالم متفاهم مع الغرب ومتقبل لافكاره. ومن هذا الموقع استطاع السادات ان يتحدث الى الامريكيين بطريقة معتدلة عن مواضيع شائكة مثل المشكلة الفلسطينية. وبالرغم من انه هوجم من قبل العرب لمواقفه برز السادات في التليفزيون الامريكي كما يزعم الكتاب كاول زعيم عربي قادر على عرض شكاوى العرب الرئيسية ضد اسرائيل وبجدارة.

«الانتماء الى الفكر الصهيوني يقود الى مواقف خطرة»

سلام ليلينثال.. آن أن تتخلى اسرائيل عن صهيونيتها!

عنوان الفصل الرابع من الكتاب هو «العرب والاسرائيليون واخبار التليفزيون». وهذا الفصل الذي اعده مراد عاصي هو عبارة عن تحليل لمحتوى اخبار التليفزيون. وتهدف هذه الدراسة الى اختبار دور حرب اكتوبر عام ١٩٧٣ بين العرب واسرائيل وكذلك زيارة السادات الى القدس في نوفمبر ١٩٧٧ والتحقق مما اذا كانت هاتان الحادثتان تمثلان نقطة تحول في التغطية الاخبارية للشرق الاوسط. كما تهدف الدراسة الى تحديد التيارات التى سادت في التغطية الاخبارية اثناء السبعينات.

ويمكن تلخيص استنتاجات الكاتب في النقاط التالية: ١ـ حازت كل من مصر ومنظمة التحرير على تغطية اعلامية في عام ١٩٧٩ اكثر تعاطفا من التغطية الاعلامية في السنوات الأخرى من السبعينات. ٢ـ وبالمقابل كانت التغطية الاعلامية لاسرائيل اقل تعاطفا في عام ١٩٧٩ منها في اعوام السبعينات الأخرى. ٣ـ حازت مصر في عام ١٩٧٩ على تغطية اعلامية اكثر ايجابية مما حازت عليه اسرائيل. وكان ما حازت عليه اسرائيل من تغطية اكثر بقليل في ايجابيته مما حازت عليه الدول العربية الأخرى ومنظمة التحرير الفلسطينية. ٤ـ ان التغير الكبير الذي طرأ على التغطية التليفزيونية لمصر واسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية حدث نتيجة لزيارة السادات للقدس. اما التغير الذي طرأ على تغطية الدول العربية الأخرى فجاء نتيجة لحرب اكتوبر عام ١٩٧٣.

الفصل الخامس «اسرائيل في لبنان» من اعداد الكاتب الاسرائيلي اسحق روح المحرر والمذيع في التليفزيون الاسرائيلي. يقول الكاتب ان دور اسرائيل في جنوب لبنان خلال عام ١٩٧٩ ساعد منظمة التحرير في معركتها من اجل تحقيق الاعتراف الدولي. فقد وصف المتعاطفون مع المنظمة اعمال اسرائيل العسكرية ومساعدتها للمسيحيين اللبنانيين على انها اعمال عسكرية توسعية.. وبينما كان التعاطف مع المنظمة في اوروبا ينمو باطراد قاومت الولايات المتحدة كل توجه موال للمنظمة. ومع ذلك فانه مع بداية عام ١٩٧٩ بدأ الأمريكيون في ابداء صبر وتفهم اقل لتورط اسرائيل على حدودها الشمالية مع لبنان وبالتالي بدأوا يصغون باهتمام اكبر لوجهة نظر المنظمة حول النزاع في لبنان.

ودراسة اسحق روح تحاول تحديد الدور الذي لعبه التليفزيون الامريكي في استيعاب التغير في الراي العام الامريكي تجاه اسرائيل ومنظمة التحرير. ماهي العبر التى استقاها المشاهدون الامريكيون؟ من كان الرجل الطيب ومن كان الرجل القبيح في هذه التغطية التليفزيونية الامريكية؟ ويعبر الكاتب عن استيائه لما يعتبره انحيازا في الراي العام لصالح منظمة التحرير.. وعكسا لما يدعيه الكاتب من موضوعية وتحليل علمي، نجده يحاول دوما الاستفادة مما لديه من معلومات للدفاع عن موقف اسرائيل وادانة ما يسميه بالارهاب العربي. ويشير الكاتب الى ان ما نشر من اخبار في صيف عام ١٩٧٩ عن اسرائيل وجنوب لبنان عرض بشكل مبسط ادى الى تشويه صورة اسرائيل في الغرب. يقول ان هذه الأخبار وضعت في اطار صور اسرائيل بانها المعتدية وصور الفلسطينيين واللبنانيين على انهم الضحايا. ويشعر اسحق روح بالغضب تجاه انحياز وسائل الاعلام ضد اسرائيل. وغضب روح واضح ويعميه عن الاحتفاظ بموقف موضوعي نحو الموضوع الذي يعالجه. فهو يقوم بتقديم الاعذار والتبريرات لسياسة اسرائيل. تلك الاعذار والتبريرات التي لا تؤيدها معلوماته. وفي نهاية دراسته ينتقد الكاتب اجهزة الاعلام الامريكية على عدم تفهمها لدوافع حكومة بيجن للقصف وتدمير جنوب لبنان.

الفصل السادس من الكتاب هو من اعداد جاك شاهين. استاذ الاتصالات الجماهيرية والذي سبق ان درس في الجامعة الامريكية في بيروت وفي الجامعة الاردنية. ويعالج هذا الفصل الطريقة التي يتم بها تصوير الفلسطينيين والخليجيين في اجهزة الاعلام الامريكية ويقوم الكاتب بدراسة بعض الافلام الوثائقية المتعلقة بهذا الشان. ان الافلام التي يتعرض لها الكاتب بالدراسة تقوم بتقديم سياسات وثقافات مجتمعات مختلفة للجمهور الامريكي. وتهدف هذه الافلام الى تعويد الامريكيين على تقبل ثقافات الشعوب الاخرى بدلا من رفضها رفضا مطلقا. والثقافة الامريكية السائدة هي أن على الشعوب الاخرى أن تكون مثل الامريكيين والغربيين حتى يمكن فهم هذه الشعوب والتعامل معها.

برنامج شبكة اي. بي. سي. المسمى «الرعب في ارض الميعاد» وبرنامج السي. بي. اس. «الفلسطينيون» يعرضان صورة مختلفة وحقيقية للفلسطينيين ويكشف المنتجون عن الدوافع الحقيقية التى تؤدي بالشباب الفلسطيني الى الموت من اجل فلسطين. وان لم يتحقق السلام حالا فان الكثير من الاطفال الفلسطينيين سيجدون السلام يوما ما فقط في مقابر الشهداء. ويستخرج الكاتب مشاعر الفلسطينيين في المنفى بطبقاتهم المختلفة، ميسوري الحال منهم والمقاتلين فيجد ان القاسم المشترك بينهم جميعا هو شوقهم وتطلعهم الى وطن.

ولا يدعي جاك شاهين بان لهذه الافلام الوثائقية اثارا عظيمة على الراي العام الامريكي. ولكنها تخفف من حدة التصوير الروتيني للعربي بانه اما شيخ بترول طماع، او «ارهابي متعطش للدماء». وبالنتيجة فان بعض هذه الافلام الوثائقية هيأت الفرصة لمحاولة فهم اصح واكثر دقة لواقع الأمة العربية.

عنوان الفصل السابع هو «غزو افغانستان» وهو من اعداد مونتاج كيرن. يقول الكاتب ان تغطية الشؤون الخارجية لها بعدان، الأول هو الخبر الخارجي الذي يعالج احداثا تقع في الخارج، والثاني هو الخبر المحلي الذي يتعلق بدور الولايات المتحدة وردود فعلها تجاه الاحداث العالمية. ويركز الاول على التفسيرات التي يعطيها الاجانب لما يقع من احداث. اما الثاني فيركز على اطراف محلية ذات اهتمامات مختلفة امثال الرئيس والادارة الامريكية والشخصيات السياسية الأخرى وجماعات الضغط ذات العلاقة. وهذه الدراسة تقارن بين هذين البعدين في تغطية الشؤون الخارجية وتاخذ غزو الاتحاد السوفياتي لافغانستان وردود الولايات المتحدة عليه نموذجا لهذه المقارنة. يستنتج الكاتب ان التغطية التليفزيونية للمشكلة الافغانية تلقي الضوء على طبيعة هذين البعدين في تغطية الشؤون الخارجيه

ويذكر الكاتب ان مفاهيم مختلفة تطبق عند تغطية الجوانب الخارجية او المحلية للاخبار العالمية. ويوضح الكاتب كذلك ان تفسيرات عديدة تعطى لشرح طبيعة تغطية الشؤون الدولية. وتلعب قضية الوصول الى المعلومات وقدرة الادارة الامريكية على التحكم في تسريبها دورا هاما. وكذلك الطابع التجاري لوسائل الاعلام الامريكية التي تدرك بان الراي العام يفضل القصص الاخبارية غير المعقدة تماما والتى تتوافق مع ماهو سائد من قيم في المجتمع الامريكي.

ومن الاستنتاجات الاخرى لهذه الدراسة وجود محاولات جادة لخلق توازن بين الجوانب المحلية لتغطية الشؤون الخارجية. وهذا ينطبق على السياسيين وجماعات الضغط وموظفي الادارة الامريكية الذين يمثلون رئيس الجمهورية.

يتحدث الفصل الثامن والاخير من الكتاب عن ايران والتغطية الاخبارية التليفزيونية الامريكية. والكاتب ديفيد الثايد يوضح ان اهتمام الامريكيين بايران بدأ بالأحداث التى ادت الى سقوط حكومة الشاه في اواخر عام ١٩٧٨. وقد استمر ذلك الاهتمام اثناء احداث عام ١٩٧٩ ووصل اشده عند عودة اية الله الخميني من منفاه وتسلمه لزمام الحكم في ايران.

ومع ذلك فان الامريكيين لم يدركوا خطورة الموقف في ايران واثره على المصالح الامريكية هناك حتى الرابع من نوفمبر عام ١٩٧٩ عندما تم احتلال السفارة الامريكية في طهران واحتجاز موظفيها كرهائن. وتتفحص هذه الدراسة الطريقة التى غطت بها شبكات التليفزيون اخبار الرهائن ومن اسرهم واخبار الحكومتين الامريكية والايرانية ومسائل اخرى متعلقة.

ويستنتج الكاتب ان شبكات التليفزيون الرئيسية لعبت دورا مركزيا في تحديد وعرض تاريخ وطبيعة ونتائج ازمة الرهائن في ايران. ورغم نفي شبكات التليفزيون فقد لعبت هذه دورا بارزا في التاكيد على اهمية احداث وشخصيات ومواضيع معينة كان لها اثر كبير على سير الاحداث في ايران.

وبالرغم من العلاقة الواضحة التي نشات بين وسائل الاعلام وبعض المصادر الدبلوماسية العالمية، فليس هناك ما يشير الى ان التليفزيون قد اطال من عمر الأزمة او انه كان بامكانه ان يمنع وقوعها. ومع ذلك فقد كانت انطباعات الراي العام ونتائج استطلاعات الراي واثرها الواضح على الزعماء السياسيين داخل الولايات المتحدة وخارجها من العناصر الهامة للازمة الايرانية. ولا بد من بحث هذا الموضوع بدقة لتحديد ماهية هذه الآثار.

وفي الختام فان كتاب «التغطية التليفزيونية للشرق الاوسط» يحوي الكثير من الفائدة لاولئك المهتمين بقضايا الشرق الاوسط. والمشاركون في هذا الكتاب اتوا بالعديد من التجارب والافكار والأساليب في دراساتهم لتغطية التليفزيون الامريكي الاخبارية للشرق الاوسط وتعرض فصول الكتاب تحليلا دقيقا لمحتوى ما جاء بها من حوار في محاولة جادة لمعالجة موضوع عام من هذا النوع بطريقة علمية تحليلية منظمة.

«الحلقة الصهيونية» بقلم الفرد ليلينثال

تخرج المؤلف المؤرخ الدكتور الفرد ليلينثال من جامعتي كورنيل وكولومبيا. وقد عمل في وزارة الخارجية الامريكية، كما خدم في مهام عسكرية في الشرق الاوسط اثناء الحرب العالمية الثانية. وتنقل ليلينثال كثيرا في الشرق الأوسط والقى العديد من المحاضرات. ومن نشاطاته المختلفة عمله كمراسل معتمد في منظمة الأمم المتحدة.

يعرف العالم كله اسطورة الخياطين الذين خدعوا امبراطورا واقنعوه بانهم صنعوا له ثوبا رائعا من خيوط خيالية وكيف ان كل دول وشعوب العالم لجبنها اكالت المديح والاطراء على عباءة هذا الامبراطور الخيالية ماعدا طفل شجاع وغير مهادن تجرا وقال الحقيقة بكل صراحة وهي ان الامبراطور كان عاريا ولا يملك عباءة خيالية جميلة.

والعالم كله يعرف كذلك قصة تلك الحركة العنصرية التى غزت فلسطين وطردت اهلها الى المنفى واقامت على ارضهم دولة مسلحة. وتلك الدولة افلحت في اقناع الولايات المتحدة بانها صنعت سلاما وامنا من خيوط الحرب العنصرية. وقد قام العديد من المروجين والسياسيين الجبناء بكيل المديح والاطراء لذلك الادعاء الاجوف، ادعاء صنع السلام الخيالي. بينما القوا باللوم على الضحايا الفلسطينيين وعلى اخوانهم من العرب لعدم استحسانهم لذلك «السلام الصهيوني». وهذه القصة لها بطلها كذلك الذي اصر على كشف الحقيقة بشجاعة وامانة مثل طفل الاسطورة الذي اصر على قول الحقيقة بطل القصة الثانية هو الدكتور ليلينثال.

والحقيقة الصارخة التى نشرها الدكتور ليلينثال في اربعة كتب ومئات من المقالات في العقود الثلاثة الاخيرة هي ان الحركة الصهيونية السياسية اقامت دولة اسرائيل بقوة السلاح على ارض فلسطين العربية وان الصهيونية واسرائيل هما نفسهما عقبتان امام تحقيق السلام في الشرق الاوسط. ليس فقط بسبب توسعهما المتطرف بل كذلك لانهما ترفضان الاعتراف بحقوق ومطالب الفلسطينيين، ولانهما خدعتا الولايات المتحدة وضمنتا تاييدها الاعمى.

وقد امتازت كتب الدكتور ليلينثال بقدرتها على قراءة المستقبل. فكتابه «اسرائيل: ماهو الثمن؟» الذي صدر عام ١٩٥٣ تنبأ بالثمن الذي تكبدته السياسة الامريكية نتيجة لتبنيها اسرائيل على حساب مصالح العالم العربي ومصالح الولايات المتحدة فيه. وفي كتابه «الشرق الاوسط. الى اين؟» تحدث عن تدخل الاتحاد السوفياتي الحتمي في الصراع العربي الاسرائيلي الى الجانب العربي. وعزا الكاتب هذا التدخل الى السياسة التى انتهجتها الصهيونية واسرائيل. وفي كتابه «الجانب الآخر للمشكلة» يذكر ليلينثال الامريكيين بان هناك جانبا عربيا في الصراع.

ومستقبل الدكتور ليلينثال كواحد من اشجع وامهر من كتبوا عن الصراع العربي الاسرائيلي بدأ بعد قيام دولة اسرائيل. وقد بدأ هذا المستقبل بمقالة نشرت في مجلة «المختار» واثارت الكثير من الجدل والاصداء في كافة انحاء العالم لكون الكاتب يهوديا. وقد كان عنوان هذه المقالة هو «علم اسرائيل ليس علمي».

ومنذ عام ١٩٦٨ قام ليلينثال بتحرير ونشر وكتابة معظم النشرة الشهرية «الشرق الأوسط» وهذه النشرة تلقي المزيد من الأضواء وبكل ذكاء واصرار على موقف المؤسسة الامريكية الاعلامي وما تقوم به من تحريفات. ونشرة ليلينثال توازي في اهميتها نشرة الكاتب اليهودي الاشتراكي اي. اف. ستون الأسبوعية والفرد ليلينثال ربما يكون اكثر الكتاب تنقلا في الشرق الاوسط. وربما تكون كتاباته بنوعيتها الجيدة قد تجاوزت في حجمها كتابات اي متخصص اخر في المنطقة.

كتاب «الحلقة الصهيونية» الذي نستعرضه في عدد اليوم هو الكتاب الرابع للدكتور ليلينثال. ويوضح فيه الكاتب كيف ان الدعاية الصهيونية استغلت الشعور بالذنب عند الغرب نتيجة الحملة المعادية للسامية التى قادها النازيون، وكيف ان الدعاية الصهيونية عملت على خنق كل نقد للممارسات الصهيونية السيئة باعتبارها كل نقد وكانه حملة لاسامية جديدة. وتحت ستار مواجهة اللاسامية استطاعت الصهيونية وبمهارة تامة فرض الغموض على حقائق الامور في الشرق الاوسط امام الراي العام الامريكي. ويقول ليلينثال ان الصهيونية طوعت سياسات ومواقف الاحزاب السياسية الامريكية لخدمة مصالحها الذاتية.

يقول الكاتب ان الصراع العربي الاسرائيلي خلق اختلاطا في الامور عند اليهود. ويذكر ليلينثال كيف ان تسييس الشعب اليهودي جعله يخلط مفهوم الوطن بمفهوم الوطنية. كما يفسر الكاتب النفوذ المتزايد للصهيونية نتيجة تغلغلها ووصولها الى البيت الأبيض معباة الراي العام لصالحها وممارسة نوع من التحكم في مجلس النواب والشيوخ ووسائل الاعلام، ومحاولة صبغ وادانة كل معارضة لها بتهمتها باللاسامية.

نتج عن هذا الوضع اخضاع السياسة الخارجية الامريكية لعوامل سياسية محلية تتمثل في السعي وراء الاصوات الانتخابية وبالتالي تعريض المصالح القومية الامريكية والسلام العالمي للخطر.

وليلينثال من اصحاب الراي القائل بانه يمكن التعايش بين الفلسطينيين واليهود بنزع الصبغة الصهيونية عن دولة اسرائيل وقيام دولة فلسطينية علمانية بدلا منها يتعايش فيها بسلام العرب واليهود. هذا الكتاب المثير مليء بالمواضيع الهامة التى لايمكن تجاهلها، مواضيع مثل حقوق الانسان واعتماد الولايات المتحدة المتزايد على النفط العربي ومخاطر المواجهة النووية. والكتاب في مادته يتناول دور الامريكيين باختلاف فئاتهم.

وصفت مجلة «الشؤون الخارجية» الامريكية الشهيرة كتاب الفرد ليلينثال «الحلقة الصهيونية» بانه قمة اعماله. ويعتبر الكتاب انجازا ضخما وغير عادي فهو يتميز باسلوب وترتيب بارعين وبمحتوى مكثف وطريقة بحث وتوثيق جيدة. وبالرغم من ضخامة الكتاب (٨٧٢ صفحة) فان القاريء سيجد متعة في قراءته باسلوبه الأدبي والانساني.

والكتاب يعالج اخطر صراع مستمر في العالم اليوم ويلقي الضوء على حقيقة التعصب الصهيوني الصادر من موقف قوة. والكتاب في محتواه يتصدى للفكرة الصهيونية. ومثل هذا الموقف سيثير الغضب في بلد كالولايات المتحدة المعروفة بدعمها المطلق للصهيونية. وبسبب هذا الموقف فان وسائل الاعلام الامريكية تتخذ موقفا غير ودي من الدكتور ليلينثال.

وكتاب «الحلقة الصهيونية» هو واحد من كتب قليلة جدا ناقدة لاسرائيل والصهيونية. واول كتاب لليلينثال تنشره دار نشر رئيسية وشهيرة في الولايات المتحدة بعد ان قررت في البداية عدم قبول نشر الكتاب تحت اسمها.

والحملات الانتخابية لمجلس النواب في امريكا تعطي الكتاب اهمية خاصة حيث يتنافس المرشحون مع بعضهم البعض لكسب الدعم والأصوات اليهودية في نيويورك والمدن الامريكية الرئيسية الاخرى فيقوم هؤلاء المرشحون باعطاء الوعود بالوقوف الى جانب اسرائيل. وعلى سبيل المثال فنحن نعلم بادانات مجلس الأمن المتكررة لاسرائيل وسياستها المتعلقة بالمستوطنات في الأراضي العربية المحتلة واستعمال الولايات المتحدة المتكرر لحق النقض «الفيتو» ضد القرارات التى توجه النقد الى اسرائيل ولو بشكل معتدل. ونشاهد كذلك كيف تقوم اجهزة الاعلام الامريكية باغراق الجمهور الامريكي باخبار اعضاء في مجلس الشيوخ والنواب وهم يعلنون وفي مناسبات مختلفة عن التزامهم اكثر من منافسيهم الانتخابيين باسرائيل.

ويحلل الدكتور ليلينثال في الفصل السابع من الكتاب المعنون «كونجرس من: تعريض المصلحة القومية للخطر. النفوذ الصهيوني على السياسة الامريكية فيقول: ان التاثير الاسرائيلي الكبير على البيت الابيض ومجلس الشيوخ والنواب وعلى الرسميين المنتخبين الآخرين نابع بشكل رئيسي من القدرة على المتاجرة المفضوحة بالأصوات اليهودية وكذلك من التبرعات التى تقدم للمرشحين من كلا الحزبين على المستويين المحلي والقومي. ويستفيد اليهود وبشكل تام عن التناسق الزمني الذي يتم بموجبه انتخاب الرؤساء الامريكيين.

وليس هناك جماعة ضغط في واشنطن اكثر نفوذا وتنظيما من اللوبي الصهيوني والذي يستخدم الاصوات اليهودية افضل استخدام. يقول ليلينثال ان اليهودي الفرد الذي خالف اللوبي الصهيوني الراي لا يتجرأ على التعبير عن معارضته بشكل علني. كما يصف الكاتب الطريقة المفضوحة التى يغازل بها المرشحون الامريكيون وعلى كافة المستويات الاصوات اليهودية في نيويورك. فهو مثلا يشير الى ظهور روبرت كنيدي، ومن بعده اخيه ادوارد كينيدي، وهما من عائلة مسيحية كاثوليكية امام حشد في كنس يهودي وهما يرتديان اثواب الصلاة اليهودية وطاقية الراس اليهودية المميزة. ويذكر الكاتب كيف ان سلوك مرشحي الرئاسة روبرت وادوارد كينيدي جاء مناقضا لموقف اخيهما الثالث الرئيس السابق جون كينيدي الذي اكد في رسالة لكاتب هذا الكتاب بان موقف امريكا المنحاز لأي من الطرفين في الصراع العربي الاسرائيلي سيترتب عليه نتائج خطيرة للولايات المتحدة والعالم الحر بشكل عام.

ويكرس الدكتور ليلينثال فصلين كاملين من كتابه بالاضافة الى فقرات اخرى عديدة من الكتاب ليقدم تحليلا موثقا لأسلوب الحلقة الصهيونية في كسب عطف الصحفيين والكتاب واسلوبها في معاقبة النقاد.

ويشير ليلينثال في هذا المجال الى داعية من دعاة الحقوق المدنية وحقوق الانسان السيد توم وكر من صحيفة النيويورك تايمز. فالسيد توم وكر يقدم اعترافا بانه يتحاشى الحديث عن أمال الفلسطينيين في جريدته حتى لا يفقد دعم من هو بحاجة الى دعمهم «للحرب على جبهات أخرى» ويقصد هنا دعم اليهود اللازم في قضايا سياسية محلية.

واحد فصول كتاب ليلينثال يعالج الازدواجية التى يجيد النفوذ الصهيوني الماهر استخدامها للتاثير على الراي العام الامريكي وعلى وسائل الاعلام.

فالفلسطينيون طبقا للدعاية الصهيونية يشنون غارات «ارهابية» بينما الاسرائيليون يقومون «بالرد» عليها. والفلسطينيون يخطفون «الطائرات»، بينما الاسرائيليون «يحولون مسارها». ويظهر ليلينثال كيف حاولت صحيفة النيويورك تايمز تبرئة اسرائيل من مسؤوليتها عن اسقاط طائرة الركاب الليبية ومقتل ١١٠ من ركابها، تلك الطائرة التي كان يقودها طيار فرنسيون عندما ضلت طريقها وحلقت فوق سيناء المحتلة نتيجة عاصفة رملية.

ويقول ليلينثال ان الصهيونية خدعت وبشكل عام الراي العام الامريكي وقادته الى خلط مفاهيم عديدة فاصبح لا يفرق بين الدين والقومية، او مفهوم الانسانية وبناء الامة. وطبقا للكاتب كان بالامكان ايجاد وطن لليهود الذين خرجوا احياء من معسكرات الاعتقال النازية دون الحاجة الى انشاء دولة لهم. كما ان مشكلة اليهود الامنية يمكن ان تحل اليوم دون الحاجة الى التوسع المستمر المتمثل في سياسة بناء المستوطنات في الضفة الغربية او التنكر التعسفي لحقوق الشعب الفلسطيني. اما زعماء الصهيونية فلن ترضي طموحاتهم وشهواتهم سوى دولة اكبر. فقد صرح هؤلاء مرارا في السر عن عدم اهتمامهم بمشاكل اللاجئين واكدوا مرارا ان كل ما يعنيهم هو قيام دولة اسرائيل المستقلة. والزعماء الصهاينة هؤلاء لم يظهروا اهتماما كافيا باليهودية كديانة بل سيطر على تفكيرهم الالحاد. وقد استغلوا المذابح النازية في حملاتهم الدعائية لاستجداء تاييد اليهود الصهاينة منهم وغير الصهاينة واستعمال الوجود اليهودي في امريكا كاداة فعالة في سياسة القوة الامريكية.

واحد الاسباب الرئيسية للنجاح الملحوظ الذي حققته الحلقة اليهودية الصهيونية يكمن في طبيعة النظام السياسي الامريكي نفسه فالنظام الامريكي الانتخابي يتاثر كثيرا بالثروة والنفوذ المتزايد لجماعات الضغط التى تتزايد اهميتها بشكل خاص كلما اقترب موعد انتخابات الرئاسة. ودور جماعات الضغط هذه يقف عائقا امام تكوين سياسة خارجية تخدم المصلحة الامريكية القومية نتيجة لتناقض المصالح الخارجية لجماعات الضغط هذه.

ومن مظاهر قابلية النظام الانتخابي للاستغلال من قبل جماعات الضغط ان الاصوات الانتخابية لكل ولاية امريكية تذهب كوحدة واحدة لصالح المرشح الرئاسي او منافسه. وهذا النظام يمنح المزيد من قوة المساومة لجماعات الضغط الاكثر تنظيما مثل اللوبي الصهيوني.

ومما يزيد من اهمية اللوبي الصهيوني هو اماكن توزيع الاصوات اليهودية حيث يتركز اكثر من ٧٦٪ من اليهود الامريكيين في ١٦ مدينة متواجدة في ٦ ولايات وهي كاليفورنيا ونيويورك وبنسلفانيا والينوى واوهايو وفلوريدا. وتشكل هذه الولايات مصدر ١٨١ صوتا انتخابيا. وتتجلى اهمية هذا الرقم اذا ما عرفنا انه لانتخاب رئيس الجمهورية في امريكا على المرشح ان يضمن ٢٧٠ صوتا انتخابيا.

ويوضح الدكتور ليلينثال كيف ان اليهودي في امريكا جعل انتماءه للفكر الصهيوني الداعي الى الانتماء والعودة الى الجذور في فلسطين يقوده الى مواقف خطرة. فالعلاقة الخاصة وغير الطبيعية التى سمح بقيامها بين اليهود في امريكا واليهود في اسرائيل حتمت عليه مسلكا وممارسة تضع مصلحة اسرائيل قبل مصلحة امريكا وجعلته يمارس كل ما لديه من نفوذ لغرض هذه السياسة على مواقف وسياسة الحكومة الامريكية مما خلق جوا من التوتر المستمر يسيطر الآن على الشرق الأوسط والعالم الاسلامي واصبحت مصالح الولايات المتحدة الامنية والاقتصادية كذلك في خطر. فمشكلة الطاقة اثرت على كل بيت امريكي. وقد ازال الشعور بالعداوة السائد في العالمين العربي والاسلامي تجاه الولايات المتحدة كل موقف ايجابي وكل المشاعر الطيبة التى خلقتها المؤسسات التعليمية الامريكية في الشرق الأوسط في نفوس شعوب المنطقة.

لقد هددت الصهيونية بفكرها وممارستها وجود الديانة اليهودية نفسها وهددتها بافراغها من مضمونها ومفاهيمها الاخلاقية. فالسيطرة القسرية على فلسطين وطرد سكانها الاصليين منها كما يقول ليلينثال يعتبر خرقا صارخا لما نصت عليه مباديء كل الديانات وتعاليم كل الانبياء. وقد مزج اليهود الامريكيون مواقفهم اللادينية بمواقف عنصرية تجاه الشعب الفلسطيني وخاصة منظمة التحرير الفلسطينية. ومن المحزن والمثير للسخرية ان اليهود اصروا على تمييز انفسهم عن بقية الشعوب على اسس عرقية خرافية تم دحضها وبذلك مكنوا هتلر من الانتصار. فهتلر هو القائل: «انت لست المانيا، انت يهودي.. وانت لست فرنسيا، انت يهودي.. وانت لست بلجيكيا، انت يهودي..» وهذه هي نفس الكلمات التى يرددها زعماء الصهيونية في حملاتهم المركزة لاقناع اليهود المتواجدين في مختلف بقاع العالم حيث يعيشون منذ قرون بسعادة واطمئنان بالهجرة الى فلسطين. والغريب في الامر هو ان اليهود في الماضي كانوا اول من كافحوا من اجل التحرر والانتماء الى المجتمعات التى عاشوا فيها. وقد حارب هتلر كذلك هذه التوجهات لدى اليهود الى ان جاءت الصهيونية التى تشابهت بعض افكارها مع افكار هتلر.

كتاب «الحلقة الصهيونية» اكبر من ان يعرض في عدة صفحات، ولكن هناك نقطتين اضافيتين لابد من الاشارة اليهما احداهما دوافع الحركة الصهيونية الرامية ليس فقط الى انكار حقوق الفلسطينيين، بل كذلك انكار وجودهم. ففي ١٨٩٧ عام ولادة الصهيونية كحركة سياسية شكل العرب في فلسطين ٩٣٪ من مجموع السكان. ومع ذلك فان ماكس نورداو، احد المقربين الى تيودور هيرتزل قال

البقية على ص (٢٦)

عرض: زياد أبو عمر

مدير إدارة الطرق بنجران:

٥٠٠ مليون ريال لمشاريع المواصلات في المنطقة


■ صالح عبدالله صوان: مدير ادارة الطرق بنجران ■

■ صالح صوان يتحدث للزميل اليامي ■

□□ نجران ـ من علي سلبع اليامي:
تصل تكلفة مشاريع الطرق في منطقة نجران حوالي خمسمائة مليون ريال. وقد بدات ادارة الطرق هناك بتنفيذ عدد من الطرق الجديدة في المناطق الزراعية وقد بلغت اطوال المرحلة الاولى ٥٥ كيلومترا. اما المرحلة الثانية فستصل الى ثلاثمائة كيلومتر. بالاضافة الى هذا هناك مشاريع داخل نجران نفسها. عن ذلك يحدثنا صالح عبدالله صوان مدير ادارة الطرق..

في البداية سألته.

●● لدينا في الحقيقة عدة اسئلة. اولها.. ان منطقة نجران.. ذات مساحة واسعة وقرى زراعية متباعدة. والطرق في هذه القرى.. معدومة.. او وعرة.. لماذا. لا تتحرك ادارة الطرق وتسهل المرور من والى هذه القرى..؟!

ـ أنت ذكرت في سؤالك ان منطقة نجران تمتاز بكثرة القرى.. ووعورة الطرق اليها.. ذلك صحيح ولكن.. الادارة بدات منذ العام الماضي.. وبصورة ملحوظة في افتتاح اكبر عدد ممكن من الطرق.. للقرى الزراعية المهمة بالمنطقة.. وفعلا تم تنفيذ المرحلة الاولى من هذه الطرق. وكان مجموع اطوال هذه الطرق الزراعية ٥٥كم.. وكان لهذه الطرق.. النتائج الايجابية المرجوة ولله الحمد.. اما ان تكون كافة القرى معممة بالاسفلت.. فهذا شيء يتطلب دراسة وتصميما. والوزارة متجهة وباذن الله الى تغطية كافة قرى نجران الزراعية بالطرق.. لتسهيل عملية نقل المنتوجات الزراعية من القرى.. ولكون مشاريع وزارة المواصلات تمتاز بالانفاق.. فهذا يلزم الدراسة والتصميم الجيدين.. وقبل فترة بعثت الادارة بطلب الى الوزارة.. للموافقة واعتماد طرق زراعية جديدة لتغطية القرى التي لم تستفد من المرحلة الأولى.. ويصل مجموع اطوال طرق المرحلة الثانية والتي ينتظر ان تصلنا الموافقة على تنفيذها قريبا تزيد عن ٣٠٠ كم ونأمل ان نوزعها.. على القرى ذات الأهمية الزراعية والسكانية ايضا..

الطرق الدائمة

●● وماذا عن الطرق الدائمة.. اقصد. هل في النية.. ربط ضواحي المنطقة بداخل المدينة..؟

ـ ربط القرى والهجر.. البعيدة عن المدينة وايصالها بطرق مسفلتة بوسط المدينة امر وارد وحتمي.. وفي الواقع اعتمد لذلك حوالي ٣٤٨كم بحيث تكون هذه المسافة.. موزعة على الضواحي وربطها مع بعضها.. اضافة الى ربطها بوسط المدينة او الطرق المؤدية الى المدينة بحيث يكون مجموع طول هذه الطرق.. كما ذكرت ٣٤٨كم.. ومن هذه المسافة سيكون هناك طرق داخل نجران نفسها، وهذه الطرق تدرس وتصمم من قبل شركة سعودية متخصصة.. في هذا المجال، والموضوع في مراحله الاخيرة، ووزارة المواصلات تهدف.. من واقع اعتماد المشاريع الضخمة لهذه المنطقة.. ان تربط كافة ارجاء المنطقة ببعضها.. بواسطة طرق مسفلتة.. حتى يتمكن المزارع من تسويق منتجاته الزراعية، والمريض من الوصول الى الخدمات الصحية بسهولة.. وغير ذلك من الفوائد العديدة، الناتجة عن هذه الطرق.

الطريق الدائري

●● الحزام الدائري.. بالمنطقة لم يكتمل بعد.. وهذا يعني.. ان بعض القرى مازالت محرومة.. هل صدر شيء.. بشان تكملة الحزام..؟

ـ كما اسلفت وزارة المواصلات تفكر جادة.. ان تشمل خدمات الطرق كل قرى وهجر منطقة نجران.. ومن هنا افيدك.. ان تكملة الطريق الدائري اعتمدت ايضا، وتشمل مرحلة التكملة هذه. سفلتة وانشاء عدة كبار.. وجسور سيكون لها اثر فعال.. وفائدة جليلة في خدمة اكبر عدد ممكن من قرى نجران حيث ستشمل التكملة الجهة الغربية ليرتبط الطريق.. من زور الى الحارث.. الى المراطة، وفي الجهة الشرقية.. يرتبط الطريق «الحزام» بطريق نجران شروره. اما الكباري في مشروع تكملة الحزام الدائري.. فمنها كبرى بطول ٧٠٠م تقريبا.. يربط الشرفه.. بالاثايبه والثاني يربط الحصين بعكام.. والثالث يربط الحضن بمدينة نجران القديمة بطول اكثر من ١٠٠٠م وهذا المشروع في مراحله الاخيرة.. والتنفيذ سيكون قريبا جدا.. وفي مجمل القول.. نستطيع ان نقدر ولو تقريبا.. تكلفة المشاريع التي ستنفذ قريبا بالمنطقة.. بحوالي ٥٠٠ مليون ريال..

مجابهة رمال الربع الخالي

●● طريق نجران ـ شروره باعتباره يمر بالربع الخالي يعاني من زحف رمال الربع الخالي.. ما موقفكم من ذلك.. وماذا اتخذتم من سبل.. لحماية سلامة المارين بالطريق؟!..

ـ الطريق فعلا يمر بالجزء الغربي من الربع الخالي.. والرمال تهدد الطريق بين فينة واخرى.. لعدم وجود.. الحواجز.. لاسيما وانت تعرف ان الربع الخالي خال من الاشجار.. المانعة للرمال من الزحف على الطريق.. وفي هذه الحالة كلفنا فرقا.. خاصة لمراقبة زحف الرمال على الطريق.. وتنظيفه حتى لا يتعرض المارة لسوء او اخطار لا سمح الله، وجولاتنا على الطريق.. مستمرة دائما.. حتى يكون الطريق نظيفا من الاخطار، ولكن الطريق ومن وجهة نظري يحتاج الى صيانة وقائية حيث لم تكلف بها المؤسسة المنفذة.

صيانة الطرق

●● نجران.. ترتبط بعدة مناطق في المملكة بواسطة طرق مسفلتة.. وهذه الطرق بحاجة الى صيانة مستمرة.. وهذه الطرق المعنية هي طريق نجران ـ الرياض، ونجران ـ عسير، ونجران ـ شروره..؟

ـ هذه الطرق.. رست صيانتها بشكل عادي «صيانة عادية» على مؤسسة وطنية.. ومع هذه الطرق.. الحزام الدائري بالمنطقة، وربما لاحظت في طريق نجران ـ عسير.. تثبيت (عيون القطط) وتم تحديده بالخطوط الفوسفورية وبعض اللوحات الارشادية.. لتنبيه وارشاد السائق.. الى المسار الصحيح، وكذلك طريق نجران ـ شروره، وطريق نجران ـ السليل ستكون بهذا الشكل.. لارشاد السائقين، وفي بعض المنحنيات الخطرة ستنشأ.. حواجز من الاسمنت المسلح.. لردع السيارات من القفز.. خلف الطريق.. وهذه الصيانة تكلف حوالي ٢٠ مليون ريال.

الطرق الزراعية

●● الطرق الزراعية.. لماذا تكون ضيقة.. والمرور بها صعبا جدا؟!

ـ هذه الطرق.. تعبر من بين املاك المواطنين المزارعين.. ولا نتمكن من افتتاحها الا بصعوبة خاصة في بعض القرى.. حيث يعترض المزارعون.. على توسعتها.. حفاظا على املاكهم، ومحاولة استغلال الارض والاستفادة منها بالزراعة والطرق الزراعية المفتتحة حاليا بقرى المنطقة بعرض خمسة امتار، اما في حالة رضاء المزارع الذي تمر الطريق عبر ارضه.. فاننا نتجاوب.. وعلى اتم الاستعداد لتوسعتها.. الى اكثر من ضعفها حاليا.. اقصد من حيث العرض، ومن يرغب توسعة الطرق الزراعية المارة بمزرعته.. ولوكانت من المرحلة الاولى فنحن سنسارع لتوسعتها.. حسب طلبه في حدود معينة بحيث لا يزيد العرض عن عشرين مترا.

●● طريق المدينة الفيصلية ـ نجران القديمة، هل تحدثنا عنه..؟

ـ هذا الطريق يبلغ طوله حوالي سبعة كيلومترات وقد بدأ تنفيذه.. بواسطة احدى المؤسسات الوطنية.. وفي الواقع انه اهم طريق في نجران عموما.. لانه يربط بين المدينتين الرئيسيتين التجارية «نجران القديمة»، ومقر الادارات الحكومية المدينة الفيصلية. وتبلغ تكلفته حوالى ٢٠ مليون ريال ومدة تنفيذه عام واحد.. اي انه سيكون منتهيا في العام القادم.. وكانت هناك مشكلة قد اعترضت العمل لوجود كيبل هاتفي وحرصا على تلافي قطع الكيبل.. تقرر ان يظل الطريق بمستواه الحالي.. اي بدون ارتفاع او انخفاض.. ويكون مزدوجا.. بمسارين وجزيرة بالوسط وعرض المسار ٦٧م واية قرية يمر بها سيكون لها مفرق، وبلا شك ان هذا الطريق.. سيقلل من الحوادث التي كانت مصاحبة للطريق القديم الذي كان اتجاهه واحدا، وسيبدا العمل بهذا الطريق خلال الشهر الحالي (صفر).

●● امكانات ادارة الطرق بنجران.. هل ترون انها كفيلة بتادية دور جيد من شانه تقديم خدمات افضل بالمنطقة.. في مجال الطرق..؟

ـ في الوقت الحاضر.. امكانيات الادارة لا بأس بها. فمن الناحية الآلية لدينا اليات عديدة.. ومجموع الفرق العاملة بالادارة حاليا اربع فرق موزعة كالتالي:

الفرقة الاولى. مخصصة لتقديم الخدمات.. وفتح الطرق في حبونا وقراها..

الفرقة الثانية: في قطن وثار ويدمه والقرى المجاورة لها.

الفرقة الثالثة: خاصة بالطوارىء.

الفرقة الرابعة: داخل نجران.. وقراها..

□□ مدير التعليم بالوشم:

لا تغالوا في واجبات البيت..

تقلصت أيام الدراسة ولم يخفض النصاب!

يؤكد مدير التعليم بمنطقة الوشم محمد عبدالله المانع ان الكادر الجديد فيه حوافز للمدرسين للرفع من مستوياتهم بالدراسة والالتحاق بالكليات والمراكز التي اوجدتها الوزارة، ولكنه يرى ان نصاب المدرس «٢٨ حصة» بقي على ما هو عليه بالرغم من تخفيض ايام الدراسة الاسبوعية الفعلية الى خمسة ايام، كما انه يطالب بعدم المغالاة في تحميل البيت كافة السلبيات..

هذه بعض الآراء التي طرحها مدير التعليم بالوشم في حديث خاص اجرته معه «الجزيرة»..


□ مدير التعليم بالوشم
محمد عبدالله المانع □

سألت مدير التعليم:

●● ماذا عن خطة سير العمل في ادارة التعليم؟

ـ العمل في ادارة التعليم له مجالات متعددة جميعها تخدم العملية التعليمية ويقوم على هذا العمل اقسام متخصصة تنفذ ما تخطط الوزارة وتقوم بالتخطيط على نطاق المنطقة في مدى صلاحياتها وتتابع تنفيذ هذه الخطط وتتضافر جهود اقسام الادارة لتخدم في النهاية العملية التعليمية وتحقق الهدف المنشود وان تنفيذ الخطة للعام الدراسي الحالي تسير على ما يرام. ونرجو من الله العون والتوفيق لنصل جميعا الى الغاية التي تصبو اليها حكومتنا الرشيدة. بقيادة جلالة الملك المعظم.

●● ما اثر الجولات التي يقوم بها الموجهون التربويون لزيارة المدارس.. وماذا عن ملاحظاتهم؟

ـ جولات الموجهين التربويين في اطار خطة عامة من الوزارة من وحيها وعلى ضوئها توضع لها خطة على مستوى المنطقة بحيث تشمل هذه الزيارات جميع مدارس المنطقة، ثم ان العمل تخطيط وتنفيذ ومتابعة ولعل المتابعة هي من شان الموجه التربوي الذي يتابع العملية في ميدان العمل لتوجيه العملية التعليمية ودفعها في الطريق الصحيح.

اما عن ملاحظات الموجهين.. فبالرغم من قصر الفترة التي يقضيها الموجه في المدرسة الا انه يستطيع ان يلمس العمل عن كثب، ومجمل ملاحظات الموجهين تكاد تنحصر في مستوى الطالب الذي هو اساس العملية التعليمية من الفها الى يائها، ولاجل الطالب توضع الامكانات وتنشا المدارس ولكن مستواه لا يزال يتطلب منا مزيدا من الجهد ومزيدا من الاخلاص.

●● مدير المدرسة كيف يتم اختياره؟

ـ نطاق عمل مدير المدرسة على جانب كبير من الاهمية فهو المعلم وهو الموجه وهو ولي امر الطالب ولسعة نطاق عمله فهناك معايير مختلفة لاختياره، ونحن حسب مقتضيات الظروف نراعي ان يتوفر في مدير المدرسة الشروط التالية، ما امكن:

ان يكون ذا شخصية قوية مؤثرة، وان يكون قادرا على المبادرة واتخاذ القرارات المناسبة في الاوقات المناسبة، توفر شمولية النظرة التي يتغلب معها الصالح العام على المسائل الجانبية الصغيرة، وان يكون مرنا ذا روية بعيدا عن الانفعال وان يكون ذا خبرة طويلة اذا قيست بالزمن عريضة اذا قيست بمدى اكتسابه من هذه الخبرة.

●● كيف يتم تقويم المدرس؟

ـ ميدان عمل المدرس هو غرفة الصف وتاثيره واقع على التلاميذ، وان اختلفت معايير تقويم عمل المدرس الا انها جميعها تلتقي عند مستوى تلاميذه وما استطاع ان يقدمه لهم فهذا هو الميثاق الاساسي والفعلي للمدرس واما الجوانب الاخرى من النشاط فانها الاطار الذي يقدم فيه المدرس انتاجه الاساسي.

●● الكادر الجديد للمدرسين.. ماذا يقول عنه مدير التعليم بالوشم؟؟

ـ لا شك ان الكادر الجديد للمدرسين صدر بعد دراسة وافية وجاء بمضمونه ليحفز المدرسين على محاولة الرفع من مستوياتهم بالدراسة والالتحاق بالكليات والمراكز التي اوجدتها الوزارة للرفع من شان المدرس.

●● نصاب المدرس «٢٨» حصة في الاسبوع.. الا ترى انها تثقل على كاهل المدرس؟!

ـ لا شك ان «٢٨» حصة هي نصاب المدرس عندما كانت ايام الاسبوع الدراسية ستة ايام ولا زالت هكذا في حال كون الايام الفصلية الاسبوعية للعمل خمسة ايام..

●● يقال ان وزارة المعارف تعمل دراسة من اجل تخفيض نصاب المدرس ولكن هل الموضوع يحتاج الى سنة كاملة من اجل ذلك؟

ـ ان الوزارة تتابع العملية التعليمية باهتمام ولابد ان يكون نصاب المدرس من الحصص خاضعا للاهتمام والدراسة ايضا وان دراسة هذه المواضيع بالذات يحتاج الى مدة فعلا لان تخفيض النصاب يترتب عليه الاحتياج الى مدرسين لتغطية الاحتياج والوزارة يهمها راحة المدرس واخلاصه لعمله..

●● لماذا يرسب «التلميذ» بماذا تعللون ذلك وما هي الحلول؟

ـ التلميذ او الطالب هو العنصر الاساسي في العملية التعليمية وان هذا الطالب واقع تحت المؤثرات التالية: المنهج، المعلم، البيت، هو ذاته (ميوله واتجاهاته). ان هذه المؤثرات جميعها لها تاثيرها على تحصيل الطالب العلمي فالمنهج الملائم والمدرس المخلص والبيت الواعي المسئول والطالب الجاد تؤدي مجتمعة الى التحصيل المنشود والنجاح.. اما عن المنهج فالوزارة تقوم باختيار افضل المناهج التي تلائم ابناء هذه الامة وهناك المتخصصون والمشرفون الذين يعملون بدأب سهرا على ذلك. اما المعلم فيشترط فيه كفاءته واخلاصه اذ لا تنفع واحدة دون الاخرى. اما البيت فيتحتم عليه الرعاية والملاحظة، لا اقول ان يقوم البيت بدور المدرس في اعطاء المعلومات وانما يكون مساعدا للمدرسة في توفير الجو الملائم ومراقبة الطالب وعدم اهماله وحثه على القيام بواجبه.

واما عن الطالب ذاته: فان الوازع الداخلي والرغبة في العلم والاجتهاد في سبيل ذلك يجب ان تتوفر فيه بروح المنافسة الشريفة في سبيل النجاح لتلك المنافسة التي اخذت تخبو بين طلبة اليوم والتي ارجو ان تزكى من جديد.

●● المدرسة والبيت.. لابد من وجود علاقة دائمة وقوية بينهما بودنا لو حدثتنا عن هذه العلاقة او كيف نحقق نجاحها؟

ـ العلاقة بين البيت والمدرسة مهمة بالنسبة للطالب ومع كونها في غاية الاهمية الا انه يجب الا نغالي في واجبات البيت ثم نحمله كافة السلبيات التي تعترض الطالب، فلا شك ان دور المدرسة كبير وكبير جدا ولكن لا بد من وجود علاقة تكون المبادرة فيها من المدرسة وذلك باستدعاء بعض اولياء امور الطلبة من قبل مدير المدرسة او باقامة ندوات يتم من خلالها مناقشة المشاكل التي تواجهها المدرسة والتي نأمل من البيت ان يساعدها في رعايتها. وعودا على بدء فالدور الكبير للمدرسة تلك المؤسسة البناءة التي تصقل العقول وتهندس المواهب.

●● ماذا تود ان تقوله بشأن العلم والتعليم والمعلمين في هذا اللقاء؟

ـ اذا صلحت النية صلح العمل، وليكن رائدنا جميعا قول الرسول الكريم صلوات الله وسلامه عليه «ان الله يحب اذا عمل احدكم عملا ان يتقنه».

وان تقدير المجتمع للمعلم على مر العصور ليس الا للدور العظيم الذي يقوم به والاثر الكبير الذي يتركه في امته. وانني اردد قول شوقي للمعلم الذي يتفانى في تادية رسالته:

قم للمعلم وفه التبجيلا
كاد المعلم ان يكون رسولا







ملحق الجزيرة الأسبوعي

رياضة • إعلام • تراث الجزيرة الشعبي • ثقافة إسلامية

يصدر كل يوم جمعة



● كرة السلة

إنتهت يوم امس التصفيات التمهيدية لكرة السلة بفوز الفلبين على الهند ١٠٨/١٠٠ وكوريا الجنوبية على البحرين ١٢٧/٧٠

وكانت الفلبين والهند في المجموعة (د) وكوريا الجنوبية عن المجموعة (ب) قد تأهلت من قبل لدور الثمانية.. وتضم قائمة بقية الدول التي تأهلت لهذا الدور الصين البطل الحالي وكوريا الشمالية من المجموعة (أ) والكويت من المجموعة (ب) واليابان وماليزيا من المجموعة (ج) علما بان مباريات الدور قبل النهائي ستبدأ اليوم..

والدول التي تم اقصاؤها من البطولة هي العراق - البحرين - اليمن الشمالي والجنوبي والامارات.. وستلعب هذه الدول فيما بينها لتحديد المراكز من التاسع الى الثالث عشر..

وفي اللقاء الوحيد الذي اقيم في منافسات السيدات التي تضم خمسة فرق سجلت كوريا الجنوبية التي تدافع عن اللقب فوزها الثاني على الهند ١٢٧/٥٦ وهي الهزيمة الثالثة للهند.

وبموجب انظمة الدورة فان المباريات التي لعبتها الفرق في الادوار التمهيدية ضد بعضها الاخر سيتم احتسابها في الادوار النهائية حتى لا يقابل اي فريق الاخر مرتين..

● بدأت يوم امس الخميس منافسات العاب القوى في الدورة الآسيوية التاسعة التي يبلغ مجموع ميدالياتها الذهبية ٤٠ ميدالية.. ويتوقع ان تحرز الصين واليابان من هذه الكمية ٢٥ ميدالية في المنافسات التي ستقام على ملعب جواهر لال نهرو...

وتسيطر اليابان على مسرح العاب القوى منذ بدايتها في الدورة الآسيوية التي جرت بنيودلهي نفسها عام ١٩٥١.. ولكنها تتعرض لتحد بالغ من الصين في الدورة الثامنة التي جرت قبل اربع سنوات في بانكوك عام ١٩٧٨ عندما حصلت الصين على ١٢ ميدالية ذهبية واليابان عشر. وعلى الرغم من استعداد اليابان التام لاستعادة مركزها في هذه الدورة، الا ان فرصتهم في تحقيق ذلك تعتبر ضيقة بعض الشيء. اذ يتغيب من بعثة اليابان عدد من النجوم الكبار مثل «اكيمي ماسودا» بطلة سباقات العدو والتي تخصصت في سباق ٣٠٠٠ متر ونجم الماراثون «توشيكوسيكو» الذي فاز بسباق بوسطن عام ١٩٨١.

ويرتبط مصير اليابان في احراز ميداليات الذهب على «تاكيهاسي» الذي يحمل الرقم الآسيوي في القفز بالزانة والعملاق الطويل «مورفوشي» الذي فاز بالميدالية الذهبية للمطرقة في ثلاث دورات اسيوية وبطلة الوثب العالي «فكوميتسو» التي تحمل الرقم الآسيوي الحالي في هذه اللعبة. ويوجد عدد اخر من النجوم في العاب المضمار.

ولكن مع ذلك فان النجم الحقيقي لالعاب القوى التي تستمر لمدة سبعة ايام هو بطل الوثب الثلاثي الصيني «زوزينيات» الذي يعتبر احد الرياضيين الآسيويين القلائل الذين يمكن ان نطلق عليهم صفة تحطيم الرقم الآسيوي خمس مرات وحصل على ميدالية برونزية في بطولة العالم لالعاب القوى التي جرت في روما العام الماضي حيث سجل ١٧,٣٤ متر في الوثبة الثلاثية.

وتضم البعثة ايضا عددا اخر من نجوم العاب القوى مثل «ليو يوانغ» الذي يحمل الرقم الآسيوي في الوثبة الطويلة و«زهوجيانهو» في الوثب العالي حيث يحتل المركز الخامس في الترتيب الدولي.

ونقطة الضعف الوحيدة في البعثة الصينية هي العاب المضمار نظرا لان الصين تركز اكثر على العاب الحقل..

ومع تفوق الصين واليابان الملحوظ في العاب القوى الا ان بعض الدول الاخرى ستنافسهما بشدة.. خاصة الفلبين وتايلند.. وتملك الفلبين «لينافلنسا» التي تملك ارقاما قياسية في ١٠٠ متر سيدات. بالاضافة للعداء المشهور «ايزيدو براتو» بطل سباقي ٤٠٠متر و ٨٠٠ متر. وتقدم تايلند ايضا مجموعة من الرياضيين في هذا المجال..

اليوم السابع للدورة

الكويت تنضم للعراق في جدول الميداليات

كوريا (ج).. البطل السابق.. تخرج من البطولة



نيودلهي: الجزيرة والوكالات

انتهت يوم امس التصفيات التمهيدية لمعظم الالعاب الجماعية مثل كرة القدم.. كرة السلة.. الهوكي.. الكرة الطائرة.. وكرة الماء.. وستبدأ من يوم غد السبت لقاءات الادوار قبل النهائية الامر الذي يعني دخول المراحل النهائية للدورة علما بان التنافس في العاب اخرى قد انتهى قبل فترة.

ولقد استطاع منتخب الكويت للفروسية سيدات خطف الاضواء يوم امس عندما اكتسح الثلاثي بارعة الصباح ونادية المطوع وجميلة المطوع منافسة الفروسية للسيدات باحراز الميداليات الثلاث.. الامر الذي جعل الكويت تصبح الدولة العربية الثانية التي يتم ادراج اسمها في قائمة الميداليات خاصة بعد ان نجح «الزنكوي» نجم العاب القوى المعروف من احراز الميدالية الفضية في رمي الجلة.

وفي كرة القدم انضمت اليابان وايران لمجموعة الدول الستة التي صعدت من قبل لدور الثمانية بعد ان فازت الاولى على كوريا الجنوبية التي تتنافست بطولة الدورة الآسيوية السابقة في بانكوك مع كوريا الشمالية بينما فازت الثانية على اليمن الجنوبي الذي لم يقدم العرض المتوقع بالتقليل الى مستواه في المناسبات المماثلة.. ولن تؤثر المباراة الوحيدة المتبقية في كرة القدم ضمن المجموعة (د) بين بورما ونيبال على ترتيب الفرق.. وتوجد تفاصيل اخرى في الفقرة الخاصة بكرة القدم في رسالة نيودلهي.

وبالنسبة لموقف الميداليات بصفة عامة، مازالت الصين تتصدر القائمة وتليها اليابان حيث انتزع الاثنان حتى الان ٤٩ ميدالية ذهبية.

●● وفيما يلي تفاصيل النتائج:

● الهوكي رجال:

صعدت الهند للدور قبل النهائي بعد فوزها الكبير على عمان ١٠/صفر.. ولقد واجه منتخب الهند حامل البطولة الاولمبية بعض المتاعب في الشوط الاول الذي فاز به ٣/صفر فقط.. وبذلك تكون الهند قد فازت بجميع المباريات الاربعة التي لعبتها في المجموعة (ب).. وستلعب مع اليابان يوم الاثنين في الدور قبل النهائي..

اما الباكستان بطل اسيا الحالي فانها تتصدر المجموعة (أ) بدون اي منافس... وستلعب مع ماليزيا في الدور قبل النهائي..

● سباق اليخوت:

يتكون هذا السباق من اربع درجات حيث تأكد فوز الهند بذهبية سباق (الفلفربول) بعد ان تمكن فريقها من احتلال المركز الاول مرة اخرى في المرحلة الخامسة وتتصدر الباكستان سباق (الدنغهاي) بقيادة (خالد أختر) الذي تفوق على الياباني (هيروشي إنوا) حامل الميدالية الذهبية في دورة بانكوك السابقة والذي يحتل الآن المركز الثامن في المرحلة الرابعة..

وبالنسبة للسباق الثالث (الانتربرايس) فان الصورة غير واضحة حتى الآن.. وكذلك بالنسبة لسباق (ويند غلايدر) حيث ساد الارتباك عروض المشتركين في هذين السباقين..

وعلى اي حال يتوقع ان يكرر الباكستاني (بايرام افري) فوزه بالميدالية الذهبية التي حققها في عام ١٩٧٨م... ويتفوق هذا اللاعب ايضا في مجموع الدرجات الاجمالي للسباق.. وسينافسه بشدة الياباني ايشوانا..

● كرة القدم:

تم يوم امس تحديد الفرق الثمانية التي ستلعب في ربع النهائي بعد انضمام اليابان وايران من المجموعة (د) لبقية الفرق التي صعدت من قبل وهي المملكة وكوريا الشمالية من المجموعة (أ) والكويت والعراق من المجموعة (ب) والهند والصين من المجموعة (ج) ولقد بقيت مباراة واحدة في الادوار التمهيدية لامعنى لها بين بورما ونيبال..

ولقد استطاعت اليابان الفوز بالقاء الشيق مع كوريا الجنوبية البطل السابق ٢-١ وبذلك غادرت كوريا البطولة بعد محاولتها اليائسة لدخول دور الثمانية حيث تأثرت من هزيمتها المفاجئة امام ايران من قبل.. وسيطرت كوريا الجنوبية على الشوط الاول بقيادة هجمات خطيرة في نصف ملعب اليابان.. وازدادت آمالهم في الصعود لدور الثمانية عندما ارسل مهاجمهم (سين ووكانغ) كرة ماكرة في الدقيقة ٢١ سكنت شباك اليابان.. وقام الجناح الخطير (جونغ ون) باختراق الدفاع الياباني عدة مرات دون ان يتمكن من التسجيل..

وتمكنت اليابان من تسجيل التعادل من هجمة مرتدة في الدقيقة ٥٤ من المباراة.. وقذفت كوريا الجنوبية بكل لاعبيها في الهجوم تاركة ثغرات قاتلة في الدفاع لتحسم اليابان الموقف عندما ارسل اللاعب السريع ياهيرو الكرة للكابتن اوكادا ليحرز الهدف الثاني.. وغادر الكوريون الملعب وهم غير مصدقين ما حدث..

وفي اللقاء الثاني لهذه المجموعة فازت ايران التي كسبت الميدالية الذهبية لكرة القدم في دورة ١٩٧٤م على اليمن الجنوبي ٢/صفر في لقاء سهل لايران على الرغم من انتهاء الشوط الاول بالتعادل.. ولقد سجل لايران الجناح (ناري خاني) في الدقيقة ٤٨ من المباراة بضربة راسية محكمة والمهاجم علي فيروز بعد ١٧ دقيقة.

وبالنسبة للمجموعة (ب) فلقد فازت الكويت على العراق ٢-١ وتصدرت المجموعة.. حيث اتاح فوز الكويت الفرصة لان تصعد ثلاث فرق عربية للادوار النهائية.. وبذلك من المحتمل على ضوء هذه النتائج ان يكون طرفا المباراة النهائية من الدول العربية.. او طرف واحد منها على الاقل اذا سارت مباريات الدور قبل النهائي حسب المتوقع..

ولقد سجل اهداف الكويت يوسف سويد وعبد العزيز العنبري في الدقائق ٣٥ - و٣٦ في الشوط الاول.. بينما جاء هدف العراق في الدقيقة ٢٩ من الشوط الثاني عن طريق علي حسين الذي انفرد بالمرمى من كرة ارسلها لاعب الوسط حسين سعيد.. ولقد بقيت مباراة واحدة في هذه المجموعة بين بورما ونيبال ستقام اليوم بدون ان تؤثر على موقف الفرق.

وبذلك يتم تحديد الفرق الصاعدة لدور الثمانية من كل مجموعة حيث تبدأ غدا هذه التصفيات.. وسيلعب منتخبنا مع الهند - الصين مع كوريا الشمالية - الكويت مع ايران واخيرا العراق مع اليابان..

● العاب القوى والسباحة..

استطاع رام شينغ (الهند) تحقيق الميدالية الذهبية في رمي الجلة وتحقيق رقم جديد هو ١٨,٥٣م في حين حصل محمد الزنكوي (الكويت) على الميدالية الفضية وحصل الهندي سنغ على البرونزية في نفس المسابقة.. وكان الرقم السابق لرمي الجلة هو ١٨,٠٤م.

وحصلت اليابان على المركز الاول في سباق التتابع ٤×١٠٠م (سيدات) وسجلت رقما قياسيا جديدا هو ٤٥,١٢ وكذلك على الذهبية في سباق ٤×١٠٠م (سباحة حرة للسيدات وسجلت رقما قياسيا جديدا..

● حصلت الهند على اول ميدالية ذهبية في المشي لمسافة ٢٠كم عن طريق العداء الهندي جاند رام والذي سجل رقما قياسيا جديدا.. وجاء العداء الصيني جون وينغ في المركز الثاني وحصل مواطن توكس شنج على البرونزية..

● استطاعت ليكنسا جوهي (الصين) تحطيم الرقم القياسي لرمي القرص (سيدات) بمسافة ٥٧,٥٤ محرزة الميدالية الذهبية وكان الرقم السابق ٥٥,٩٢م وجاءت الصينية كيسن في المركز الثاني وحصلت هيرتي سوزوكي من اليابان على البرونزية..

- فازت الهند بالذهبية في سباق ٤٠٠م حواجز وسجلت رقما جديدا.

● كرة اليد:

خسر منتخب المملكة مباراته امام الصين بصعوبة بالغة ١٩-٢١ وفازت اليابان على الهند ٢٤-١٢

● وفي كرة الطائرة خسر منتخبنا امام الهند ١-٣ وفازت اليابان على كوريا الجنوبية ٣/صفر.

● تنس الطاولة:

فازت الصين على كوريا الجنوبية ٢١-١٤ و٢١-١٠ و٢١-٧ في الدور قبل النهائي سيدات..

وفي نهائي فردي الرجال فازت الصين على اليابان ٢١/١٩ و٢١/١٨ - و٢١/١٠ - و٢١/١٧

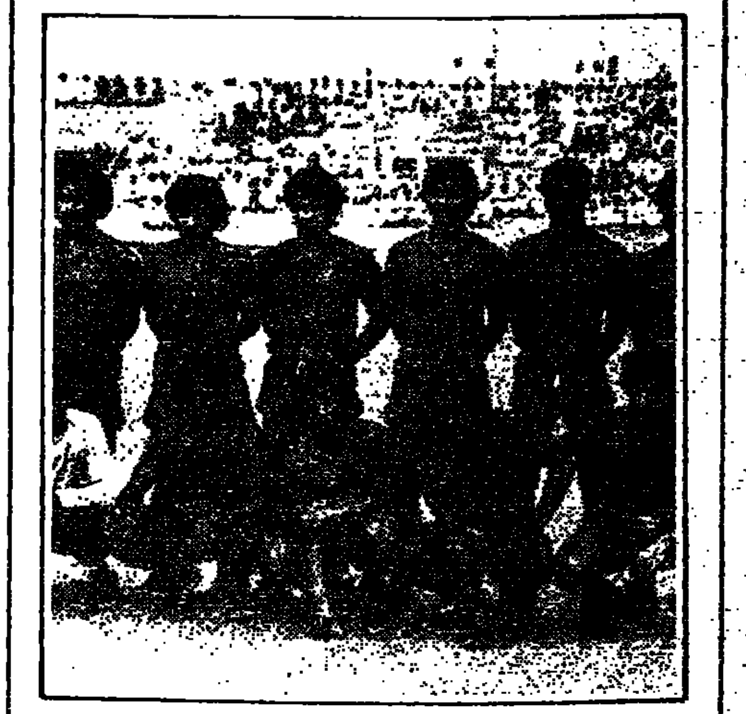
● التنس الارضي.

فازت اليابان على الفلبين في نهائي فردي السيدات ٦/٤ و ٦/صفر.. واحرزت الميدالية الذهبية..

● الفروسية سيدات.

استطاعت الكويت ان تكتسح هذه المنافسة لتكسب الميداليات الثلاثة بعد ان فازت بارعة الصباح ونادية المطوع وجميلة المطوع بالمراكز الثلاثة الاولى.

تعادل الأهلي والاتفاق



جدة - عمر باهذيلة

تعادل الاتفاق مع الاهلي بهدفين لكل منهما في المباراة الودية التي جرت بينهما مساء امس على ستاد رعاية الشباب بجدة انتهى الشوط الاول لصالح الاهلي ٢-١

وقد افتتح جمال محمد في الدقيقة ١٢ شريط الاهداف ليتحرك الاهلي بعد ذلك ويحرز هدفين متتاليين سجلهما صمدو من ضربة ركنية في الدقيقة ٢١ وطلال صبحي في الدقيقة ٢٨ ليتحرك الاتفاقيون في الشوط الثاني الذين سيطروا على معظم فتراته.. واثمرت المحاولات المتكررة.. عن احراز هدف التعادل في الدقيقة ٣٦ اثر كرة مرتدة من حارس المرمى ليسجل سامي جاسم هدف التعادل.

[التفاصيل غدا]

مسابقات اليوم الثامن...

اليوم.. تبدأ جولات الملاكمة

● ينتهي اليوم الاسبوع الاول لدورة الالعاب الآسيوية التي تم افتتاحها يوم الجمعة الماضي بالعاصمة الهندية نيودلهي.. وستبدأ اليوم الجولات التمهيدية في الملاكمة بعد ان تم يوم امس اضاءة الضوء الاخضر لالعاب القوى. وستبدأ جولات الملاكمة في منتصف نهار اليوم بتوقيت المملكة.

● وفي كرة السلة تبدأ اليوم لقاءات دور الثمانية على النحو الآتي: الصين - واليابان، الفلبين - وكوريا الجنوبية، الهند - وكوريا الشمالية، الكويت - وماليزيا.

وفي لقاءات تحديد المراكز تلعب البحرين مع اليمن الشمالي والامارات مع اليمن الجنوبي.

● وفي كرة القدم تقام المباراة الوحيدة المتبقية في التصفيات التمهيدية بين بورما ونيبال ضمن فرق المجموعة (ب) التي تصدرتها الكويت بعد فوزها امس على العراق ٢/١.. ولذلك فان هذا اللقاء لا معنى له..

● وتبدأ لقاءات دور الثمانية في البادمنتون للرجال والسيدات..

● ويلعب منتخبنا لكرة اليد مع البحرين في الثانية عشرة ظهرا بينما تلعب اليابان مع الكويت في السادسة مساء.

● في الهوكي تقام اربع مباريات حيث تلعب كوريا الجنوبية مع الصين وماليزيا مع عمان بالنسبة للرجال وكوريا الجنوبية مع اليابان والهند مع سنغافورا للسيدات..

● وفي الرماية تقام منافسات المسدس الهوائي..

● السباحة: القفز رجال و١٠٠ متر ظهر رجال و١٠٠ متر ظهر سيدات و٢٠٠متر رجال وسيدات و٨٠٠ متر حرة رجال..

● التنس الارضي: مختلط رجال وسيدات وفردي وزوجي (تمهيدي).

● العاب الحقل والمضمار: ١٠٠متر سيدات ٤٠٠متر ٤×١٠٠ تتابع - ٨٠٠متر رمي الرمح..

● رفع الاثقال: ٩٠ كيلوجراما

● اليخوت: يستمر سباق المراحل في مدينة بومباي.

منتخب المملكة للشباب يخسر أمام منتخب القصيم

كتب: منصور الصالح..

اقيمت على ملعب النجمة بعنيزة مباراة في كرة اليد بين منتخب المملكة للشباب ومنتخب القصيم وقد انتهى اللقاء بفوز منتخب القصيم بنتيجة ٢٨-٢١ انتهى شوطها الاول ١٥-١١ للقصيم.

هذا وستقام صباح هذا اليوم المباراة الثانية بين المنتخبين على ملعب العربي بعنيزة..

● ضمن الدوري العام لفرق اندية الدرجة الاولى لشباب كرة السلة تحت سن ١٨ تمكن فريق الرياض من تحقيق الفوز على فريق النصر في اللقاء الذي جرى بينهما عصر يوم امس على صالة الملز بنتيجة ٦٣-٥٢ وكان الشوط الاول قد انتهى بالتعادل بنتيجة ٢٠-٢٠ هذا وقد تألق عن الرياض خالد الغانم وعبد الوهاب العبدالوهاب وحسين اسلام ومن النصر زايد خميس..

قطر.. في بطولتي العرب

كتب: عبدالله الملحم.

قرر الاتحاد القطري لكرة القدم في اجتماعه الذي عقد مساء امس برئاسة السيد سلطان بن خالد السويدي رئيس الاتحاد القطري للعبه عدة قرارات من اهمها..

- الموافقة على مشاركة المنتخب القطري الاول لكرة القدم في بطولة كاس العرب التي سينظمها الاتحاد العربي للعبه عام ١٩٨٣.

- الموافقة على المشاركة في بطولة ابطال الدوري لكرة القدم بالدول العربية عام ١٩٨١-١٩٨٢.

وقد تم مخاطبة فريق الريان بطل الدوري القطري لمعرفة مدى امكانية مشاركته حيث تقرر ان تقام البطولة خلال شهري يناير ومايو عام ١٩٨٣.

السماح للاعب عبدالله العمري لاعب فريق الريان لكرة القدم بمشاركة فريقه في بطولة الدوري بدول مجلس التعاون الخليجي التي ستبدأ مبارياتها في الاول من شهر ربيع الاول بعد ان تقدم فريقه الريان بالتماس للاتحاد القطري للعبه السماح بمشاركته في البطولة المذكورة.

في حين سيمنع اللاعب العمري عن مشاركة فريقه في المسابقات المحلية خلال عام ١٩٨٢-١٩٨٣.

سيقوم الاتحاد القطري بالغاء اي مباراة في الدوري القادم في حالة عدم وجود عدد كاف من رجال الامن بالملعب خشية تكرار اعمال العنف التي شهدتها الملاعب القطرية مؤخرا.

خاص بالشباب: مركز تدريب الناشئين يرحب بكم..

□ عبود العتيبي □

يباشر مركز تدريب الناشئين بالرياض عصر يوم السبت القادم نشاطه بالملز عقب فترة توقف دامت حوالى ٤ شهور..

هذا وقد افتتح باب القبول للراغبين الشباب تحت سن ١٦ للمشاركة في انشطة المركز المختلفة والتي تشمل العابا متعددة وسوف تزاول بمعدل ٣ ايام في الاسبوع حددت على النحو التالي - السبت - الاثنين - الاربعاء.

.. ومما يجدر ذكره ان المركز يقدم وجبة خفيفة للشباب علاوة على تامين وسيلة المواصلات

ويضم المركز مجموعة من المدربين وهم

- القدم محمد الخراشي.
- السلة كمال منصور
- العاب القوى حسن رشوان.
- الجمباز احمد غنيم - حمد الخربوش.

ويترأس المركز الاستاذ عبود العتيبي وحمدي شعبان مشرفا واحمد انسناوي سكرتيرا للمركز.

● جدول الميداليات

اصبح اجمالي الميداليات في اليوم السابع لدورة الالعاب الاسيويه التاسعة والمقامة حاليا في الهند كالتالي

البلد	ذهبية	فضية	برونزية
الصين	٢٦	٢٤	١٧
اليابان	٢٣	١٩	١٥
كوريا الجنوبية	٧	١٠	٨
الهند	٦	٤	١٠
كوريا الشمالية	٥	١٠	١٠
الكويت	١	٢	٢
الفلبين	١	١	٤
اندونيسيا	١	١	٣
منقوليا	١	١	-
ايران	١	٠	١
سنغافوره	٠	٠	١
العراق	٠	٠	١

اليوم
تبدأ منافسات كأس ديفز

فرغت اللجنة المنظمة لنهائي كاس ديفز الذي ستبدأ مبارياته اليوم الجمعة من اجراء قرعة اللقاءات حيث تقرر ان يفتتح نجم منتخب امريكا جون ماكنرو مباريات الفردي بلقاء مع الفرنسي يانيك نوح وذلك بمدينة غرينوبل فرنسا..

وفي اللقاء الاخر للفردي الذي سيقام اليوم يلعب الامريكي جين ماير مع الفرنسي هنري لوكونت.

وبالنسبة لمباريات الغد سيلعب الثنائي بيتر فليمنغ وجون ماكنرو ضد نوح وليكونت في لقاءات الزوجي. اما نهائي الفردي فسيقام يوم الاحد حيث يلعب ماير ضد نوح وليكونت ضد ماكنرو.

ولقد اشاد كابتن منتخب امريكا آثر آش بالقرعة لانه يود ان يلعب ماكنرو في البداية وفي النهاية..

إعداد عبدالله الثميري

القارئ وتراث الجزيرة

● عزيزي القارىء -تراث الجزيرة الشعبي- هو تراثك هو موروثاتك عن ابائك واجدادك. ومن الوفاء ان تشيد بمواقفهم. وان تسجل للتاريخ كل ما تعرفه عنهم كدهم. تعبهم. نصبهم. مجالسهم. مواقفهم. هم في معيشتهم واسلوبها يختلفون كثيرا عن معيشتنا واسلوبنا

انا قد اكون ادركت طرفا من حياتهم. بيوتهم لم تفرش بـ-الماكيت- ولم ترصف -بالبلاط- ولم تدهن واجهاتها بالالوان و-الجرانيت و-الرخام- كان رب الاسرة ينام هانئا وقوت عياله في غده في علم الله واهله كله في -حبل- او في -مجدل- معلق على -وتد- فان كان الوقت ربيعا خرج بحبله او مجدله الى -البر- لجمع العشب وبيعه بما يسد رمقه ورمق اسرته ليومه فقط. -ورزق باكر على الله- وان كان الوقت صيفا ذهب على جمله او حماره لجمع الحطب -الارطا- او -الغضى- وبيعه مثل العشب. واذا لم يكن هذا او ذاك فهو يعمل مستاجرا عند فلاح لحرث الارض او اقتفاء الماشية او -حرفيا- في البناء او نقل -اللبن- او الطين على راسه او على حماره. او سقاء يحمل الماء على ظهره او على حماره وكل هذا العناء والمشقة ليوفر قوت يومه

ومع كل هذا حافظوا على مكارم الاخلاق. انوفهم فوق الثريا لا يدري احد بحال الفقير لتعففه وعزة نفسه حتى انه لو زار احد الاخر بدون موعد ووجد الزائر ان الذين قام بزيارتهم على مائدة الطعام او احضروا اليه طعاما من طعامهم فانه لا يمد يده اليه بل يقسم انه خلص لتوه من الطعام قبل قدومه اليهم ولو انه يتضور جوعا كل هذا من اجل الا يقال انه جاء متحريا لوقت الطعام

. تلك الايام ليست ببعيدة ولا يفصلنا عنها الا سنوات قليلة لا تزيد على خمس وثلاثين سنة.

لماذا ننسى تلك الايام بهذه السرعة. وننسى تلك المواقف البطولية لاولئك الرجال. الفلاح في حقله يظل يعيش حياة هانئة مع ان قوت عياله في -صحته- هو. فلو اصيب بمرض او اصيب -حقله- بافة او بعرق او بعطش فليس له حيلة ولكنه الايمان بالله وان انه لا يضيع من خلق

اليوم نرى اننا نتكالب على الدنيا لا لتوفير القوت او ما يضمن لنا القوت لمدة عام او عامين. لكننا نتسابق على زيادة الارصدة في البنوك والاسهم في الشركات والتكاثر في العقارات والعمارات.

لا اقول ان يترك الانسان السعي والتحصيل فهذا واجب الغني والفقير. ان يعمل لدنياه كانه يعيش ابدا. وان يعمل لاخرته كانه يموت غدا.. ولكن الاعدعن المال او ما يجب ان يكون بجانب المال هو ان نتذكر شيئا وقيمنا. ومثلنا ولا نفرط بموروثاتنا الغالية اكلنا -الجراد- واكلنا -الضببة- واكلنا الحوا. والبقرا والدعلوق وكنا نخطر بـ-القراية- والبعض يصر الموتى عن الحاجة ولكن لا كذب. ولا خداع. ولا نفاق. ولا دلة نفس. واليوم يستطيع الفرد المتوسط ان يفطر بالمملكة ويتغدى في -باريس- ويتعشى في امريكا. وان شاء افطر في اليوم الثاني عند اهله فهذه نعمة من الواجب ان نشكر. ونشكر الايام الماضية التي عن جنيت لنا هذه الحياة الراغدة بقيادة المغفور له جلالة الملك عبدالعزيز بطل هذه الامة الخالدة الذي وحد القلوب والف الصفوف وجعلنا مملكة واسعة بعد ان ارسى دعائمها فاصبحت بحمد الله يحسب لنا الف حساب وحساب

ايها القارىء الكريم كل حكايات المصفونة والمواقف الانسانية والقصص والروايات امانة عند حفظتها ورواتها فابعثوا بها الى تراثكم -تراث الجزيرة الشعبي- وتحفظ لاجيالكم القدمة ففيها عبرة وفيها موعظة او تجارب الاباء ما هي الا حلى يقف بها الابناء

وشر الرجاجيل رجال ان سولف
يروي الحقيقة ويترك كل ما عانه
ويدري بماضي هله وافعال وجدانه
حتى يتمشى بطيبها ويزها به
ومن لا عرف ما مضى ما ميز الحاضر
ضايع ولا هوب يدري وين يمشي

اما الاخوان الشعراء المتعاونون مع تراث الجزيرة فانني ارجوهم ان يطرقوا كل ابواب الشعر والا يقتصروا على الغزل

فـكـم بـدعـي وصـل بـثـيـنـة
ولـيـلـى لا تـقـر لـهـم بـذاك

كثر الغزل. فاصبح مبتذلا هناك ابواب اخرى مثل الحماس الفخر. الحكمة والامثال الفكر. المعالجة لمشكلة اجتماعية الحض على مكارم الاخلاق الشاعر هو من يشعر بـ حوله ويتفاعل مع ما يحيط به

قصيدتان متبادلتان

الشعر له فرسانه. وله معانيه واوزانه. اذا سمعه الذواق اخذه الطرب والعجب. والقصيدة الجيدة تبقى حديث المجالس. وسلوة المتحدثين والرواة..

ولكن في ايامنا هذه بكل اسف فتحت الجرائد صفحاتها للشعر الشعبي واسندت الاشراف عليها الى اناس لا يتذوقون الشعر ولا يعرفون ابجدياته، بل ان بعضهم عدو لدود لكل موروثاتنا. وشيمنا وقيمنا ويريد ان يحول شعرنا الى منثورات فهو يقول ليس تراثنا في

-خلوج- العوني. ولا في مجونيات حميدان. ولا في غزليات الهزاني..

لا اريد الاطالة هنا في الكلام عن العوني، وحميدان والهزاني فلي حديث طويل في ذلك الموضوع..

المهم هنا هو منهج بعض المحررين لبعض الصفحات الشعبية فهم يجعلون من المبتدىء قمة ومن المستشعر شاعر وقد جعلوا صفحاتهم التي يشرفون عليها لوحات اعلانية ويطلقون كلمة -شاعر- على من هب ودب والشعراء الذين يستحقون هذه الصفة يعدون على الاصابع. ولكن بسبب هذه الصفحات اللامسئولة كثر الادعياء..

لهذه الاسباب تحركت مشاعر الزميل -محمد بن زبن بن عمير- فقال الابيات التالية وقد وجهها الي شاكرا له تقديره لشخصي المتواضع وظنه الحسن- في، وما انا الا متذوق بسيط احب اهلي وعاداتهم وتقاليدهم وكرم اخلاقهم، وهذا اقل وفاء وبر بالوالدين يقول الاخ محمد:

يا -الثميري- شعرنا صار به مثل السواد
يوم كثروا مدعينه وقالوا راس مال
عزتي له صار حاله نفاد في نفاد
وانقلب راسه ذنب من غرابيل الليال
صار وزنه وزن ريش الجراد اللي يصاد
في نظر من لا يعرف الجنوب من الشمال
مايعرفون ان الاشعار مرقاها سناد
ماحد يرقاه بالقرش والا بالريال
مارقابه كود من جاد بالمنطق وساد
كل من حوله بلفظ كما الشهد الزلال
يطرب السامع بمعناه في صم الفواد
مايزول الا ان زالت شواهيق الجبال
يحفظه جيل لجيل بعد منه استفاد
ويوصي الاول عليه الاخر بلا جدال
اوقتنا هذا لك الله جافيه الهداد
طاح ركنه والبقية على جرف هيال
وانت مسؤول عنه بالظنون وبالوكاد
يلحقك لومه الى مال عن درب العدال
وانهض البيرق وحارب على صهوة جواد
دون شعر صار لك فيه يا -الزعبي- مجال

محمد بن زبن

وقد اجبته بالابيات الاتية:

يا -محمد- مرحبا في معانيك الجداد
كنها در على عنق زاهية الجمال
هيضك في بدع الامثال غيره واجتهاد
يوم شفت للملاقيف صوله واجتوال
اطمئن ان -الزبد- ما يعادل -للزباد-
والفقاقيع الصغيرة سريعة في الزوال
والصحافة لو تطيل ال: طفل في المهاد
كل سنتي قيمته واضحة في كل حال
بعض من يشرف عليها جعلها -بالمزاد-
ومن دفع اكثر تكبر له حروف المقال
والجرائد لو تنافق نهايتها رماد
والبقا للي -قوافيه- تغذاها الرجال
الشعر له من يصونه عن اذناب الفساد
-ناقصين العقل والذوق رخوين الحبال-
واجهل الجهال من هو مدح نفسه وزاد
الثقافة كنهاله ال: حاله لا تزال
انكر الشعار وارقا -تشوسر- للنجاد
من -قواميس المعارف- يجيب اسما ثقال
-نرجسي- في سلوكه ونقصه في ازدياد
انكر -العوني- وانكر -مرضعة الرخال-
حط له (وجهين) وجه معفر بالرماد
واخر يظهر الى صار يرغب في السؤال
-يالعتيبي- بك حمية ولك راي سداد
اصدع بفكرك وميز حرام من حلال

عبدالله الثميري

عودي بعد طول المفارق

عودي بعد طول المفارق عليه
باسم المحبة يا اشقر السراس عودي
جودي ترا ما غيرك احد نحيه
بالوصل يا حلو الشفاتين جودي
كود مزارك يا السين العود ليه
يصحب على مثلي ولقياك كودي
نود البيابيب تاصلك بالتحيه
وانا انتظر لاعودت منك نودي
سود الرموش اضحت لقلبي منيه
مخفور خفر الحب من رمش سودي
زود الهموم اتزور صبح ومسيه
ربح العنا والا فلا شفت زودي
قودي بسلك الخام نفس شقيه
مملوكة لك بالرضا العمد قودي
طود الجبل لو شد يالجنبيه
ما شد حبك مثل شامخ طودي

غالب فايز عبدالله الدوسري
وادي الدواسر - اللدام

ياقلب

يا قلب لا تشكي وتزعل من البين
مادمت انا والزين غاديين عشاق
مهما المسافة بعددت بين قلبين
لا بد تجمعهم على البعد الاشواق
قلبي يخاف وذي قلوب المحبين
دايم تخاف من الملاقي والافراق
خل انا مغليه بالحيل مغلين
يشتاق لي بالحيل ومثله انا اشتاق
لا نيب له ناسي ولا هوب ناسين
مشيت انا واياه في درب الاوفاق
ماذقت هجرانه ولا اسهر لي العين
شمس المحبة دايمه لي بالاشراق
يات تديم الحب ما بيني وبين
خل على بعده له القلب خفاق

فهد الصالح الحوشاني
عنيزة

أمشي على شوره

الشوق في صدري تكلم ولا اقواد
اخاف من زوده يهشم ضلوعي
بين الملا غيره من الناس ما اهواد
امشي على شوره وكلي خضوعي
حالي ومالي كلها ملك يمناد
لاجله ومن شانه تنثر دموعي
عنده هوى روحن عليله مع دواد
فيها الوفاء كله رزين الطبوعي
ما ظنتي قلبي على البعد يسلاد
في غيبته كل الدقيقه سبوعي
حتى جروحي في ضميري برجواد
ترجى عسى ربي يضوي شموعي
الغريبة .. الرياض

غنائي


فهد لافي

يا نور عيني يا مضنة فوادي
شوفك غذاء للروح وانته عنايه
انته عنايه يا حياتي وكادي
والصد في شرع المحبه جنايه
رعيت انا حبك من اول عدادي
والحق تحفظ لي جميل الرعايه
ولا زال قلبي مخلص بالودادي
الحب والاخلاص شيمة هوايه
وقل متى قلبي يفك الحدادي
وكيف الوسيله توصل القلب غايه
يا غايتي بكرد يسابق جوادي
وانت الحكم وانته خبير الدعايه
وان ما بذلت الجد والاجتهادي
خسر السبق وفالخسارة شقايه
واصير انا في واد وانته بوادي
ولا عاد تنفع ليت عند النهايه

فهد لافي المطيري
عنيزة/ حي النزهه

زهد ابن البادية في حياة الترف

ما قلت الى اصبحت انا بفعل وبا سوي
وبجمع المال من قاصي ومن داني
والله ما اغبط -التجر- في شبتي ضوي
بجروم رمث عليها دلال رسلاني
في ظل دوح سقاها رايح نوي
كن البرم[1] في فنود الطلح كتفاني
وصويفة[2] هي تلفوني ورادوي
وخشوم خرشا[3] عماراتي وبستاني

جاسر بن ظافر القحطاني

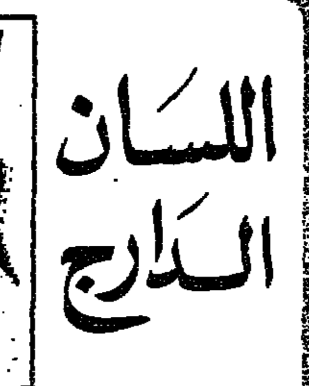
(١) البرم : هو ثمر الطلح .
(٢) صويفه : يعني بندقيته
(٣) خرشا هي جبال طويق

عاهدتني

عاهدتني يا زين وانت شهيدي
وانا بعهدي يا اريش العين ما حيد
الحب يبقى والعهد ما يبيدي
وحنا نتعاهد رغم كل الحواسيد
ما اختار بين الناس غيرك وديدي
لو خيروني بين لندن ومدريد
عن فرط حسنك كل يوم يزيدي
محدن يقدر وصف زينك بتحديد
يزداد حبك كل يوم جديدي
وكبلت قلبي يا اريش العين بالقيد
لا تحرمن رويك لو من بعيدي
ارتاح لو شوفك على البعد ما يفيد
من عقبكم وانا لحالي وحيدي
وفارقتكم مفارق العيد للعيد
كني عقب فرقاك مثل الطريدي
تمشي بي الدنيا على غير ما ريد
ما عيش من غيرك حياتي زهيدي
انت الحياة وراس مالي بتوكيد

نهار ليلي رجاء
بريد الجوف

اللسان الدارج



الاديب والكاتب والمؤلف المعروف الاستاذ عبدالكريم الجهيمان زار مؤسسة الجزيرة فالتقيت به في مكتب مدير التحرير عرضت عليه المشاركة في -تراث الجزيرة الشعبي- -ابو سهيل- استعد وفي حماس بكتابة هذه الزاوية -اللسان الدارج- التي سوف يطالعنا بها في كل يوم جمعة.. .

اشكره باسم قراء -التراث- وعشاق الامثال الشعبية . بالمناسبة هو الآن مشغول بجمع وترتيب الجزء -العاشر- من الامثال الشعبية .. امد الله في عمره لخدمة هذا التراث العريق.

● ربمالي أو عسى لي أو قمين ●

قمين بمعنى لعل.. وهذه الكلمات كلها للامل والرجاء .
يضرب هذا مثلا لمن يغرق في الآمال ويهيم في اوديتها ويعلق عليها اموره في حياته الحاضرة والمستقبلة
قال الشاعر الشعبي محسن الهزاني
ما يغن البيض مني رحت اجيب
وان بغيت من العذارى العانيات
ان بغيت الصبح قالن جنح ليل
وان بغيت الليل قالن بالغدات
وان بغيت اجزى العذارى بالصدود
جاوبني بالدموع الذارفات
ربما لي او عسى لي او قمين
يرجعن لعصورهن الماضيات
يحسبني عن مودتهن سليت
لا وعم والضحى والمرسلات

● رجل بلا مال ماهوب رجال ●

المال يضفي على الرجال هيبة ويضفي عليهم وقارا ويجعل لهم مكانة مرموقة تحميهم وترقع اخطاءهم وتجسم خصالهم الطيبة
يضرب هذا مثلا لبعض فضائل الثراء.
قال الشاعر الشعبي محمد الفوزان
اصبر الى ما شفت تغيير الاحوال
صبر الحسام بكف راعي الشجاعه
كم من صبور نال غايات الامال
وكم من جزوع فلسته الجزاعة
واعرف ترى بالمال تصليح الاحوال
والا الفقر ما فيه غير الشناعة
-رجل بلا مال فلاهوب رجال-
لو هو على الجسره طويل ذراعه

عبدالكريم الجهيمان

طبيعية

شفت الخدود اللي بها الزين مصنوع
صنعة اله الكون ماهي تهاويل
ماصار للمكياج به اي موضوع
ولادخل فيها من الغش تجميل
ماكنه إلا ورد بالثلج مزروع
والا شعاع سهيل في ظلمة الليل
قلت: ارحميني قال سمعا بلا طوع
استح على نفسك ترى ما انت بهليل
ماتطلبه... اسهل منه حبة الكوع
وغلطان يابوزيد بالشوف والقيل
ناظرت للغافل بلا حق مشروع
ولانلت غير النوح والنحب والويل
يلومني بالشوف والقلب ملبوع
لاعه حسن خدا مثل نجمة سهيل
سبحان منهو صور الشكل والنوع
اعطى لبعض الخلق زينا بلا كيل

جاسر غضيان الشراري
الجوف

حكاية ذكاء وفطنة

يحكي ان شاب من اهل البادية احب فتاة حبا طاهرا بعيدا كل البعد عما يمس بالقيم والعادات التي تربى عليها ابناء البادية والتي كان قوامها الشرف والوفاء علاوة على الصفات الاخرى كالكرم والشجاعة والصدق بالمعاملة .

وكما قلت فقد تعاهدا على الزواج ولكن الظروف كانت اقوى منهما حيث مرت بهم سنة جدب جعلت والد هذا الشاب ينزح عن هذه المنطقة بحثا عن منطقة اخرى اكثر خصوبة يتوفر بها الماء والكلا. وكان العراق الذي لابد منه. ومضت فترة طويلة على غياب الحبيبين عن بعضهما ولكن الحنين عاود قلب الشاب وذكر ما مضى فذهب لوالده وطلب منه ان يذهب معه لكي يخطب له تلك الفتاة التي تعلق قلبه بها ولكنه فوجيء برفض والده للذهاب معه. وحاول بشتى الوسائل اقناعه وكان رده الاخير ان كنت تريدها فاذهب انت واخطبها لنفسك. وبعد ان سمع الابن قرار والده. جهز عدة السفر وركب راحلته وبدا المسير على بركة الله. واخذ يطوي الفياق قاصدا تلك المنطقة التي يقطنها اهل -فتاته- وعندما وصل الى مرابع تلك الديار في ليلة من الليالي بعد سفر طويل شاهد امر غريب فقد راى النيران مشبوبة في كل ناحية والحركة غريبة بين البيوت. مما يدل على ان هناك حفلة زواج. فدخل الشك في قلبه. وراى على مقربة منه بيت صغير به ضوء سراج خافت فتوجه الى هذا البيت وعندما وصله وجد بداخله امراة عجوز فسلم عليها ورحبت به. وقالت له انني ارى علامة التعب بادية على محياك. فهل انت قادم من سفر فقال لها نعم. فقالت اجل اسرع يابني كي تحتسي وجبة العشاء مع القهوة لانه لايوجد لدي ما اقدمه لك فقال لها وماسبب هذا الاحتفال ياعمتي فقالت له ان فلانه بنت فلان قد خطبت وهذه حفلة زواجها. فتنهد عندما سمع الخبر. وقالت العجوز لاباس يابني مابك. فقال لها انني اريد منك خدمة بسيطة فهل تستطيعين القيام بها. فقالت نعم فماذا تريد؟ فقال اريد منك ان تذهبين الى خيمة العروس وتقولين لها بدون ان يشعر احد بما تقولين ... اها... ماها...

فذهبت العجوز ودخلت خيمة العروس ووجدت الزوج ووالدته بجانب العروس فسلمت عليهم وباركت لهم الزواج، وقالت. اها... ماها ولم يشعر الزوج ووالدته بما قالته العجوز ولكن العريسه انتبهت وردت قائلة... وينه يوم ضماها ملسقاها ... ردت العروس سببت والدة الزوج وقالت لابنها...

عرفت قصدها ومعناها
والامثل البقرة في مفلاها

فاجابها ابنها على الفور وقد ظن بالامر سوء...

عرفت قصدها ومعناها
. وحرمت علي وحلت لمن بغاها

وخرج هو ووالدته واخبر والد العروس بانه قد طلق ابنته ورجعت العجوز واخبرت الشاب بما حصل وانتظر حتى الصباح وذهب لوالد الفتاة وخطبها منه ووافق على الفور لمعرفته السابقة له ومايتحلى به من صفات حميدة تفرض على الجميع احترامه وقديما كانوا لايزوجون الرجل لكثرة ماله. وانما لمايتصف به من مروءة وشهامة. على العكس من زواج هذه الايام والذي صار يخضع للمادة فاما ان تكن صاحب مال والا امضيت عمرك وحيدا بدون زوجة تشاركك همومك ولو كنت على درجة عالية من الاخلاق والنسك بالدين والقيم والكل يعلم ضخامة تكاليف الزواج هذه الايام...

نعود لموضوعنا. فقد تم زواج بطلا قصتنا واجتمع شملهما بعد فراق.

هذه القصة تدلل على ذكاء وفطنة اهل البادية من ناحية. ومحافظتهم على قيمهم واخلاقهم من ناحية اخرى

عناد المطيري

ان جيت ابوها

البارحة في مرقدي ما تهيت
بنوم ان كن في منامه تبنا
اجناب المونسات في عالي البيت
واحسب لجود الليل سين ابحنا
يا بن عذيل عقبكم ستخنيت
عسكن العيون بسبب زعنا
غيبت لنا لاسى نحصي ولا نبيت
تشد جروح القلب لا يطيبن ما
حولت سما اسامحم ولكني ازيت
سواب نجد دونها سكوبا
مع بعض لتشني شفيت وترجيت
نسكن ليه ما حصل ما تعني
ان جيت ابوها قال في الحرمه اريت
بنت تطلب جعلين يذعنا
الدزايد يا بعد من تمنيت
عاداتكم فيها العصور اشهوا
لا تشركون اللي غدا كنه سميت
صويب حب اللي جديله تثنا
بسر خدود كانها ماطع الليث
وابسم ردوف للبرود اشلعنا
انظر بعين المطلق تغني ترنيت
واعتركاتي كلبن عطلنا
نو حاجتك عندي بغيت وتعنيت
وبذلت مجهودي ولالي مما
واختامها يا ليت يا ليت يا ليت
يا بن عذيل يحصل اللي تمنا

طائر الليل الحزين
هذه الابيات مهداه الى وفيان غدال الدوسري

كتاب وخمسة شعراء

كتيب صغير الحجم جيد الورق اصدرته المكتبة السعودية ـ سلسلة تصدر عن جمعية الثقافة والفنون ـ عنوان الكتاب ـ شعراء العالية.. من اعلام الادب الشعبي ـ تاليف سعد بن عبدالله بن جنيدل ـ ترجم لخمسة من الشعراء الشعبيين هم: فهيد بن عويسد المجماج التميمي ـ وعبدالله بن عويويد ـ من قبيلة باهلة من اهل السر ومشعان الهتيمي ـ وعبيد بن هويدي الدوسري من بلدة الشعراء وحويد العتيبي.. وهؤلاء الخمسة.. عاشوا في فترة كان الشعر ... الصحافة والقصيدة من احدهم ترفع وتضع.. وقد تودي بحياة القائل وقد تنتشله من كارثة وكلهم في ازمنة متقاربة استطاع الاستاذ الاديب سعد بن عبدالله بن جنيدل ان يترجم لهم ترجمة وافية عن حياتهم وبيئتهم ومنازلهم وان لم يستطع جمع شعرهم كله لانه ضاع بفقد الرواة.. او نسبت الى غيرهم وهذا اقسى واصعب.. كما انه صحح شيئا من المنسوب من شعرهم الى غيرهم ونقل قصصا جميلة عنهم ممن عاصرهم وتساجل واياهم.. والكتاب على صغره هوى ادبا شعبيا رقيقا وصور حياة صادقة لهؤلاء من اشعارهم.. وان كان ما حصل عليه من الشعر ليس كافيا ليصور شاعرية اولئك الا انه هو الموجود الذي لم يستطع الحصول على غيره.. لاسيما وهم في ذلك الوقت يمثلون عصرا من عصور الجاهلية فاما من حفظ عن ظهر قلب برواية الرواة او عن تدوين والتدوين مستحيل بالصورة التي نعرفها من حيث ضبط الكلمات وكتابتها سليمة وكانت الكتابة والنقولات الشعرية وغيرها في ذلك الحين مع الاسف يعتريها الغلط والزيف والتصحيف.. وان من البلاغة والبيان قول المجماج يخاطب ناقته:

يا فاطري يك من نصيبي مواري
الا الى منا نصيبنا قعيبه
ترعين من بين الشجر والمذاري
واصب لك صافي برايد قليبه
العيش من دونه صخاف المجاري
ومن دونه الصعلوك يردي نصيبه
وقلاقل تشدى انياب الضواري
وربع محاولهم علينا تعيبه

ولعبدالله بن عويويد قصائد قوية السبك جيدة المعنى ومنها في المدح قوله:

يا راكب حر رعى في مشاهيه
ومربع ما بين مسكه ورامه
ومقيض ما بين (عرجه) ووادية
وما صدرت جلوى الى اقصى جهامه
لحيث رعى القفر بانت مواريه
والكوردونك نابي من سنامه
كرب عليه الكور يا باخص فيه
واسرح توفق لك دروب السلامه

الى ان قال في الممدوح:

قصر لا بن ناهض على العسر بانيه
يا ما وكل بسطوحهم من كرامه
اقلط لفنجال ذريف مسويه
ومن عقب طسل ذارف به يدامه
وسلم علي اللي قاعد في مقاميه
كبيرهم واللي محيل فطامه

الى ان ختمها بقوله:

حنا سلوم جدودنا ما نخليه
مناب كرعان العرب والخمامه
كل على طاريه يتبع هقاويه
والى قبس حرب ترانسا زمامه

ويتجلى في هذه القصيدة متانة الاسلوب وصدق المديح وبلاغته ومشعان الهتيمي ليس اقل من زميليه جودة في الشعر والقول الرصين وان كان ما وجد من شعره قليل ولكنه يلوح منه الجودة والاتقان وقوة التعبير وخاصة قصيدته البليغة التي مطلعها:

يا من لقلب سج في مربعه لج
لجلاج اهل سوق تبيع الكساوى
لجة محال البير يوم يتدارج
تقبل وتقفي به ثلاث عداوى

الى ان قال:

وجدي عليهم وجد من طاح في العج
وتسابقوا موردين الاهاوى



والا وجود اللي رمنه ورا فج
خلنه العبرات في الليل غاوى

الى ان قال:

ومن لامني في حبهم جعل يهدج
بمشلشل عوده طويل رهاوى

ومن قول عبيد بن هويدي الدوسري وهو اكثرهم شعرا:

باذيبي وار تحل فوق بواج الخرم
ارك تنقل جوابي وردود السلام
إنصر ربع شايع ذكرهم في المعتلم
بين تيما والرعن محتمينه من قدام
اربعين ما يزيدون في خط القلم
وارتكو يوم اللقا في نحر جميعن بام

الى ان قال:

شيخهم عاف المطاميع واهل بالغنم
جاد عقبان تصوعه كما صوع الحمام

وللشاعر ابن هو الآخر جيد الشعر وان لم يحفظ له الا القليل.. كما ان حويد العتيبي شاعر مجيد من شعره قوله:

تلقى رجال في القسا تذبح الشاة
الي شلهبت بغث الليالي المجاويع
رجالهم يفرح بضيفه البلجاه
ويشجعون الضيف ما عنه تمنيع

وله قصيدة طويلة ضمنها وصايا ونصائح مطلعها:

ذكرت الموت ومقعد لي في طويل الجال
إليا خاط اللحد دوني تحت باع من الجال
والا يا موت ما خليت ابن هندي وابو هلال
ولا خليت راعي نجد مصلط بن هذال

ولهذا الشاعر قصائد جيدة السبك.. هذا والكتيب مشروح شرحا واضحا تشف غامض معانيه وعويص الفاظه يقع في حوالي اربعين ومائتي صفحة من القطع الصغير.

حاول ضبط الكلمات بالشكل وليت شاعرنا عبدالله التميري لحظ هذا الكتاب وابرزه باسلوبه ونقده وادراكه في مجال الشعر الشعبي.. كما ان الاستاذ سعد بن جنيدل مطلوب منه ان يحاول امداد القراء بكتيبات اخرى عن شعراء العالية من بدو ومن حضر امثال: مهنا بن عبدالعزيز المهنا ـ الذي له روائع من الشعر.. وقصائد طويلة لها بلاغتها وقيمتها التاريخية كما ان شعراء العالية يتيسر البحث عنهم وجمع شعرهم لوجودهم ولوجود رواة لهم.. هذا وارجو ان نرى قريبا تراجم لحياة من هم رواد الادب الشعبي وقادته.

عثمان الصالح

□ عثمان الصالح □

الله حسيبك يا الغزال الهنوفي



يا مل قلب عن هوى الزين ما سج
متعلق في حب ناب الردوفي
الصاحب اللي زيك الايام لي.. دج
باب الهوى يومه الى قال يوفي
ما انسى زمان لالقاني.. تبلج
يا ما يمينه صافحتها كفوفي
واليوم اشوفه في المحبه.. تغنج
الهقوة انه يستمع للقوفي
خط الهوى بيني وبينه تعرج
ما كنه الا في الشبه خط كوفي
بسهم المودة في الحشا خجني خج
الله حسيبك يالغزال الهنوفي
اليوم انا من فعلتك صرت محرج
وين الكلام اللي مضى والحلوفي
لو للهوى والحب مسؤول لاحتج
واشكيك يالي ما تقدر ظروفي
من لامني والله ما اوحيه لو.. لج
مادام حبك مستقر بجوفي
ولا من ذكرتك طحت كني مبنج
ما ادري متى تعطف علي وتروفي

ناصر بن عبدالله العاصم

بعض الامراض بمسمياتها الشعبية

■ الوشره: مرض يصيب الراس. وقد حدثني من اثق به من كبار السن بان هذا المرض عندما يصيب الشخص فانه يعالج بهذه الطريقة وهي انهم يحضرون عجينة من الطحين ثم بعد عجنها يغطوا بها راس المريض ثم ينتظروا بعض الوقت. والمكان الذي يجف بسرعة يقوموا بكيه وزعمهم ان المكان الذي يجف بسرعة هو مكان الاصابة لانه يخرج منه الالم على شكل هواء حار مايحول العجينة الى يابسة. ويزعم العوام ان مرض الوشره نتيجة عن فتق صغير بالراس ويتم تحديده بهذه الطريقة..

■ ابودمغه: مرض يصيب الراس لدرجة ان المريض يتحول من شدة الالم الى درجة الجنون وهذا المرض يحدث نتيجة ضربة شمس شديدة او نتيجة البرد الشديد ايضا. وطريقة علاج هذا المرض هو الكي على الراس على شكل علامة زائد. او حسب تسمية العوام عرقات.

■ العاهه. هذا المرض يخرج على هيئة نفر في البداية ثم يتحول على شكل قروح مؤلمة للمريض. وعلاجها عن طريق الكي على العلباء ـ مؤخرة الرقبة ـ واكثر مايكون هذا المرض على وجه المريض

■ البلش. وهذا المرض من الامراض الشعبية التي كانت سائدة في مجتمعنا وكثيرا ما فتكت بالعديد من المواطنين في الماضي وذلك لعدم توفر الاطباء وللجهل السائد في ذلك الوقت بعكس مانحن عليه اليوم من تقدم في مجال الطب ولله الحمد. وهذا المرض يظهر على هيئة قروح على جسم المريض تشتد وتتضاعف. وهذا المرض السبب الرئيسي لاصابة المريض به هو. ان يغتسل الشخص او يشرب من الاماكن النجسة او الآسنة اذ كثيرا ما كانت النظافة الصحية في القديم معدومة. لذا تكون اماكن الشرب او الاغتسال عرضة للكلاب والحيوانات السائبة والجراثيم. اما العلاج من هذا المرض فهو ان الطبيب الشعبي يعتمد في علاجه لهذا المرض على شجيرة تسمى العلقه وهي نبتة برية تخرج في وقت الربيع. يشرب المريض من منقوعها ويغتسل ايضا. وحدثني احد كبار السن ان اكثر ما يصاب بهذا المرض هم اهل البادية لانهم لا يحرصون على الاغتسال من الجنابة ـ اتصالهم بنسائهم. فعندما يشرب الشخص الجنب او يغتسل من هذه المياه الآسنة فانه يكون اكثر اصابة بهذا المرض.

■ الحفاء. مرض يصيب باطن الرجل. وقد شاهدت في صغري ان المصاب بهذا الالم يجعل على باطن رجله خرقه على هيئة دائرة بحجم الريال تقريبا ـ الريال الفضة ـ بشرط ان تكون مفتوحة من الوسط على هيئة الرقم ـ٥ـ خمسة. وهدفهم من ذلك ان لايطا المصاب على مكان الالم حتى يشفى. وهذه الخرقة تربط بطريقة خاصة وتسمى اوقاة. وكثيرا مايدعي العوام على المخطئ بقولهم جعلك الحفاء.

■ ابو احمير. مرض يصيب الاطفال على هيئة كحة شديدة ـ وسمعت بعض كبار السن يقول انهم يعطون المصاب بهذا الالم بعضا من حليب الاتان ليشربه (انثى الحمار) وهذه الوصفة لا يعطونها المصاب الا بعد ان يتعذر شفاءه.

محمد عبدالعزيز القويعي

من أشعارهن

في الاسبوع الماضي نشرنا قصيدة للشاعرة «فتاة الوشم» وكانت في قصيدتها تحض بنات جنسها على ان لا يتزوجن بـ«اللاش» واللاش هو الشخص الرعديد والذي لا يتصف بصفات الرجال المعروفة مثل الكرم، والشهامة، والشجاعة، والنخوة وكان فتاة الوشم او «هيا العتيبية» تعيش الحياة الماضية بحلوها ومرها الا انها تحث شباب اليوم بالانخراط في السلك العسكري للذود عن الحمى، وهي في ابياتها تقول لبنات جنسها:

يا بنت شوقك قبل موجود
خرب على البيت سيسانه
ما غاب عنك الليال السود
ولا طالع البعد بر هانه
ولا شاف نقالة البارود
والجيش ما طب ميدانه

هي لا تريد من الزوج ان يبقى دائما بجانبها في البيت، وانما تريد منه ان يكون طموحا وشغوفا بمكارم الاخلاق ولو ذهب بعيدا عنها لنيل المجد والعزة والكرامة هذه هي البنت العربية تفاخر بمكارم زوجها.

فلو رجعنا الى الوراء قليلا لوجدنا ان «فتاة الوشم» تتفق مع شاعرة من بني لام في منحاها وحثها على الرجولة .. وهذه الشاعرة تزوجت ابن عمها امير القوم المسمى «ابن عروج» وكان مغرما بكثرة الغزو. وقتل في إحدى غزواته. وتزوجت اخاه بعد وفاته. وكان لزوجها السابق ناقة اتعبها بكثرة الغزو فاصبحت هزيلة طيلة حياته، ولما مات استراحت تلك الناقة، وركبها الشحم، وصارت بين الابل كالجمل الهائج، تعبث بصغارها. فقال الرجل لزوجته: مالنا الا ان نعقل هذه الناقة بعقال حتى نامن شرها. وعند ذلك تذكرت الشاعرة زوجها الأول وحالة الناقة في حياته، وما آلت اليه بعد مماته فانشدت تقول:

لا وين عمي كل ما جيت ابا نساه
الى تذكرني مع الذود حايل
لا وين عمي تطرب الهجن لغناه
من كثر ما توحيه صبح وقوايل
لا وين عمي كل عذرا تمناه
عليه ترفات الصبايا غلايل
لا وين عمي تنثر السمن يمناه
على صحون كنهن النثايل
ينلاع قلبي كل ما اوحيت طرياه
كما يلوع الطير شبك الحبايل
اخذت اخوه ابغي عوض ذاك من ذاه
البيت واحد من كبار الحمايل
الزول زوله والحلايا حلاياه
والفعل ما هو فعل وافي الخصايل

ولما سمع زوجها هذا الشعر اضمر لها سوءا. غير انه ذهب غازيا. واطال حتى هزلت الذلول. ولما عاد واقترب من الحي جثمت تلك الناقة على الأرض. لا تستطيع السير لضعفها. فتركها لانه على مقربة من بيته. ولما وصل ارسل زوجته لتحضر الناقة. فذهبت اليها فوجدتها قد ذوى جسمها، وذهب شحمها، حتى ظنت انها غير الناقة التي تعرفها. ولما تاكدت من حقيقتها بعلاماتها ارادت ان تتحدث عن شجاعة زوجها الذي يتعب عناق الابل في الغزوات. لانه أصبح شجاعا يستحق الاشادة بذكره. خلاف كا كانت تتصور سابقا فانشدت تقول:

ثور من العارض ركيب يهيفي
يتلون «بن عروج» مقدم «بني لام»
زهابهم حب القرايا النظيفي
وسلاحهم صنع الفرنجي والاروام
ياما انقطع في ساقته من عسيفي
ومن فاطر تسبق على الجيش قدام
عقب الشحم وملافخة للرديفي
قامت تضولع مثل مرهوص الاقدام

دنيا دنيه

يا الله ياساري من النجم قلي
وين القمر وش فيه نصف الشهر غاب
امل حياتي شوفته ماحصلي
دون الامل حظ النكد سكر الباب
في منزل ما من له احد يدلي
دونه عن الي يطلبه ستر وحجاب
الصدر من سود الليالي يملي
بيت السعادة ماله اعماد واطناب
تعقدت واظنها ماتحلي..
الله واكبر مادري ويش الاسباب
عمتني الايام بالظلم كلي
من دون ذنب نشبلتني بالانشاب
يارب وش ذنبي على ماحصلي
لاتعمني يارب في ذنب الاقراب
دنيا دنيه كل مابه مولي
تزين لكن يادبرت ماله اطباب
منها رفيع الراس لازم يذلي
لو هو شجيع ومن عزيزين الانساب
او مسلم طول الليالي يصلي
احكاميا تاتي بلا قيد وحساب
لو امهلت بعض الملا ماتخلي
لابد مايوم تجيبه بمشعاب
حلوه ومره مثل شمسه وظلي
ياسرع ماشمسه على الظل تنساب
وشرد على خيره هلال يهلي
نشوفه صغير وشبته عقب ماشاب
ايام وسنين وليال مضلي
ماكن عيني له لذيذ الكرى طاب
ماكنه الا يوم واحد وزلي
في جلسة فيها العزيزين واحباب
مرت حوداثها دقاقه وجلي
احلام ليل فيها الافراح وارهاب

بريدة ـ لافي الهمزاني الشمري

وصلتنا مكاتيبكم..

● الاخ الكريم عبدالله العبيد من البدايع بعث لنا برسالة مطولة استجابة للنداء الذي وجهته لقراء وعشاق تراثنا الشعبي والذي طلبت فيه من اخوتي المشاركة بكل مايمت الى تراثنا بصلة ويستفسر الاخ عبدالله عن نقطتين. الأولى يسال هل في الامكان نشر الشعر الغير شعبي في صفحات التراث الشعبي. والجواب هو ان هذه الصفحات تهتم بكل شيء شعبي. اما الشعر الفصيح فله صفحاته الخاصة.

اما النقطة الثانية. فيقول انه على استعداد للاستجابة للنداء والمساهمة في كل جانب من جوانب التراث ولكن له استفسار حول هذه المساهمة ويقول: هل تكفي الكتابة عن تلك الجوانب ام لابد من وجود صور توضح تلك الجوانب ليعرفها القارىء.

والجواب هنا لاخينا الغيور على تراثه اننا لا نطلب المستحيل فما امكنك الحصول على صورة ايضاحية له فهذا خير على خير وان لم يكن فحاول الايضاح بالوصف ويمكننا ان نوضحه بالرسوم التعبيرية.

اما الكتابة فالافضل ان تكون بالفصحى. اشكرك ولك تحياتي

■ الاخ العزيز عبدالله سليمان النقيدان جدة ـ ابياتك التي وصلتنا بعنوان (فرقا الوليف) اعد النظر فيها واعرضها على شاعر معروف ليوضح عيوبها تحياتي لك

■ الاخ العزيز سلمان تركي الحواس. حائل لعل محاولاتك القادمة تكون افضل الموهبة موجودة لكنها في حاجة الى الصقل والاحتكاك فلو نظرت الى البيت الثالث من ابياتك الذي يقول

كانك تمناني من اخلاص نيه
انا صديقك مع طويل الليالي

فهنا نشاز واضح. فطويل مذكر مفرد. والليالي جمع مؤنث فلو انك تانيت واعدت النظر فالبدل موجود وسهل جدا.

وهو «انا صديقك لو تطول الليالي» وبهذا تتخلص من النشاز اعد المحاولة بافضل منها تحياتي لك

● الاخ الكريم خالد السيارى حفر الباطن. ناسف للخطا الذي وقع في اسمك تحت قصيدتك «يامل عين» حيث كتب «خالد محمد السماري» نشكرك على التنبيه اما ابياتك الأخيرة «ها ضني وغاضني»

فاننا نطمع منك بلجود منها لانك لم توفق في القافية المفتوحة. حاول غيرها تحياتي لك..

● الاخ الكريم احمد الجبر الزلفي قصيدة من صديق يثني على صديقه والمستوى متوسط من الناحية الشعرية ماذا يهم القارىء منها نرجو من كل المتعاونين ان يجعلوا القارىء في الصورة تحياتي لك.

● الاخ العزيز شقاوى. من الافضل الا تشقى نفسك. والسلم خطوة خطوة اقرا الشعر فان كنت تتذوقه وتفهم معانيه فجرب المحاولة اما ماوصل الي فليس فيه حس شاعر تحياتي لك..

● الاخ الكريم عبدالله المطيري الرس نعتذر عن نشر ما وصلنا منك فليس الغزل بهذا المستوى. عندك شيء من الموهبة لكنني احب ان انبهك الى عجز البيت الثالث قبل الاخير فهو مختل الوزن اما البقية فالوزن سليم تحياتي لك

إعلانات

ثقافة إسلامية

كلمة المحرر

الاسلام ينظر للانسان في هذه الدنيا نظرة سامية تجعله فوق مستوى كافة الكائنات الحية.. كيف وهو خليفة الله في الارض نظرة على انه سيد ما على هذه الارض من مخلوقات اوكل اليه امر سياستها وتدبير شؤونها والاستفادة منها..

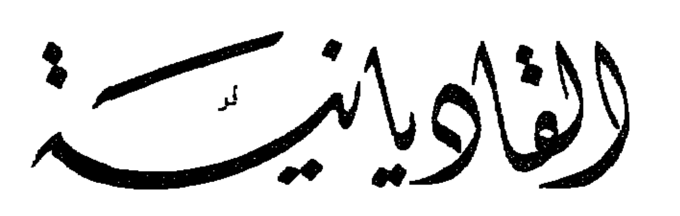
لقد ميز الله الانسان بذلك العقل والحس والادراك.. بهذا العقل يستطيع الانسان ان يدير شؤونه في هذه الحياة وان يميز بين الهدى والضلال والحق والباطل وما ينفعه وما يضره.. قال تعالى (ولقد كرمنا بني أدم وحملناهم في البر والبحر ورزقناهم من الطيبات وفضلناهم على كثير ممن خلقنا تفضيلا).. ويقول جل وعلا (ولقد خلقنا الانسان في احسن تقويم)..

الاسلام ينظر الى الانسان على انه ولد على الفطرة الصافية النقية الخالية من درن الخطيئة او المعصية.. قال تعالى (فطرة الله التي فطر الناس عليها) تلك هي الفطرة التي جبل عليها الانسان عند خلقه.. وهي فطرة تستحق الشكر والحمد والعرفان من هذا المخلوق لخالقه.. اذ هي اكبر رحمة ورافة من الله بعباده قال تعالى (وما لي لا اعبد الذي فطرني واليه ترجعون)..

هذه هي نظرة الاسلام للانسان نظرة كلها تفاؤل ونقاء وطهارة بعيدة كل البعد عن المعتقدات المنحرفة الضالة والتي يرى بعضها ان الانسان لبسته الخطيئة إرثا عن أدم الذي عصى ربه فغوى فضلت ذريته من بعده ولبستهم الخطيئة تلك النظرة تدين الانسان من غير جريرة ارتكبها.. تنظر الى الكائن الحي على انه ولد محملا بدنس تلك الخطيئة..

وهناك معتقد أخر يرى ان الانسان هو اتعس هذه المخلوقات واقبحها وانه مجرد حشرة تافهة حقيرة صغيرة في هذا الكيان الواسع الكبير.. كما يدعي بذلك الوجودية واين هذا من نظرة الاسلام للانسان وتكريمه يقول المصطفى صلى الله عليه وسلم (كل مولود يولد على الفطرة وابواه يهودانه او يمجسانه او ينصرانه)

عبدالعزيز العيسى



هي احدى الدعوات المضللة تقوم تحت راية الاسلام وتنسب لزعيمها (مرزا غلام احمد).. ومنطلقها ومركزها في الهند.. واكثر اتباعها من مسلمي الهند.. وقد ولد زعيم هذه الدعوة الضالة (غلام احمد) في البنجاب في الهند سنة ١٨٤٠م في قرية تسمى (قاديان) وكان والده من ذوي النفوذ في قومه.. استعمله الانكليز فكان خير معين ومخلص لهم لتبني دعواتهم ونشرها..

وقد عرف عن ابنه (غلام احمد) زعيم هذه الدعوة الضالة بانه كان منذ شبابه يشتغل بالعبادات والمجاهدات والعزلة والانقطاع عن الحياة بعيدا عن اعين الناس.. ثم ما لبث ان ترك هذه العزلة وخاض معترك الحياة.. وجند نفسه للمناظرات والمجادلات في الامور الدينية مع الكثير من العلماء.. وبذلك لفت نظر الناس اليه وبخاصة العامة فاجتمعوا عليه وازروه فامدوه بالمال وشجعوه حتى تطور فاخذ يطبع مؤلفاته ومناظراته ويوزعها بين الناس.. وبذلك اكتسب شهرة كبيرة وصيتا ذائعا خارج البلاد وبخاصة في اوساط المسلمين وكان ذلك دافعا بان يحقق اهدافه وهواجسه.. وخاصة ما املت عليه نفسه انه ليس مجرد عالم فحسب بل هو اعظم واكبر من ان يكون عالما فقط.. فادعى انه مسلم.. وانه من المحدثين من امة محمد.. وادعى دعوات كثيرة.. فصدقه العامة وقبلوا جميع ما ادعاه ووافقوه على هذه الدعوات الهدامة... وقد نشر عددا مما ادعاه.. نشرها ابوالحسن الندوي في كتابه: (القاديانى والقاديانية).. عندما تكلم عن هذه الدعوة الضالة وعند قراءة ما ادعاه من الهامات يتضح انه كان يحرف القرآن الكريم لاهدافه.. ولعلي اذكر هنا بعض رسائله التي اذاعها على الناس على سبيل المثال حيث قال (يا ايها الناس عندي شهادة من الله فهل انتم مؤمنون.؟ يا ايها الناس عندي شهادات من الله فهل انتم مسلمون وان تعدوا شهادات الله لا تحصوها.. واتقوا الله وايها المستعجلون افكلما جاءكم رسول بما لا تهوى انفسكم استكبرتم ففريقا كذبتم وفريقا تقتلون) (انظر القاديانى والقاديانية ـ لابي الحسن الندوي ص٥٨) وهو بهذه الدعوة لم يظهر بجديد فقد سبقه من قبله بادعاء النبوة ومنهم من بلغ به الامر الى ادعاء الالوهية.. فهذا الرجل نهج منهج هؤلاء.. الا انه ربما اتخذ هذا الطريق لخدمة اهدافه الشخصية وهي قد تكون أهداف سياسية بحتة..

اتخذ الدين مدخلا لخدمة هذه الاهداف ليدخل به الى قلوب الناس وينفذ مخططاته والتي ربما لم يرسمها بنفسه بل رسمها المستعمرون ركز في دعوته على ابطال الجهاد عن المسلمين حتى لا يناهضوا المستعمرين وخدمة لمصالح الاستعمار وخدمة لمصالح الاستعمار يقول في احدى رسائله بين ما قدمه للاستعمار الانكليزي.. والعمل على اطفاء نار الثورة في قلوب الناس يقول (لقد قضيت معظم عمري في تاييد الحكومة الانكليزية ونصرتها وقد الفت في منع الجهاد ووجبت طاعة اولي الامر ـ الانكليز ـ من الكتب والاعلانات والنشرات.. ولو جمع بعضها الى بعض لملأ خمسين خزينة.. وقد نشرت هذه الكتب في البلاد العربية ومصر والشام وتركيا.. وكان هدفي ان يكون المسلمون مخلصين لهذه الحكومة ـ الانكليزية..الخ.؟

فكان اغلب كفاحه وجهاده لتثبيط عزائم المسلمين حتى لا يتخلصوا من اسر الذل والعبودية وان يبقوا تحت وطاة وذل المستعمر حتى يقضي على دينهم..

هكذا حرر هذا الافاك صحيفة ضلاله وغيه سطرها بيده مؤيدة بالدليل القوي على جرائمه..

ثم بدات هذه الدعوة الضالة تنتشر خارج الهند في عدد من الدول الاسلامية الاسيوية وربما بعض الدول العربية بل وانتشرت في بعض الدول الافريقية والدول الاسلامية التي انتشر فيها الاسلام حديثا وما زال خلفاء غلام احمد ينشرون دعوتهم في الدول الاسلامية ويغذون هذه الدعوى الاستعمار والصهيونية ويدعمونها بالمال والافكار.. ويفتحون لها الفروع في شتى البلاد باسم الاسلام وتحت ردائه.. ولا يدعون الفرصة تفوت في اي مكان وفي اي محفل او منتدى الا ويبسطون دعوتهم..

نسأل الله ان يرينا الحق حقا ويرزقنا اتباعه والباطل باطلا ويرزقنا اجتنابه..

مدير المركز الاسلامي للاعلام بهولندا يقول:

نشاطات المركز الاعلامية متعددة.. وأهمها مجلة "القبلة"

ضعف امكانيات المجلس تحد من نشاطه

الى عهد قريب كانت هولندا قطرا يكاد يكون خالصا لأهل العقائد المسيحية ومؤخرا توافدت اليه بعض الهجرات من البلاد الاسلامية: جاء اغلب الوافدين من تركيا (زهاء ٢٠٠ الف تركي مهاجر) والمغرب (حوالي ١٤٠ الف وافد). وقد وفد هؤلاء الى بيئة جديدة لا تتلاءم تماما مع القيم الاسلامية التي تشكل الخلفية الثقافية لهؤلاء الوافدين. كذلك توجد بين الوافدين فوارق كثيرة: اذ تختلف اوضاعهم المعيشية وتقاليدهم، ودرجة تلاؤمهم مع اوضاع البلد المضيف. الى جانب هؤلاء يوجد بعض الهولنديين الذين دخلوا في الاسلام وهكذا برز للوجود مجتمع اسلامي متعدد الأصول الثقافية في هولندا. ويبقى هذا المجتمع الاسلامي مواجها بالكثير من التحديات من عدة نواحي..

اهمها التمزق وسط الجماعات الاسلامية: وتدل عليه تعدد الجماعات والمنظمات والذي ادى الى تفتت جهدهم وضياع او ضيق الموارد المخصصة للجهد الاسلامي.

علاوة على استمرار الخلافات الحزبية والعقائد والتي تعود الى وطنهم الأصلي وليست لوجودهم في المهجر، وقد ادى هذا الى اهمال القضايا الجديدة التي تواجههم في مهجرهم.

يضاف الى ذلك مشكلات تربية الأجيال المتعاقبة على اسس التربية والنشاة الاسلامية.

لقد اوجبت هذه التحديات واجبات اسلامية تتمثل في ضرورة السعي لتوحيد الصف الاسلامي في المهجر، النهوض بواجبات التوعية والتربية والتعليم على اسس اسلامية، التعريف بقيم الاسلام، نشر المعارف الاسلامية، ومؤخرا اطلع بهذه المهام المركز الاسلامي للاعلام في لاهاي. وكان المركز قد انتقل الى مبنى جديد خاص به في لاهاي في ديسمبر ١٩٨١ واصبح تجمعا لمختلف المنظمات الاسلامية الموجودة بهولندا. يصدر المركز العديد من المطبوعات الاسلامية الى جانب مجلة ربع سنوية تدعى «قبله» والتي تعنى بنشر المعرفة والأنشطة الاسلامية.

وللوقوف على جهود المركز الاسلامي للاعلام في هولندا توجهت «الجزيرة» ببعض الاسئلة للسيد عبدالواحد فان بوميل مدير المركز.

ـ الاخ عبدالواحد هل تفضلتم بتقديم انفسكم والمركز لقارئي «الجزيرة»؟

□ اعفني عن تقديم نفسي وعوضا عن هذا اركز على المركز وانشطته. يعد المركز الاسلامي للاعلام امتدادا للخدمة الاعلامية التي كانت تتبع لاتحاد المنظمات الاسلامية في هولندا. وهذا اتحاد يضم مختلف الجماعات الاسلامية الموجودة في هذا البلد. وفي الوقت الراهن فان المركز الاسلامي للاعلام هو مؤسسة مستقلة تهدف الى خدمة الاسلام عن طريق نشر المعلومات عن «النهج الاسلامي». اقوم انا بادارة هذا المركز.. اعتنقت الاسلام منذ ١٥ عاما خلت وتعود اسباب هدايتي الى رفضي تاليه السيد المسيح. ووقوفي على المظالم الاجتماعية الناجمة عن تطور المجتمعات المادية الملحدة والمسيحية على السواء واخيرا قراءاتي الاسلامية. واحمد الله على نعمة الاسلام.

ـ كيف ومتى تم انشاء المركز وما هي الاغراض التي يهدف المركز لخدمتها؟

■ كما سبق ان اشرت كانت هناك علاقة المركز بالوحدة الاعلامية لاتحاد الجمعيات الاسلامية، وياتي بعد هذا استقلال المركز بحيث اصبح مؤسسة اسلامية مستقلة. وقد اسس المركز بتغيير اسم الوحدة الاعلامية في ديسمبر ١٩٨٠ وافتتاح المباني الخاصة بالمركز في ديسمبر ١٩٨١ تاريخ الافتتاح الرسمي لمبنى المركز الحالي.

فيما يتعلق باهداف المركز فانها تشمل نشر الدعوة الاسلامية والعناية برفاهية الافراد والجماعات الاسلامية ويحاول المركز تحقيق اهدافه هذه عن طريق:

١ ـ التاثير على صنع القرار في هولندا والتشريعات فيما يتعلق بمعالجة احوال وشئون المسلمين في هولندا.

٢ ـ تقديم وتوفير المعلومات للسلطات العامة. المدارس، المستشفيات، والدوائر الحكومية، السجون وغيرها من المؤسسات التي لها علاقة مباشرة او غير مباشرة بشئون المسلمين الذين يعيشون في هولندا.

٣ ـ اقامة الاتصالات والروابط مع الجماعات والاتحادات والمؤسسات الاسلامية الموجودة في العالم بأسره.



ـ ما هي اهم الانشطة التي يقوم بها المركز الاسلامي للاعلام هذا؟

■ خلال الثلاثة الاعوام التي خلت من عمر المكتب انشا المركز الانشطة الأتية:

ـ اصدار المجلة ربع سنوية المعروفة بـ«قبله» اشارة الى بيت الله الحرام الذي هو القبلة التي ارتضاها الله للمسلمين، وهذه المجلة تصدر باللغة الهولندية، وتعالج مختلف الموضوعات. والمسائل الاسلامية، واهم موضوعات يجري تناولها هي تلك التي تعرف بنهج الاسلام وتاريخه وحاضره والتي تهم المسلمين.

والى جانب هذا تعنى المجلة بمخاطبة غير المسلمين عن طريق التعريف بالاسلام وهذا منطلق اعلامي بحت كما تدرك.

ـ الاجتماعات الشهرية للسيدات المسلمات من اصل هولندي وهي تجمع تديره السيدات بأنفسهن ويشتمل على محاضرات تعد بواسطة السيدات المسلمات المتعلمات، اقامة الشعائر الاسلامية، الصلوات، والتفكير في شئونهن، واخيرا تناول وجبة جماعية توثيقا للروابط الاسلامية بينهن.

ـ توزيع الكتب والمطبوعات الاسلامية ونشر بعض المطبوعات الاسلامية. بالطبع يأسف المركز الى شح المصادر والمطبوعات الاسلامية الصادرة باللغة الهولندية. ومؤخرا نشر المركز كتاب اطفال يحتوي على بعض اصول العقيدة والعبارات سمي "Childern's book of Islam" ولدينا النية في اصدار بعض الكتب الهولندية باللغة الهولندية وتشمل هذه:

ـ «٤٠ حديثا للامام النووي».

ـ «المسيح نبي الاسلام» وهو الذي سبق ان الفه باللغة الانجليزية المغفور له عطاء الرحمن.

ـ «الاسلام لماذا؟» وهو مؤلف يروي قصة حياة ٣٠ مسلما هولنديا ويعالج سبل وكيفية هدايتهم للاسلام وسبل تعرفهم على الاسلام.

ـ «الاسلام المفترى عليه» للمرحوم محمد قطب.

ـ من الذي يسهم في اصدار وتحرير مجلتكم «قبله»؟

■ يوجد سبعة هولنديين مسلمين يشكلون جماعة تحرير واصدار المجلة اذ يقومون بكتابة الموضوعات وترجمة المواد وكذلك نستعين بالخبراء لمعالجة بعض الموضوعات المتخصصة. غير ان المجلة تبقى مفتوحة امام اسهام المسلمين والقراء غير ان الشرط الوحيد يتمثل في ضرورة ان تكون المقالات على مستوى من الجودة والموضوعية وحسن الصياغة.

ـ من هم قراء المجلة وما هو حجم توزيعها؟

■ توزع المجلة بين المسلمين وغير المسلمين بحيث تتوازى نسبتهم ٥٠٪ لكل قسم منهم، غير ان عدد القراء المسلمين في ازدياد بالمقارنة لعدد القراء غير المسلمين. هناك ايضا المؤسسات الهولندية المكتبات، المنظمات، المدارس من بين المشتركين. وخلال هذا العام (١٩٨٢) بلغ عدد المشتركين بالمجلة ٥٠٠ ـ ٦٠٠ مشترك.

ـ ما هي اهم الموضوعات التي تضمنها عادة المجلة؟

■ عادة تتضمن المجلة موضوعات تتعلق بالسيرة النبوية الشريفة، سيرة الخلفاء الراشدين، الحديث النبوي الشريف، هناك باب المسيح نبي الاسلام وهو باب له اهميته في المجتمع المسيحي والتعريف بالفهم الاسلامي لرسالة هذا الرسول الكريم، هناك «الخطبة الرئيسية» والتي تعالج شأنا او موضوعا اسلاميا، «عرض الكتاب»: التعريف بالكتاب الاسلامي (الاسلام والعلم) و(الجيل الثاني الاسلامي) باب للنشء المسلم.. الخ.

■ ـ في رايكم ما هي سبل اسهام المجلة في تقدم المجتمع الاسلامي في هولندا؟

■ اعد المجلة والمركز كمساهمين حقيقيين في الجهود الهادفة للتعريف بالاسلام واحكامه ونهجه وعقائده هذا الى جانب انهما يشكلان معبرا بين المسلمين وغير المسلمين في هولندا فمثلا تنشر مقالات حول المقابر الاسلامية، الذبح على الطريقة الاسلامية، التعليم في الاسلام، العناية الصحية على الطريقة الاسلامية وكل هذه مقالات تثير العقول حول هذه المسائل كما عودتنا تجربتنا.

ـ هل توجد لديكم اية مطبوعات اوروبية اخرى غير «قبله»؟

■ لا يوجد الكثير في الوقت الحالي، غير اننا منهمكون الآن في اعداد بعضها. وفي الوقت الراهن لدينا «كتاب الصلاة» وهو عبارة عن مرشد لاداء هذه الفريضة و«كتاب الاسلام للأطفال» وهما كما تعلم باللغة الهولندية.

ـ هل تخصصون بعض اعداد «قبله» للمناسبات الاسلامية وما هي هذه المناسبات؟

■ اصدرنا اعدادا خاصة ببعض المناسبات وخصصنا كذلك اعدادا لبعض الموضوعات الاسلامية ومن بين هذه المجموعة الاخيرة لدينا اعداد خاصة عن: سيرة النبي (ص)، الممارسات اليومية في الاسلام، المرأة في الاسلام واعمدة الاسلام.

ـ الى جانب المهام الاعلامية هل توجد لديكم انشطة تعليمية وما هي؟

■ لدينا الدروس الخاصة وهي حلقات تعليم للسيدات المسلمات وتعنى بتعليمهن سبل اقامة الصلوات والتعرف على الاحكام الاسلامية ونهج الاسلام. وكذلك نقيم حلقات دراسية خاصة بالرجال لتعلم «العربية»: لغة القرآن الكريم و«الاخلاق» و«العقائد» وتعقد هذه الحلقات الاخيرة كل يوم سبت.

ـ الى ماذا تهدف هذه الانشطة التعليمية؟

■ تهدف هذه الى فهم الاسلام والتعبير به والى دعم الايمان في نفوس المسلمين بما يجعلهم عبادا صالحين لله سبحانه وتعالى.

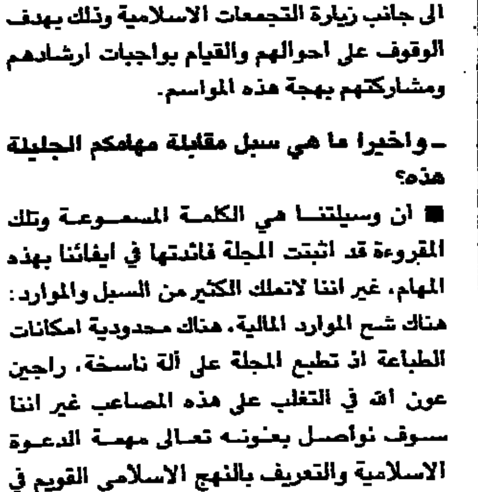
ـ ما هي المجموعات التي توجهون اليها خدماتكم الاعلامية والتعليمية هذه؟

■ نوجه خدماتنا الاعلامية الى مجموعات ومنظمات غير اسلامية لها علاقتها بشأن المسلمين الموجودين في هذا البلد.. نذكر منها: المستشفيات، المرضات، سلطات السجون والاصلاح، الشرطة الهولندية، المدارس، المعاهد التعليمية، المنظمات الاجتماعية والمجموعات الكنائسية.

اما خدماتنا التعليمية فهي موجهة للمسلمين الهولنديين والمسلمين الناطقين بالهولندية ايضا.

ـ هل تضيف المناسبات الاسلامية الى اعبائكم شيئا؟

■ لا عبء يضاف الينا بحلول هذه المناسبات. كل ما في الامر اننا نوفر المعلومات الخاصة بها لشتى المنظمات لتعريفهم بها بما يسهل امر احتفاء العاملين المسلمين بمقدمها.



ـ ماذا يعني قدوم شهر الصوم والاعياد بالنسبة للمركز؟

■ نعود خلالها اكبر عدد من المسلمين الهولنديين الى جانب زيارة التجمعات الاسلامية وذلك بهدف الوقوف على احوالهم والقيام بواجبات ارشادهم ومشاركتهم بهجة هذه المواسم.

ـ واخيرا ما هي سبل مقابلة مهامكم الجليلة هذه؟

■ ان وسيلتنا هي الكلمة المسموعة وتلك المقروءة قد اثبتت المجلة فائدتها في ايفائنا بهذه المهام، غير اننا لانملك الكثير من السبل والموارد: هناك شح الموارد المالية. هناك محدودية امكانات الطباعة اذ تطبع المجلة على آلة ناسخة. راجين عون الله في التغلب على هذه المصاعب غير اننا سوف نواصل بعونه تعالى مهمة الدعوة الاسلامية والتعريف بالنهج الاسلامي القويم في هذه البلاد التي تجهل عن الاسلام والمسلمين الكثير.

ـ هل هناك ما تودون قوله لقارئي «الجزيرة»؟..

■ جزى الله «الجزيرة» كل الخير في القدوم الينا والوقوف على جهدنا. واقول للقارئ ان نعمة الاسلام نعمة لا تعادلها نعمة من نعم الله على تعددها فلنحرص عليها شاكرين لله افضاله ونعمه علينا وان الاسلام قد يلاقي الصعاب في المهجر الا انه يمكن تجاوز هذه الصعاب بوحدة المسلمين وتضامنهم.

لقاء: د. أحمد عكاشه
وعبدالمنعم الشامان



□ مجلة قبله التي يصدرها المركز □

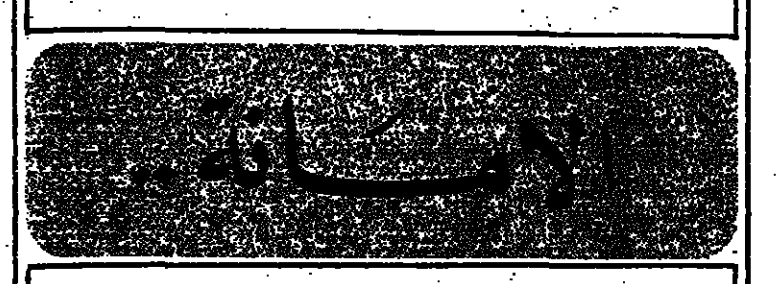


عن عبدالله بن عمرو عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده.. والمهاجر من هجر ما نهى الله عنه وفي رواية (والمؤمن من امنه الناس على دمائهم واموالهم) رواه الخمسة..

عن ابي هريرة رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال: حق المسلم على المسلم ست، قيل ما هن يا رسول الله. قال: (اذا لقيته فسلم عليه واذا دعاك فاجبه واذا استنصحك فانصح له. واذا عطس فحمد الله فشمته. واذا مرض فعده واذا مات فاتبعه) رواه الخمسة وفي رواية الترمذي ويحب له ما يحب لنفسه..

وعن ابي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال (لا تحاسدوا ولا تناجشوا ولا تباغضوا ولا تدابروا ولا يبيع بعضكم على بيع بعض وكونوا عباد الله اخوانا، المسلم اخو المسلم لا يظلمه ولا يخذله ولا يحقره التقوى ها هنا ويشير الى صدره ثلاث مرات، بحسب امرىء من الشر ان يحقر اخاه المسلم، كل المسلم على المسلم حرام دمه وماله وعرضه.. رواه الاربعة..

وعن جابر عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: (ان من احبكم الي واقربكم مني مجلسا يوم القيامة احسنكم اخلاقا وان ابغضكم الي وابعدكم عني مجلسا يوم القيام الثرثارون والمتشدقون والمتفيهقون.. قالوا يا رسول الله قد علمنا الثرثارون والمتشدقون فما المتفيهقون.؟ قال: المتكبرون).. رواه الترمذي.



قال تعالى «إنا عرضنا الامانة على السموات والأرض والجبال فابين ان يحملنها واشفقن منها وحملها الانسان انه كان ظلوما جهولا» سورة الأحزاب (٧٢).

الأمانة جوهرة من جواهر الاسلام وهي من اخلاق المسلمين الحميدة التي لا تكمن الا في النفوس الطيبة.. وقد امرنا الله سبحانه وتعالى باداء الأمانة قال تعالى «ان الله يامركم ان تؤدوا الامانات الى اهلها» النساء (٥٨).. ومن خان الامانة او جحد الوديعة لقي الله يوم القيامة وهو عليه غضبان.. كما ان ذلك يعود بالاثر السيىء على التعامل بين المسلمين في المجتمع حيث تنعدم الثقة.. وينتشر الكذب والخداع..

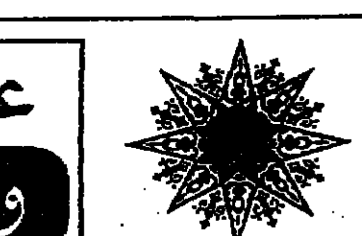
والأمانة بالوجه العام ليست مقصورة على الودائع وحفظها فقط بل هناك ما هو اشمل من الودائع فقد روي عن ابن مسعود رضي الله عنه انه قال في تفسير الامانة «الصلاة امانة والوضوء امانة والكيل امانة.. الخ.

جاء اعرابي الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فساله عن الساعة فقال صلى الله عليه وسلم «اذا ضيعت الامانة فانتظروا الساعة، قال: كيف اضاعتها قال: اذا اسند الأمر الى غير أهله فانتظر الساعة». رواه البخاري.

ومن خيانة الامانة نقص الكيل.. والتساهل فيه قال تعالى «اذا اكتالوا على الناس يستوفون واذا كالوهم او وزنوهم يخسرون».

نسال الله العلي القدير ان يكسبنا القوة والقدرة على تحمل الأمانة قال تعالى «يايها الذين امنوا لا تخونوا الله والرسول وتخونوا اماناتكم وانتم تعلمون» الانفال (٢٧).





ابو موسى الأشعري

هو عبدالله بن قيس بن سليم بن حضار بن حرب بن عامر من بني يشجب بن قحطان..

كان رحمه الله من احسن الناس صوتا بالقرآن.. قال صلى الله عليه وسلم «لقد أوتي ابوموسى مزمارا من مزامير آل داود.. روى عن النبي صلى الله عليه وسلم كما روى عن الخلفاء الراشدين.. وعن معاذ وابن مسعود وابي بن كعب وعماره كما روى عنه كبار التابعين.. ولاه رسول الله صلى الله عليه وسلم زبيد ورفع في اليمن وعدن وغيرها من سواحل اليمن.

كما ولاه عمر بن الخطاب سواحل بلاد الشام ثم البصره بعد عزل المغيره سنة ١٧هـ وقد تحرك ابوموسى بامر من عمر رضي الله عنه وسعد بن ابي وقاص فافتتح الاهواز ودست وميسان بالعراق وكان ذلك سنة ١٨هـ ثم توافق مع عياض بن غنم الغامدي الذي وجهه ابو عبيده بن الجراح وخالد بن الوليد الى الجزيرة فافتتحها ابو موسى وعياض.

وفي عام ٢٢ من الهجرة رده عمر بن الخطاب الى البصره ثم نقله الى الكوفه بدلا من عمار بن ياسر وكان حين وفاة عمر عاملا على البصره بعد ان رده عمر مرة اخرى الى البصره سنة ٢٣هـ على قول بعض المؤرخين.

وذكر بعض المؤرخين ان عثمان بن عفان رضي الله عنه عزله عن البصره سنة ٢٩هـ بعد امره: استمرت اربع سنوات.

وفي سنة ٣٦هـ فرق علي رضي الله عنه عماله على الامصار فولى عماره بن شهاب الكوفه فرد عنها.. فكتب علي رضي الله عنه الى ابي موسى الأشعري مع معبد الاسلمي بطاعة اهل الكوفة وبيعتهم..

كان ابو موسى احد الحكمين بصفين..

كتب عمر بن الخطاب رضي الله عنه الى ابي موسى الاشعري يقول «اما بعد فان للناس نفره من سلطانهم، فاحذر ان تدركني واياك عمياء مجهوله. وضغائن محمولة واهواء متبعه، ودنيا مؤثره، اقم الحدود واجلس للمظالم ولو ساعة من النهار. واخف الفساق واجعلهم يدا يدا ورجلا رجلا... الخ».

الفرق بين مواقف المؤمنين ومواقف المنافقين كما جاء في القرآن الكريم

د. صالح الفوزان

الحمد لله الذي يمن على من يشاء بهدايته للايمان ويخذل أهل الكفر والطغيان وصلى الله وسلم على عبده ورسوله نبينا محمد وعلى آله وصحبه ومن تبعهم بإحسان وبعد:

لاشك ان الايمان نور يقذفه الله في قلب العبد قال تعالى «أفمن شرح الله صدره للاسلام فهو على نور من ربه» وقال «فمن يرد الله ان يهديه يشرح صدره للاسلام» والايمان منة من الله على العبد «قل الله يمن عليكم ان هداكم للايمان» والايمان اعتقاد وعمل. كما قال الحسن البصري -رحمه الله- (ليس الايمان بالتحلي ولا بالتمني ولكنه ما وقر في القلوب وصدقته الاعمال).. ولهذا عرفه أهل السنة والجماعة بانه قول باللسان واعتقاد بالقلب وعمل بالجوارح يزيد بالطاعة وينقص بالمعصية. وهو بهذا الاعتبار ضمانة الثبات في مواقف الامتحان، ومركب النجاة من طوفان الفتن وأمواج المحن. وقد علق الله على الايمان خيرات كثيرة عاجلة وآجلة فرتب عليه توفر الأمن والهداية في الدنيا والآخرة. قال تعالى «الذين آمنوا ولم يلبسوا ايمانهم بظلم أولئك لهم الامن وهم مهتدون».. كما رتب عليه حصول الحياة الطيبة وتوفر الحسن، قال تعالى: «من عمل صالحا من ذكر أو انثى وهو مؤمن فلنحيينه حياة طيبة ولنجزينهم أجرهم بأحسن ما كانوا يعملون» وقد تكفل الله بالدفاع عن أهل الايمان خاصة. قال تعالى «ان الله يدافع عن الذين آمنوا»..

والايمان الذي هذه مميزاته ذو اركان ستة وذو شعب تزيد على سبعين شعبة قال صلى الله عليه وسلم «الايمان ان تؤمن بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر وتؤمن بالقدر خيره وشره»..

وقال صلى الله عليه وسلم «الايمان بضع وسبعون شعبة أعلاها قول لا اله الا الله وأدناها اماطة الأذى عن الطريق والحياء شعبة من شعب الايمان».. ان الايمان باركانه الستة وحدة متكاملة يشمل كل ما يجب الايمان ولا يكفي الايمان ببعض هذه الاركان دون بعض..

قال تعالى: «ان الذين يكفرون بالله ورسوله ويريدون ان يفرقوا بين الله ورسوله ويقولون نؤمن ببعض ونكفر ببعض ويريدون ان يتخذوا بين ذلك سبيلا. أولئك هم الكافرون حقا واعتدنا للكافرين عذابا مهينا. والذين آمنوا بالله ورسوله ولم يفرقوا بين أحد منهم أولئك سوف يؤتيهم أجورهم وكان الله غفورا رحيما»..

ومن حكم الله سبحانه وتعالى انه لا يترك عباده بدون اختبار يميز الصادق في ايمانه من الكاذب المنافق .. قال تعالى «أحسب الناس ان يتركوا ان يقولوا آمنا وهم لا يفتنون . ولقد فتنا الذين من قبلهم فليعلمن الله الذين صدقوا وليعلمن الكاذبين»..

وهنا يظهر الفرق بين مواقف أهل الايمان وأهل النفاق والكفران ومن هذه المواقف مثلا:

١- موقف الفريقين عندما يدعون الى الله ورسوله ليحكم بينهم فيما تنازعوا فيه قال الله تعالى عن موقف المنافقين «ويقولون آمنا بالله وبالرسول وأطعنا ثم يتولى فريق منهم من بعد ذلك وما أولئك بالمؤمنين. واذا دعوا الى الله ورسوله ليحكم بينهم اذا فريق منهم معرضون، وان يكن لهم الحق يأتوا اليه مذعنين. أفي قلوبهم مرض أم ارتابوا أم يخافون ان يحيف الله عليهم ورسوله بل أولئك هم الظالمون».

ثم بين سبحانه وتعالى موقف المؤمنين عندما يدعون الى حكم الله ورسوله بينهم فقال «انما كان قول المؤمنين اذا دعوا الى الله ورسوله ليحكم بينهم ان يقولوا سمعنا وأطعنا وأولئك هم المفلحون»..

هذا هو موقف الفريقين عندما يدعيان الى التحاكم على شريعة الله وهو موقف لا يزال يتكرر كلما حدثت قضية أو عرضت نازلة المؤمنون يريدون حكم الله ورسوله فيها سواء كان لهم أو عليهم. أما المنافقون فإنهم يريدون حكم الله ورسوله فيها اذا كان لهم، أما إذا كان عليهم فإنهم يهربون الى حكم الطاغوت ليخلصهم من حكم الله...

يريدون حكم الله ورسوله فيها اذا كان لهم، اما اذا كان عليهم فانهم يهربون الى حكم الطاغوت ليخلصهم من حكم الله...

٢- ومن ذلك موقف الفريقين عند نزول القرآن وعند تلاوته فالمؤمنون يزيدهم نزول القرآن وتلاوته ايمانا وهم يستبشرون، والمنافقون يزيدهم ذلك رجسا الى رجسهم ويتحينون الفرص للانصراف عن سماعه قال تعالى «واذا ما أنزلت سورة فمنهم من يقول أيكم زادته هذه ايمانا فأما الذين آمنوا فزادتهم ايمانا وهم يستبشرون. وأما الذين في قلوبهم مرض فزادتهم رجسا الى رجسهم».. الآيات.

٣- ومن ذلك موقف الفريقين عند الجهاد في سبيل الله فالمؤمنون يسألون ربهم عز وجل ان ينزل على رسوله سورة يأمرهم فيها بقتال الكفار حرصا منهم على الجهاد في سبيل الله ونيل ما أعده الله للمجاهدين من جزيل الثواب فلما نزل الامر بالجهاد وبادروا مغتبطين فجاهدوا بأموالهم وانفسهم. وأما المنافقون فهم عندما نزل الامر بالقتال أصابهم الذعر والخوف وصاروا ينتحلون الأعذار تلو الاعذار للتخلف عنه.. قال تعالى عن موقف الفريقين «ويقول الذين آمنوا لولا نزلت سورة فاذا أنزلت سورة محكمة وذكر فيها القتال رأيت الذين في قلوبهم مرض ينظرون اليك نظر المغشي عليه من الموت فأولى لهم. طاعة وقول معروف فاذا عزم الأمر فلو صدقوا الله لكان خيرا لهم».. وقال تعالى «لا يستأذنك الذين يؤمنون بالله واليوم الآخر ان يجاهدوا بأموالهم وانفسهم والله عليم بالمتقين انما يستأذنك الذين لا يؤمنون بالله واليوم الآخر وارتابت قلوبهم فهم في ريبهم يترددون»..

٤- ومن ذلك موقف الفريقين عند مضايقة الكفار للمسلمين. فالمؤمنون يزيدون بذلك ثباتا على دينهم ويقوي يقينهم بوعد الله ورسوله لهم بالنصر وأما المنافقون فانهم يبلغ منهم الخوف كل مبلغ ويسوء ظنهم بالله وبرسوله .. قال الله تعالى عن موقف الفريقين عندما احاط احزاب الكفار بالمسلمين من داخل المدينة وخارجها وزاغت الابصار وبلغت القلوب الحناجر من هول الموقف فقال عن موقف المؤمنين عند ذلك «ولما رأى المؤمنون الأحزاب قالوا هذا ما وعدنا الله ورسوله وصدق الله ورسوله وما زادهم الا ايمانا وتسليما. من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر وما بدلوا تبديلا» وقال تعالى عن موقف المنافقين «واذ يقول المنافقون والذين في قلوبهم مرض ما وعدنا الله ورسوله الا غرورا.. واذ قالت طائفة منهم يا اهل يثرب لا مقام لكم فارجعوا ويستأذن فريق منهم النبي يقولون ان بيوتنا عورة وما هي بعورة ان يريدون الا فرارا».

انه الاختبار العملي الذي تجلى عن نجاح المؤمنين واخفاق المنافقين وتلك سنة الله في خلقه ولن تجد لسنة الله تبديلا. نسأل الله ان يمن علينا بالايمان - وان يعيذنا من النفاق - والحمد لله رب العالمين وصلى الله على نبينا محمد وآله وصحبه أجمعين.

صالح الفوزان

حاجة الفكر الاسلامي إلى النقد لمواجهة المذاهب الهدامة

يحتاج الى رجال متخصصين قصروا دراستهم عليه، وتمكنوا من معرفة ما يعتريه من امور لا بد منها في هذا المجال الحيوي الهام..

والنقد امر مجزوم بفائدته ومقطوع بدوره في بناء ما اعوج من قضايا ودراسات وهذا في الوضع الراهن والعصر الاخير لا بد من نقد، ولا بد من امر منتقد، ولا بد من علماء من كلا الطرفين.. وما لم تتوافر جهود الدارسين في الفكر الاسلامي فاننا نلاقي صعوبة لا نظير لها فيما مضى من زمان.. وحاجتنا الى النقد اكبر من حاجتنا الى غيره لان الوضع يستدعي هذا من باب اولى ويلح في طلبه ويدعو اليه.. وتفصيل القول فيما يمكن ان يقال في محيط الفكر الحديث.. ان كثيرا من العلوم لم تكتب بعد ولم يتخصص لها علماء حتى هذا الحين.. فالتاريخ مدون ومكتوب ولا شك في ذلك الا انه يحتاج الى صياغة وكتابة من جديد..

والادب بنوعيه الاسلامي والعربي البحت، لم يكتب، والثقافة والاقتصاد على العموم كل هذا يتطلب القيام بجهود جبارة تقوم عليه ولا تدبر عنه وما تدبر عنه حتى تعود اليه. بذلك يمكن ايجاد فكر اسلامي مستقل له تصوره ونظرته نحو الانسان والكون والحياة.. ومتى ما استقل الفكر الاسلامي اصبح المسلمون باذن الله قيمة عالية يقلدهم غيرهم ويقتبس منهم كذلك بل يسلم كثيرون.. ان هذا الكلام الذي نسوقه الآن يقودنا الى نتيجة واحدة تظهر من خلال ما سبق من ايضاح في ذلك المجال وهو ان الفكر الاسلامي لما لم يكن متخصصا ولما لم يكن له علماؤه الا في القليل النادر فان من نتائج هذا الخلل في الفكر الاسلامي ان انتشرت المذاهب الهدامة، وتسربت الى الدخول في عقر دار الاسلام وانتشر هذا بين الشباب لانها لم تجد من يقاومها او يقوم عليها بنقد علمي جاد..

ولست انكر ما قدمه بعض المفكرين الاسلاميين من دراسات طيبة ونقد رفيع، الا ان هذا لا يغني في الرد على المذاهب المتاخرة.. وخاصة الشيوعية التي استندت على بحوث علمية هائلة صعبة الاسلوب مقرونة بامثلة ودلائل تغري الكثير ممن لم يكن له الحظ الاوفر من الاطلاع على كتب السلف الصادقين والمعاصرين المدركين ان دراسات: المودودي والندوي ومالك بن نبي ومحمد البهي ومحمد محمد حسين وعماد الدين خليل هذه الدراسات التي قدمها هؤلاء وغيرهم لا جرم فعلت ما لم يكن في الحسبان من تقديم جهاد عظيم رد كثيرا من الافكار والاراء الواردة.. بيد انني اريد ان نقوم لا بعمل مبتور بل بعمل متكامل يوحي بقوة المعرفة وادراك اسباب انتشار المذاهب، ومن ثم دراسة ما يمكن دراسته للرد والنقد والنقاش حتى نتمكن في خلال مدة قصيرة ان ننتقد ونعلن بطلان غير ما جاء به الاسلام في الحياة وبعد الممات..

ان الذي قدم حتى الآن اعتبره انا بداية توحي انشاء الله ببداية متكاملة تقوم اولا بدراسة الاسلام واحكامه من كتبه الصافية الاولى: (الكتاب والسنة وكتب السلف) ومن ثم دراسة اوضاع البشر وما تحتاج اليه الانسانية..

اننا نعاصر الشيوعية بل الجاهلية وننتقدها ونرد عليها ونجتهد في ذلك ونبذل الجهود.. ولكن كل ذلك اراه غير نافع في مجال ازالة ما تقوم عليه الشيوعية وما تعتمد عليه من قوى ومواهب وامكانيات وليتنا درسنا ما قام به ماركس وانجلز ولينين وستالين وملو وبرجنيف من جهود وتعليمات ولو درسنا ذلك لتمكنا اذا من الوقوف على سر انتشار هذا المذهب الخطير الذي نالته الشيوعية في وقت قريب..

لقد اخلصوا وتخصصوا وضحوا من اجل سيادة هذا النظام وتقريره وتطبيقه في واقع الحال وواقع المقال.. ونحن ازاء هذا لم نقم بشيء يذكر ولم نتخصص في المجال النقدي الخاص..

وفي حياة ابن تيمية وابن القيم والائمة من قبل ومن بعد خير معين على ما نقول وندعوا اليه.. لقد تفنن ائمة هذا الدين بشتى العلوم وادركوا علوما لم يدركها اهلها فاتوا بعمل كبير سد ثلمة بقيت مسدودة وستدوم ونقد المذهب الشيوعي اذا اردنا نقده وتعليل فشله في التطبيق وتسيير دفة الحياة نحتاج الى ان نقوم بعمل كبير قد تنقضي آجالنا ونحن بعد لم نصل الى ما نريده من مراد.. ونكون في هذا قد رسمنا الطريق للجيل الآتي لكي يقوم بمواصلة الطريق الى نهاية المطاف..

والامل كبير في الاجيال المقبلة اذا هي قامت بالمطلوب من دراسة المشكلة والاسباب والحلول وافضل الحلول.. اننا في الحق ونقول ما فات بحاجة الى النقد المقوم للاعمال.. ان الدراسات الاسلامية تريد من يضعها في الميزان ويقومها ويقوم عليها..

لقد كان الفكر الشيوعي في اول امره خاملا لم يتعد حدوده لم يتمكن من التطبيق الا بالقوة والقتل والتعذيب.. ولكن في المدة الاخيرة وحين قامت الدراسات العلمية والدعاية الكبيرة تسلل الى بقع لم نكن نظن انه يصل اليها وما زال الشيوعيون يقومون بابشع الجرائم وابشع انواع التعذيب وبالمقابل يقوم غيرهم من كبار علمائهم الى التاليف وتدوين البحوث.. وهذان امران يتعاضدان في توسيع الكتلة الشيوعية في العالم.. وهذا يدعونا ان نكون اكبر منهم في مجال التاليف بعد النقد العلمي والعمل على نطاق واسع كبير.. وبهذا كله نتمكن من تكوين امة مستقلة لها مميزاتها التي كانت لها في عصرها القديم..

ولعلي لا اخالف قول القائلين بان العالم الاسلامي يتجه الآن نحو وعي اسلامي متفهم.. وانا اقول كل هذا حقيقة لا جدال فيها بين المطلعين على احوال العالم.. وان كنت في خلاف فانما يكمن في خلافي.. هل ادينا الواجب المطلوب وبذلنا جهدنا الاكيد تجاه المذاهب المعاصرة..؟

انني اوافق ولكنني اخالف وموافقتي وخلافي ياتيان بعد نظر ودراسة..

واخيرا.. فان الناظر الى الدراسات الاسلامية وحاجتها الى النقد يرى قصورا.. وليس القصور مرجعه الى العلماء السابق ذكرهم.. وانما ياتي القصور من عدم التفرغ والتخصص من قبل المتفرغين والا فالذين ادوا دورهم قد ادوه.. وهذا وحده يكفي في تعليل التقصير..

ان النقد المتجرد في كل مجال مطلوب وهو في مجال دراسات الاسلام الزم من كل لازم، لان من مهمته تقويم الدراسات ووضعها في مكانها الصحيح ونعني بالنقد تصحيح الخطا مما هو خطا وبيان الصواب مما هو صواب.. وليس النقد الاسلامي للدراسات الاسلامية يراد به التجريح او بث الوهن وتضعيف قيمة اي كتاب.. وان كان كذلك فلا يعتبر هذا من النقد في شيء والقول بان النقد يجب ان يكون حين تتوفر وتتكامل الدراسات هذا القول له وجاهته الى حد ما، بيد ان هذا يعطل او يعرقل مسيرة تلك الدراسات اذ يجب ان يسير النقد جنبا الى جنب حتى يمكن تقويم الاعمال ووزن الدراسات المختلفة قبل ان تسير في طريق يصعب معه النقد ويتعسر مجاله في رفع القيمة ووزن النتائج..

ولقد حدث في اوائل القرن الرابع عشر الهجري العشرين ميلادي ان قام باحث شيوعي فكتب مقالات جمعها في كتاب مستقل ولما كان الكتاب يدور حول مسالة اهمية الاقتصاد فقد اهمل نظرية الفكر الشيوعي نحو الانسان وطبيعة عمله في ذلك الفكر.. وحين انتشر هذا الكتاب وسار خبره لم يفت علماء الشيوعية دراسته ووضعه في مكانه اللائق به بين كل الدراسات.. وكانت النتيجة ان ظهر بعد عام ونصف تقريبا كتاب جديد ينتقده من وجهة نظر انه كتاب يفقد التكامل والدراسة الموجبة لظهوره وذيوعه بين الناس.. ولما كان ذلك المؤلف الاول مخلصا للشيوعية فقد استدرك الامر وفي طبعة تالية عدل فيه واضاف اليه الامر الذي جعله اكثر قبولا من ذي قبل خاصة لدى كبار المثقفين.. وتلك كانت نتيجة النقد التي اسهمت بهذا الدور الفعال..

ولعل هذا المثل يكفي في التعليل بلزوم وجود النقد الاسلامي للفكر الاسلامي الصحيح.. ولعله ايضا يدل على ان النقد مقوم للاعمال ومصحح لما يجب تصحيحه... ولا يعني هذا انني ادعو الى النقد ونحن في حالة عصيبة لا نجد الوقت الكافي حتى يمكن ايجاد النقد، او اننا في اول الطريق واول المسار.. بل يعني ايجاد الدافع القوي للدراسات الاسلامية الجادة وحسبي من هذا انني اراه واجبا في حال نحن اشد فيها من اي حال..

وتوسيع الكلام في هذا هو انه لا بد من نقد يكون الناقد فيه على جانب كبير من سعة الصدر وممارسة النقد في الادب الاسلامي والتاريخ وعليه ان يكون واسع الافق لديه حصيلة من الادراك والذكاء وحسن التصور[1].

ولعله بهذا كله يستطيع ان يدخل معركة النقد بثقة تامة ليتكون من نقده كل ما هو صالح جاد، ونحن نعلم ان ممارسة السب والقدح ليست بشيء اذ من شانها اثارة حفيظة المنتقد.. بفتح القاف... ونحن نهيب بكل الكتاب الاسلاميين وحتى التخصصين منهم ان يمارسوا النقد الموضوعي وتحديد المراد والتركيز على اصل الاصول في هذا الدين العظيم، وليس من الطيب ابدا نقاش الفروع والتحمس لها ما دام المنتقد قد خالف في اصل او فرع يقرب منه، وان املي لكبير جدا فيما اقول فعسى ان يكون ثم عسى ان يكون..

□عن كتاب نقد اصول الشيوعية للشيخ صالح بن سعد اللحيدان □

من وحي التشريع

قال تعالى (ويل لكل همزة لمزة، الذي جمع مالا وعدده. يحسب ان ماله اخلده.. كلا لينبذن في الحطمة وما ادراك ما الحطمة. نار الله الموقدة.. التي تطلع على الافئدة. انها عليهم مؤصدة في عمد ممددة). (الهمزة- (١-٩))..

... الآيات تندد بالبخل وكتم ما اتى الله الانسان من فضله وفيها حث على البذل والانفاق والتصدق واطعام المساكين.. وقد ورد في هذا المجال احاديث عديدة في موضوع اكتناز الذهب والفضة والحرص على المال، وعدم انفاقه في سبيل الله فمنها ما رواه ابوذر رضي الله عنه قال: (انتهيت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو جالس في ظل الكعبة فلما رآني قال: (هم الاخسرون اعمالا ورب الكعبة فجئت حتى جلس فلم البث ان قمت فقلت يا رسول الله: فداك ابي وامي من هم.؟ فقال: (الاكثرون اموالا الا من قال: هكذا وهكذا من بين يديه ومن خلفه وعن يمينه وعن شماله وقليل ما هم) رواه البغوي.. وعن ... الذي تركه بعده ولا يزال يتبعه.. الحديث..

وفي رواية من (اتاه الله مالا فلم يؤد زكاته مثل له يوم القيامة شجاعا اقرع.. الحديث.. رواه الطبري..

وعن ابي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال (تعس عبد الدينار والدرهم والقطيفة والخميصة إن أعطي رضي وان لم يعط لم يرض) -رواه البخاري.. وكذا ما رواه الشيخان عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال (والله ما الفقر اخشى عليكم ولكني اخشى عليكم ان تبسط الدنيا عليكم كما بسط على من قبلكم فتنافسوها وتهلككم كما اهلكتهم).. والاحاديث في ذلك كثيرة وهي وان لم ترد اغلبها في كتب الصحاح.. لكن يقوي بعضها بعضا.. فبعضها جعلت تحقيق وعيد الله مقرونا بعدم اداء الزكاة الشرعية.. كما انها نبهت على وجوب الاعتدال واجتناب التبذير والاسراف..

العمل قيمة وكرامة

● العمل عبادة..

والعمل هو الذي يعطي قيمة للانسان.. ويجعل له كيانا في المجتمع الذي يعيش فيه.. ويحقق من خلاله ذاته وآماله وطموحاته..

وخير للانسان ان يعيش من كده وتعبه عن ان يعيش عالة على غيره من الناس..

وعن الرسول صلوات الله وسلامه عليه (ما اكل احد طعاما قط خير من ان ياكل من عمل يده)

نعم فان عمل الانسان وتعبه يجعلانه يستشعر حلاوة طعامه وبهجة معيشته.. والافضل للانسان ان يقول.. ها انذا ويعمل بيده.. ولا يقول انا ابن فلان او حسبي ونسبي ويجلس عاطلا..!!

فالعمل هو سعادة الانسان وقيمته الحقيقية..

● ولقد امرنا الله سبحانه وتعالى بالعمل وحثنا عليه (وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون).. فان عملنا المامورين به لن يضيع سدى بل ستكون له نتائج ملموسة يعلمها رب العزة ويكافىء عليها (ان الله لا يضيع اجر من احسن عملا).. وهنا يتضح لنا انه ليس المطلوب منا ان نعمل فقط. ولكن لا بد ان يكون عملنا في الطريق الصحيح والايجابي وان يكون افضل الاعمال واحسنها..

فكل انسان مطلوب منه ان يعمل.. بشرط ان يكون عملا جادا مخلصا منتجا وان يؤديه على الوجه الاكمل.. الوجه الذي يرضي الله ورسوله..

واوصانا المصطفى صلى الله عليه وسلم (ان الله يحب اذا عمل احدكم عملا ان يتقنه)..

نعمل .. نعم.. ولكن الاهم ان يكون الاداء متقنا والفعل متميزا بالخلاص وهمة.. دون كسل او ملل.. مع احساس كامل بمسئولية واهمية ذلك العمل الذي نقوم به.. والبعد عن اللامبالاة والاستهتار.. بل بثقة واتقان..

● ويؤكد الله جل وعلا قيمة العمل ويعتبره عبادة يتفاضل ويتمايز الناس به ويجزون على اساس منه ويأخذون الجزاء الاوفى عليه في قوله تعالى (وما تجزون الا ما كنتم تعملون)..

فالعمل هو الحكم.. وهو الميزان الذي يقدر على اساسه الانسان.. هل عمله متقن ام لا..؟ هل هو خير ام لا..؟ اداه باخلاص وامانة ام دون ذلك..؟ كل تلك الامور يحكمها العمل.. الذي يوزن به الانسان ويجزيه الله الجزاء الذي يتناسب مع عمله وادائه فيه..!

● والعمل ليس عيبا او تقليلا من قيمة الفرد.. بل هو القيمة وكيان الانسان وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يعمل ويكد من عمل يده في رعي الغنم والتجارة.. لم ينتظر ان يصرف عليه احد.. ولم يسال الناس بل عمل وكد وتعب من اجل ان يعيش بشرف وقيمة بين الناس..

وفي حثه على العمل يقول صلى الله عليه وسلم ما معناه (لان يحمل احدكم حبله على ظهره فيحتطب خير له من ان يسال الناس اعطوه او منعوه).

● ولقد قدر الاسلام العمل وحث عليه باستمرار.. وها هو النبي الكريم صلى الله عليه وسلم يشد على يد عامل ورمت من كثرة العمل وقال له (هذه يد يحبها الله ويحبها رسوله)

وتقديرا للعمل كقيمة للانسان وضحه الله بعد الصلاة بقوله تعالى (فاذا قضيت الصلاة فانتشروا في الارض وابتغوا من فضل الله واذكروا الله كثيرا لعلكم تفلحون)..

وهذا تاكيد بانه ليس مطلوبا من المسلم ان يجلس يتعبد دون عمل ينتظر من يطعمه (فاليد العليا خير من اليد السفلى).. ولذلك فكل الانبياء والرسل كانوا يعملون.. ولم يتقاعس كبار الصحابة عن العمل بل اقبلوا عليه بشوق وحب من اجل حياة كريمة لا سؤال فيها لاحد من دون الله..

● وكل منا اخي المسلم مطلوب منه ان يعمل بجد واتقان واخلاص وروح سامية ترفع قيمة العمل الذي يؤديه حتى تصبح له قيمة حقيقية وياخذ الجزاء الاوفى نتيجة سعيه وعمله..

فاقبل يا اخي على عملك بكل امانة واخلاص.. بكل حب وتفان وتذكر قوله سبحانه وتعالى (وان ليس للانسان الا ما سعى وان سعيه سوف يرى ثم يجزاه الله الجزاء الاوفى)..

● فيصل مختار ●

المسلمون في كينيا..

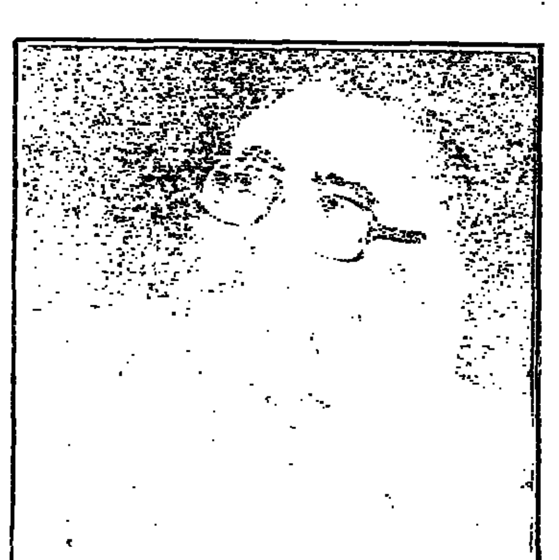
يبلغ عدد المسلمين في كينيا حوالي ستة ملايين من جملة السكان والبالغ عددهم ستة عشر مليونا.. وتدرس مواد الدين الاسلامي في اغلب المدارس في كينيا وخاصة في المناطق التي يكثر فيها المسلمون وذلك كمادة اختياريه.. ويصل نسبة المسلمين في بعض المناطق من كينيا الى حوالي ٩٠٪ من جملة السكان.. ويوجد في كينيا العديد من المؤسسات الاسلامية واهمها المجلس الاعلى للشؤون الاسلامية.. وهو الجهة المسؤوله التي تشرف على النشاط الاسلامي هناك حيث يضم في عضويته ممثلين عن الجمعيات الاسلامية في كينيا والتي تنتشر في البلاد.. كما ان هذا المجلس هو الذي يمثل المسلمين وادارة شؤونهم والمطالبة بحقوقهم من الجهات المسؤولة بالحكومة..

ومن اهم الجمعيات الاسلامية في كينيا جمعية الشباب الاسلامي والتي تولى امرها مجموعة من شباب المسلمين المتحمسين للدعوة الاسلامية.. ولهذه الجمعية نشاطات كبيرة ومختلفة.. ولعل من ابرز نشاطاتها انها شكلت مؤخرا اكثر من سبعين جمعية موزعة في الجامعات والمدارس هناك وتنظم العديد من المحاضرات.. والندوات. ومناقشة اوضاع المسلمين في البلد . كما ان الحكومة الكينية قد اعطت هذه الجمعية العديد من الصلاحيات.. ونوعا من الحرية لمواصلة نشاطها في مجال الدعوة..

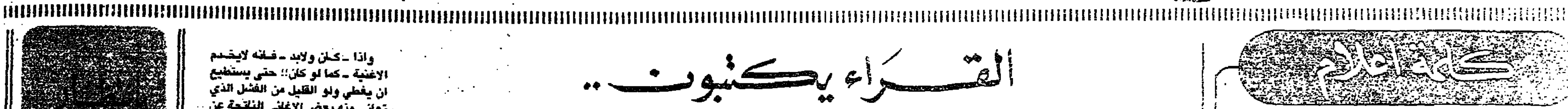
كما ان للمؤسسة الاسلامية في كينيا نشاطات اعلامية واسعة.. واهمها اصدار مجلة «الاسلام» باللغة الانجليزية وهي مجلة فصليه كما انشات هذه الجمعية عددا من المدارس والمراكز الاسلامية في كل من مدينة «اسيولو» و«مومباسا». كما انشات معهدا لتحفيظ القرآن الكريم يضم عددا كبيرا من الطلاب.. ومعهدا لتدريس المناهج الاسلامية..

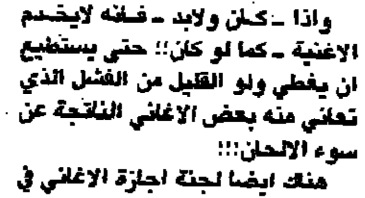
ولكن لايزال المسلمون هناك يعانون من قلة في الموارد المالية مما يحول بينهم وبين تحقيق طموحاتهم.. كما ان هناك نقصا في عدد المدرسين المتخصصين لتدريس العلوم الاسلامية وكذا اللغة العربية.. والمساعدات المالية التي ترد من الدول الاسلامية قد لاتفي بالغرض المطلوب نظرا لكثرة المسلمين هناك وتعدد نشاطاتهم المختلفة.

والمسلمون هناك يأملون في دعم اخوانهم المسلمين لاكمال رسالتهم ودعم مشاريعهم الضرورية وتنشئة ابنائهم النشأة الاسلامية الصحيحة.



○ د . محمد سعيد الامين العام للمؤسسة الاسلامية في كينيا ○





كلمة اعلام

اسطر.. للصحافة العربية

[illegible]

النشاز.. وكسبا للقضية.. كل يوم تطالع اخبارا غريبة تتناوله الصحافة العربية وتاتي بها الوكالات وتعرضها الاذاعات العربية وتقدمها الاذاعات العربية فيها من العجب والطرافة الشيء الكثير لكننا لا نطالعها من داخل الواقع العربي.. انها جميعا من الشرق والغرب وكان الصحافة لا تنقل الاخرين سوى ما ياتي من غير مجتمعاتنا.

ترى.. هل ياتي في صحافة الغرب من واقع الحياة العربية [illegible] ما ياتي في صحافتنا العربية عن الغرب..

[illegible]

وليست قاصرة او غير مواكبة للحياة.. [illegible] ليست جامدة الى هذه الدرجة من الاهمال.

حسن التركي

برنامج الخدمة المدنية

[illegible]

وجهة نظر

[illegible]

التوازن و [illegible] الجديدة

[illegible]

[illegible]

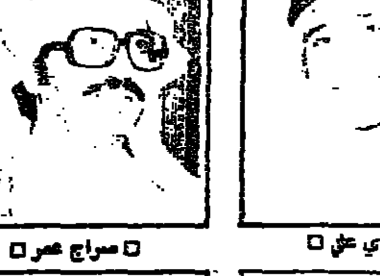
القراء يكتبون..

أسباب هبوط مستوى الأغنية

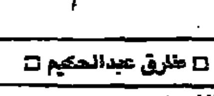
الحزن.. واللحن المرتجل.. وأدعياء الشعر والسرقات الفنية.. أسباب رئيسية

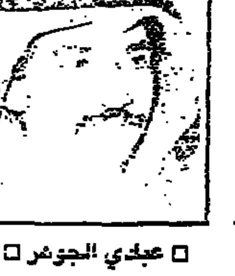
الذوق العام يتأثر بالأغنية.. لهذا وجب حمايته

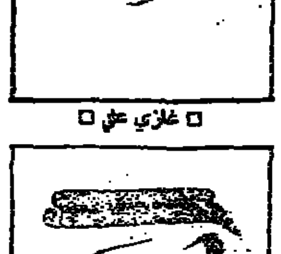


□ طارق عبدالحكيم □ غازي علي □ سراج عمر □ طلال مداح







□ فوزي محسون □ عبادي الجوهر □ محمد عبده □ علي عبد الكريم □

طرحنا في الاسبوع قبل الماضي موضوعا رئيسيا حول سبب هبوط الاغنية وقد وردت لنا عدة رسائل تشير الى ماطرحنا وتجيب على السؤال وتتحدث عن سبب هبوط الاغنية وها نحن نقدم للقاريء بعضا من هذه الرسائل التي جاءت الى صفحتي اعلام على اننا سنطرح البقية في الاعداد القادمة.

اشياء واشياء

المتتبع للساحة الفنية بالاحرى للفن الغنائي السعودي منذ القدم والى الآن يلقى هنا بونا شاسعا للاختلاف في مستوى تكوين الاغنية ككل من نواحيها الثلاث الرئيسية فقد اصبحت هذه المقومات الرئيسية شبه ثانوية تقف امام تيار المادة المغري ببريقه الزائف فقد كانت الاغنية في السابق ذات امكانات محدودة ولكنها في ذاتها قوية التركيب والقالب من حيث انتقاء الكلمة المعبرة واللحن القوي والاداء المقبول الجذاب مخلفا وراءه الكسب المادي. واضعا نصب عينيه كسب الملايين ممن يستمعونه ويتساعدونه وهذا ماحصل لبعض الفنانين هنا حتى فترة زمنية ليست بقصيرة ولكنه مع الأسف بدات ملامح التسابق نحو الكسب تبرز من خلال اثراء الساحة الفنية بالانتاج التجاري دون الالتفات الى القاعدة التي تثبت هذا الانتاج الوفير في بؤرة الذاكرة

سعد عبد الرحمن الخميس
الرياض

الاغنية جيدة

الاغنية السعودية بشكل عام جيدة ولو نظرنا اليها على المستويين الداخلي والخارجي لوجدناها مرت بفترات فالاغنية السعودية القديمة كانت اكثر اصالة ولكنها على مستوى محلي وربما يعود ذلك لان الاعلام في ذلك الوقت لم يخدمها خدمة كما الان فالاغاني ليست بمستوى الاغنية القديمة ومع ذلك فقد حصلت على شهرة في الوطن العربي بشكل كبير وفي تقديري انه برغم انتشار الاغنية على ايدي فنانين مشهورين مثل طلال مداح ومحمد عبده الا انها فقدت كثيرا من اصالتها وروعتها واعتقد ان الاغنية السعودية الحديثة ليس لها تاثير كبير على الذوق العام بعكس الاغنية القديمة التي تشعر المستمع باصالة التراث الذي يعيش فوقه

وسبب الهبوط عدم الاهتمام بالفنان وعدم وجود دور للمؤسسات التي وضعت من اجله

نورة السعيدة
جدة

الذوق العام [illegible]

● لان المحك الحقيقي الوحيد للفنون جميعا هو الزمن والاجيال لذلك فان الاعجاب باغنية ما لايتم الا بعد تحديد مدرستها او بالاصح لونها وهذا لايعني - مثلا - ان هناك غناء قديم نقدره وغناء حديث لانقدره هناك اغنية او لا اغنية

وقد نلاحظ في الوقت الراهن تفاوت الاغاني في درجة القبول والنفاذ الى الاعماق وهذا الامر بالذات هو مايمكننا من كشف المدعين الذين حشروا انفسهم بين الاصلاء حيث يحاولون ستر عجزهم عن اداء الاغنية الكاملة بتشويهها!

لذلك فان الاغنية التي تغتصب الاعجاب منا هي تلك الاغنية التي يرسم فيها المغني مع شاعر الاغنية - لا كاتب الاغنية - والملحن مايرونه ويحسونه على ان يجعلوا الاخرين يحسون بالانفعال الذي شحنوا به الكلمة والصوت واللحن لان الفن ليس مجرد احساس وفكر

انه تسجيل لبذر الاحاسيس والافكار بحيث تنتقل بشكل رائع الى ضمائر الاخرين انه تخليد الاحساس والفكر فيها وتادية عملية النقل هذه بصورة تجعلها جزءا من التراث الحضاري الانساني كما ان عملية الخلق ترافقها عملية ثانية وهي احساس المطرب - واي فنان - بالمسؤولية امام الاخرين وامام عقارب الساعة التي لاتكل ولاتتوقف عن السير الى الامام

محمد ابعيد اللطيف
الرياض

اللااهتمام

الاغنية العربية عادة تميل الى اللون المحزن بمعنى انها تدغدغ احاسيس المستمع من الناحية الانسانية وهذا فيه نوع من الوقوف في طريقها.. ولو كان هناك جديد في الاداء ولو كان هناك تحسن في مقومات الاغنية المقدمة وهذا يرجع بالتالي على كون الاغنية قاصرة على مجموعة من الناس اي الذين يرغبون في سماع هذا اللون من الغناء

والشيء الذي يمكن ان يخدم الاغنية ويجعلها تقود هو الاشياء التالية

ا - تحديد مستوى الفنان بحيث يقدد لونا يستطيع من خلاله ان يمتع الجمهور ويكون معروفا به.

ب - تسهيل جميع الامكانيات للفنان وتوفير الخدمات له حتى يمكنه ان ينتج

جـ - فتح مدارس متخصصة في الموسيقى ولو عن طريق الجمعية يمكن ان تستتب حركة التطور في الاغنية العربية وهذا شيء جيد وفي اعتقادي ان المطلوب من الاذاعة والتلفزيون تقدير هذا الشيء وفتح مجال اوسع للفنان لكي يعطي التجديد المطلوب

عبد العزيز الحبيب
الدمام

● التذوق العام صعب في معرفة مدى التاثير عليه لان كل فرد له مزاج ولكن الاغنية او الفنان عندما يكون صادقا فهذا سوف يكون له تاثير تام على ذوق المستمع وعملية الاعجاب نتركها جانبا حيث ان الحكم للاغلبية وليس للفرد وحده والاغنية العاطفية الصادقة هي اكبر مؤثر على تذوق الجمهور وبصراحة عندما اسمع اغنية في الاذاعة ثم اسمعها واشاهدها في التلفزيون فانني الاحظ الفرق بين هاتين الحالتين مثلا عندما يقدم عبد الحليم حافظ اغنية عاطفية في الاذاعة احس انه ينطق كل حرف بقلبه ولكن يحدث العكس عندما يقدمها في المسرح ونشاهدها في التلفزيون وهذه فلسفة لم اجد لها حلا حتى الان.

وارجع واقول الاغنية العاطفية الصادقة هي التي تؤثر على الاحساس العام سواء كانت في الاذاعة او في التلفزيون

منيرة محمد
الرياض

الاغنية ليست صناعة

● باستطاعتنا ان نضع اغنية تتواكب مع روح العصر ولكن بشرط الانفقدها اصالتها كما يفعل بعض الفنانين السادين فالاغنية السعودية الاصيلة معروفة بيمعفها المميز وبتفريعه سيرة في الاداء وهذا لايمنع ان ندخل بعض الالات والابحاث الجديدة ولكن بشرط الا نفقدها طابعها المميز اما السبب في الهبوط فهو تشابه الكلمة اختفى الجيدون وذهبوا واستكانوا وظهرت اسماء ليس لها علاقة بالكتابة الغنائية. ابن ابراهيم خفاجي احمد صادق ثريا قابل ناصر بن جرين المنتظر خالد زارع وغيرهم محمد العيسى

عقيل ابراهيم القين

اهم مايرفع مستوى الاغنية:

● اعطاء الفنان حرية الاختيار وعدم تقديد مايحوق تقدمه. عدم نقد اي فنان نقدا حتى يمكن ان يحدد مايريد وكيف سيغني.

- اذا كان لابد من نقد فنرجو الا يكون عن طريق الصحف حيث ان هذا فيه احراج للفنان

ولعل هذا كله يعود عن نفسية الفنان وبهذا يمكن ان يقدم الجديد والجديد النافع

وهيب ابو المجد
الرياض

الاذاعة والتلفزيون . سبب سلبي

● الاغنية بطبيعة الحال شيء لابد منه في الاذاعة وفي التلفزيون وهي الطريق الوحيد التي يمكن من خلالها جذب اهتمام السامع او المشاهد خاصة في الاذاعة يكون التاثير اكبر والدليل على ذلك نجاح برنامج «مايطلبه المستمعون» حيث ان اغلب من يكتب الى الاذاعة لايطلب الا اغنية رغم ان مسمى البرنامج عام يعني تستطيع ان تطلب اغنية وغيرها من برامج الاذاعة ولكن العكس حدث في التلفزيون فنحن نلاحظ ان برنامج مايطلبه المشاهدون لم يستمر طويلا اذا هناك فرق بين تذوق المستمع والمشاهد

ولو تطرقنا الى تاثير الاغنية فهذا يرجع الى مزاج المستمع والمشاهد وعموما يمكن ان نجزم ان الاغنية العاطفية السريعة هي التي تشد انتباه المستمع وهذا حسب وجهة نظري وهناك البعض يريد ان يسمع اغاني ذات طابع مميز او بالاصح لها شيء من التجديد. واعتقد ان المشاهد والمستمع هنا معذور في طلب مثل هذا النوع.

صالح علي عبد الحق
جدة

اللحن اصبح رخيصا والاذاعة والتلفزيون لايفهمون

● اللحن وللاسف اصبح في وقتنا الحاضر - رخيصا - لايساوي شيئا بقدر مايساوي عملا تجاريا - يؤديه البعض لهذا الاتجاه - فقط - لاغير!!

هناك من الملحنين من اساءوا اليه بطريقة غير مباشرة - حتى اصبح بعض فنانينا يتلقون - حفظا - الحانا لاغاني - عبر التليفزيون في وقت يمضي فيه - الفنانون - خارج المملكة - اشهرا طويلة لتقديم لحن - جيد - متميز! هنا - لابد - ايقاف هؤلاء الملحنين - عند حدهم ووضع حدود معينة ولجان استماع خاصة - تجيز مايلحن - ومن ثم الانطلاقة.

كذلك المؤدي - او المطرب - قد لايقل دورة في جعل الاغنية السعودية ذات طابع قد لايتجاوز الحدود - الا البعض منهم!! هو الاخر له دور كبير في مشاركة الاقطاب الاثنان - السابقان (المؤلف - والملحن) فالبعض للاسف حول الفن الى تجارة - واصبح يخرج علينا في الشهر - بتعداد اياصه اغاني!!

واذا - كان ولابد - فانه لايخدم الاغنية - كما لو كان!! حتى يستطيع ان يغطي ولو القليل من الفشل الذي تعاني منه بعض الاغاني الناتجة عن سوء الالحان!!!

هنك ايضا لجنة اجازة الاغاني في الاذاعة والتلفزيون - هم الاخرون مسئولون مسئولية مباشرة عن ايصال الاغنية السعودية الى المستوى الجيد في وقت بدات فيه الاغاني العربية تنافس بعضها البعض - كان الاجدر بالاغنية السعودية - ان تصل الى مستوى تنافس فيه على المراتب الاولى في فن الوطن العربي الغنائي!!!

انما كان هناك دوافع - واسباب - جعلت الاغنية السعودية لاتصل الى المستوى المطلوب! وجعلها تتارجح بين النجاح والفشل وهذا - عائد بطبيعة الحال - الى عدم وجود من يقدم الاغنية - كاغنية.

ساعود الى موضوع المنافسة: واقول - ان الاغنية السعودية تنبع لحنا - وكلمة - واداء - من فن اصيل!! فن لايقاس باي فن في الوطن العربي بمعنى - ان الفن في الوطن العربي - قد لايحمل الاصالة التي ينبع منها الفن السعودي!!

لكن وجود المؤشرات التطويرية - والتي يعتقد البعض من العاملين في الساحة الفنية السعودية - انها قد تؤدي الى رفع مستوى الاغنية السعودية - هو في حقيقة الامر - جعلت من الاغنية السعودية تعيش مرحلة من التارجح - الذي افقدها اصالتها الفنية!!

فاعتقد ان كاتب الكلمات له دور في تاخر - الاغنية السعودية - لعدم وجود الكلمة المعبرة - وذات الصور الشعرية الصادقة التي من الممكن ان في هؤلاء قد لايفقهون في الفن شيئا!!!

ولايفهمون في التطريب الفني او الاغنية الجيدة - والاغنية الغير جيدة!!!

انا لا اشك في مقدرة هؤلاء - بقدر ما انا حزين على مايحملون هؤلاء من اعباء قد لايكونون في مستواها - من حيث طبيعة العمل - والاختصاص

التاثير اولا:

قد لايكون هناك تاثير فني واضح على اوجه المستمعين او المشاهدين للاغنية السعودية لعدة اسباب منها على سبيل المثال!!

التصنع الذي يواجهها المشاهد - او المستمع - للفنان - وخاصة في التلفزيون فالاداء الفني - لابد ان يصاحبه - حركات معينة يؤديها الفنان نفسه وهناك البعض من الفنانين يصل بهم الحد - الى البكاء اثناء ادائه للاغنية.. وهذا مايفتقد اليه الفنان السعودي - عند ظهوره على شاشة التلفزيون!!

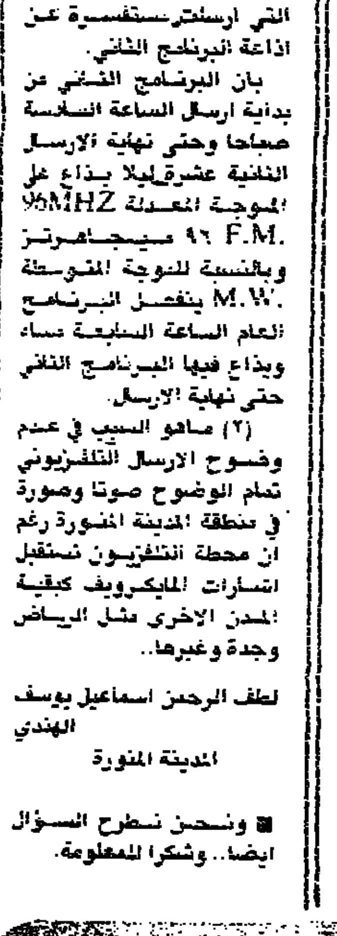
اما التذوق العام - فقد طغى على شخصية الفنان نفسه - وما اقتبسه بعض الشباب من تعامل بعض الفنانين مع الملابس الشخصية.

بمعنى - ان التذوق - هو شكل فقط - لاغير!!

عبد العزيز الراضي
مكة المكرمة

هذه رسائل و اراء طرحناها ضمن الموضوع الذي كتبناه حول سبب هبوط الاغنية وكانت هذه الاراء في مجملها متفاوتة وان لم تقل عن الشيء الاساسي في هبوط الاغنية على ان هناك اراء عديدة سوف نطرحها في حلقة قادمة تحمل اراء عديدة حول هبوط الاغنية.

نحن الآن نطلب من القاريء ان يقدم رايه في سبب هبوط الاغنية.. على مايجيء يحقق شيئا من الارتقاء بالذوق العام في ميدان الاغنية.



- لاشك انها بداية موفقة لبرامج البرنامج الثاني حيث قسم الى فترتين فترة تعني بالبرامج الشعبية والاخرى تعني بالبرامج الثقافية ولكن طريقة التقديم - اذاعة المملكة العربية السعودية البرنامج الثاني - طويلة وليست دقيقة حيث يقال برنامج وهو في الحقيقة برامج كثيرة فارجو ان يكون العنوان كسابقه قبل انضمام اذاعة جدة لاذاعة الرياض ويكون البرنامج الثاني «اذاعة المملكة العربية السعودية من جدة» و«اذاعة البرنامج العام من اذاعة المملكة العربية السعودية من الرياض».

- ان تزاد فترة ارسال البرنامج الثاني ولوساعة واحده وان تكون اخبار الرياض من البرنامج الثاني مواكبة للاحداث وان تقدم نتائج المباريات في نفس اليوم حيث ان فيه متسعا من الوقت يسمح بذلك.

محمد عبد الرحمن عطيه
الطائف

تحية طيبة

قرات في الجريدة صفحة إعلام العدد الماضي ٣٦٩٢ الجمعة. في زاوية (بعد التحية والسلام) ان البرنامج الثاني يذاع على موجة متوسطة فقط وليست F.M. بالنسبة لمنطقة المدينة المنورة. وانا كمستمع متابع لاذاعة البرنامج الثاني اضيف لمعلوماتكم والمعلومات الاخت التي ارسلت مستفسرة عن اذاعة البرنامج الثاني.

بان البرنامج الثاني عن بداية ارسال الساعة السادسة صباحا وحتى نهاية الارسال الثانية عشرة ليلا يذاع على الموجة المعدلة 96MHZ F.M. ٩٦ ميجاهرتز وبالنسبة للموجة المتوسطة M.W. ينفصل البرنامج العام الساعة السابعة مساء ويذاع فيها البرنامج الثاني حتى نهاية الارسال.

(٢) ماهو السبب في عدم وضوح الارسال التلفزيوني تمام الوضوح صوتا وصورة في منطقة المدينة المنورة رغم ان محطة التلفزيون تستقبل اشارات المايكرويف كبقية المدن الاخرى مثل الرياض وجدة وغيرها..

لطف الرحمن اسماعيل يوسف الهندي
المدينة المنورة

■ ونحن نطرح السؤال ايضا.. وشكرا للمعلومة.



الصورة.. المزمار.. من المنطقة الشرقية

الجزيرة تنشر آخر حديث مع عميد الأثير..

هكذا بدأت وإلى هذا انتهيت

مطلق مخلد الذيابي

مطلق مخلد الذيابي او «سمير الوادي» له حصيلة اكثر من ربع قرن مع الاذاعة والفن والادب..
الحديث مع الفقيد شيق ثر.. كلماته عباراته كالسهل الممتنع ذلك انه الفنان والانسان قبل كل شيء المتعدد المواهب والقدرات بلا ابتذال العزيز في ذاته.
اعطى لفنه وادبه وحسه واذاعة بلده اكثر مما اعطى لنفسه قدم لها جل جهده وفكره.
مات «مديونا» الا من حب الناس واخلاصه لعمله ولبلده.
مطلق الذيابي الانسان مات وله احد عشر ابنا وبنتا سبع فتيات واربعة فتيان وليس هذا فحسب فله ثلاث بنات تكفل هو برعايتهم.. ليتمهم.. مع زوجة وفيه صالحة قاسمته الحياة بحلوها ومرها فكانت الكنز الذي عاش له ومن اجله في بيت متواضع جدا لو رآه من سمع بمطلق ومن قرا عنه ومن عرفه.. لاصيب بحالة «فجع» لقد مات مطلق الذي خدم الشعر.. والفن.. والادب.. والاذاعة والاعلام تسعا وعشرين سنة.. ومات وهو في المرتبة التاسعة.. ولا حول ولا قوة الا بالله..
هذا هو آخر حديث مع الراحل الذي ترك اثره فنا وادبا وشعرا وموسيقى.. ترك في كل بيت ترنيمه.. ورحل والكل يدعو له بالرحمة وان يسكنه جناته.. مع الصابرين..

رحل في الاسبوع الماضي مخلفا عطر الذكريات واجملها تاركا له في كل بيت اخا وصديقا ومعجبا مقدرا.. ننشر اليوم آخر حديث معه رحمه الله.

■ رحلتك مع الاذاعة المسموعة.. متى بدأت وكيف كانت ومن رافقك من الزملاء في مسيرة العطاء الاذاعي؟

■■ البداية كانت منذ اكثر من ربع قرن، حيث رغبت في تقديم بعض الاحاديث للاذاعة وكان ذلك في مكة المكرمة. والاذاعة في اول خطواتها.. وكان مديرها اذ ذاك الاديب الكبير الشيخ ابراهيم فودة رئيس النادي الادبي حاليا بمكة. وانا في سبيل التسجيل تلقيت اشارة من الاذاعي المصري احمد عبدالحميد تقول. ان الاستاذ ابراهيم فودة يريد مقابلتك الآن بعد ان فرغ من تسجيل الاحاديث. فمثلت بين يدي الشيخ. وسألني قائلا: انني اود ان اعرف اهل عندك عمل يشغلك. قلت: لا.. قال: انني اود ان تعمل معنا مذيعا. فهل تقبل؟ فاجبت بالقبول شاكرا.. وقلت في نفسي ما قاله المثل: لان تدعى من بعيد، خير لك ان تقصى من قريب..!؟ والحق ان الشيخ ابراهيم فوده كان خير مثال للمدير الاذاعي الامين..

اما عن زملائي في تلك الحقبة فقد كانوا من الرعيل الاول. او من تبقى منهم من الرعيل الاول.. الاساتذة عباس فائق غزاوي الانسان الطيب المجد المخلص لعلمه وزملائه.. عبدالغفار فدا. عبدالمعطي عبدالماجد، بكر يونس الفنان الرقيق. الشيخ حامد صوان رحمه الله. محمد علي موسى محرر الاخبار. احمد عبدالحميد حسن الطوخي من اخوتنا المصريين.. والفنان الانسان الشريف محمد بن شاهين الذي اثر فنه للخاصة من اصدقائه.. وواسطة القلادة شاعرنا الرقيق طاهر زمخشري استاذنا الروحي كما انني لا انسى الاستاذ حمزة بصنوى..

صوت مكة يغشى الاسماع

■ بما انك عاصرت البدايات الاولى للاذاعة.. هل من الممكن اعطاء القارىء وصفا لوضع الاذاعة في السابق والجو الاذاعي آنذاك؟

■■ الحقيقة ان الاذاعة لم تكن ذات قوة كافية للبث.. فقط ثلاثة كيلواط.. ولكن مع كل ذلك، كان صوتها يذهب للبعيد.. لاننا كنا نستمع اليها في سوريا والاردن ايام بدات البث.. وكنا في الصباح نستانس بصوت مكة يغشى الاسماع كالنسيم العذب..

وكان وضع الاذاعة وضعا جيدا.. وكان مديرها الشيخ ابراهيم فودة.. اخا ودودا لجميع الاذاعيين الذين اتخذوا من منزله في ساعات الفراغ مقرا لاجتماعاتهم كمنتدى للادب والفكر، تكثر فيه استقبالات العديد من اهل الفكر الذين يزورون المملكة.. وكان ابراهيم فودة كثير الاغتباط بهم.. جم المودة لهم.. وله في قلوبهم مكانة الحب الكبير. يضاف ذلك الى الكرم الذي يتمتع به مع حسن اللقاء..

اذكر انني كنت ممن تعاونوا مع الشيخ ابراهيم في تقديم برنامجه الطريف الممتع الذي كان يعده ويشاركنا في تقديمه بنفسه.. لقد كانت بداية حلوة مع ذلك الرعيل اختزن منها اجمل الذكريات.. وانضر الايام التي مرت علينا بجوار البيت الحرام.. انها لا تنسى.. ولن تنسى..

البرنامج الشعبي [من البادية]

■ لنستعيد الذكريات قبل ان يطوى عليها الزمان بالنسيان وربما النكران!؟ ماهي قصة برنامجك الشعبي «من البادية» وما مدى تجاوب المستمعين لهذا البرنامج المحبوب آنذاك؟

■■ برنامج «من البادية» كان من الغريب الا يقدم من اذاعة المملكة العربية السعودية ومعظم سكانها يتحدثون بلهجة البداوة الطيبة..

كان والدي مخلد الذيابي يرحمه الله رحمة واسعة، يود لو ان اشعار البادية وقصصها وآثارها يكون لها نصيب في اذاعة مثل اذاعتنا.. وقد رغب الي رحمه الله في ان استأذن اصحاب الشأن في تقديم مثل هذا البرنامج.. يقدم بواسطة شيء من ادب البادية.. فبادرت ممتثلا. وكانت الاجابة بالقبول.. فالفكرة اساسا منبثقة من الوالد رحمه الله. وبدانا على بركة الله.. وكانت الاستجابة الشعبية اعظم مما املت في هذا السبيل.. حتى ان الجهات العليا تلطفت بتشجيع هذا البرنامج الشعبي الذي لاقى عطفا من الجمهور لم يكن لغيره من قبل..

لقد كان متوسط عدد الرسائل اليومية التي ترد على الاذاعة لبرنامج «من البادية» تتجاوز الثلاثة الآف رسالة كل يوم الامر الذي لم يحدث لغيره من قبل ومن بعد. واذكرانني تلقيت ذات يوم عشرة الآف رسالة ترد بالاجابات على لغز من الالغاز.. لا للمكافأة، لانها كانت زهيدة.. ولكن للرغبة في التعامل مع هذا البرنامج الشعبي المحبوب..

الذيابي في برامج مختلفة

■ هل لك ان تحدثنا عن البرامج التي قمت باعدادها وتقديمها للجمهور؟

■■ اذكر انني قدمت برامج عديدة، منها. عالم الادب.. صباح الخير.. خاطرة.. كلمة حق.. الحان من الجزيرة العربية.. الموسيقى العالمية.. سهرة الاربعاء.. رياض الادب.. الشعراء العرب. سهرة الليلة.. الى جانب البادية.. وغيرها.. وقد كنت قبلا اشارك في برامج عديدة وفي تمثيليات مختلفة.. واكتب تعليقات على الاخبار في بعض الاحيان..

الاذاعة تأخذ معظم وقتي

■ لو انتقلت بكم الى الانتاج الادبي والغناء فماذا لديكم؟

■■ لا اعتقد ان الاذاعة تمنحك الوقت الكافي لتنتج انتاجا ادبيا خاصا بك كما تريد بحكم عملك في برامج لا تدخل في دائرة ادبك الذي تود تقديمه للناس.. فالأمر يحتاج الى تفرغ كامل.. وهذا لم يتهيأ لي بسبب ارتباطي بالاذاعة التي كانت تاخذ معظم وقتي.. ولكنني عن طريق الاذاعة قدمت «الخاطرة» الكلمة القصيرة اليومية على مدى خمسة عشر عاما تقريبا. تلك التي قيل انها كانت ناجحة.. والتي ضاع معظمها حيث لم احتفظ بنسخة ثانية منها.


□ سمير الوادي وجلسة تامل وصمت □

وقد كتبت في الصحف بعضا من الافكار المتواضعة.. علها اذا كانت تستحق ان ترتفع الى مستوى مقبول، تاتي في مؤلف. لعلني لن اتردد في نشرة.

اما الاغاني، فالحقيقة انني لم اقدم حتى اليوم ما يحملني على الرضا. لان الامكانات التي تهيء الاغنية الناجحة معدومة هنا. ولولا الاستعانة بالامكانيات الموسيقية الخارجية لما نجحت اغنية واحدة النجاح الفني المطلوب.. ليس بالنسبة لي وحدي وانما بالنسبة لجميع الفنانين..

ولذلك لا اعتبر نفسي قدمت عملا من هذا القبيل اضمه الى انتاجي الفني.. وارجو ان لا تعتبرني الا هاويا في هذا المجال لم يؤثر الانقطاع الكلي الى هذا الفن..

الاذاعة على مدى ٣٠ عاما

■ وعن مستوى الاذاعة في الماضي والحاضر يقول الاستاذ مطلق الذيابي

لا شك ان الاذاعة على مدى ثلاثين عاما تطورت وقدمت الكثير من البرامج الجيدة.. تواكبها البرامج الضعيفة.. وقدمت الاذاعيين الممتازين. اضيف اليهم من هم على جانب من الضعف سواء في الصوت او المضمون الثقافي. والاذاعة في الحقيقة هي جامعة المؤهلين للعمل فيها بالكفاءتين العلمية والعملية فضلا عن الصوت الجذاب، والاداء الاصيل. وهذه كانت متوفرة في البداية، لان اساتذة وشعراء وادباء من ابناء البلاد عملوا في حقلها وادوا رسالتهم على الوجه الاكمل، الى جانب حشد من الاقلام الواعية التي كانت تشارك في هذا العمل الجليل.. كان مستوى الاذاعة في الفكر جملة مستوى رفيعا.

ق واليوم يوجد في الاذاعة المثقفون الواعون. ويوجد الاذاعيون الجيدون. ولكن فوارق كبيرة تبدو بين هذه الفئات. في البرامج والاشخاص.. حتى فيمن يتعاملون مع الاذاعة

وهناك اتجاه جاد في التقدم بالاذاعة عن طريق اختيار الافضل والنهوض بها الى المستوى المنشود..

شديد الاعجاب بعبدالوهاب

■ يقال انك من المعجبين جدا بالفنان الموسيقار الكبير محمد عبدالوهاب. ترى ما سر ذلك الاعجاب؟

■■ دعني اسألك واتساءل من من محبي الفن الحقيقيين لا يعجب بعبدالوهاب.. اذا كنا نحب الفن الموسيقي العربي. ونستشعره بحس صادق لا نجد عبدالوهاب الا الطائر الصداح باروع الالحان على فننه. عبد الوهاب اعجب به الملوك والامراء. والشعراء. واهل الذوق الناطقون بالضاد. وحتى الكثير ممن لا ينطق بالضاد.. وانا ممن اعجبوا به الاعجاب الشديد. لماذا؟ لانه صوت يشد اليه اذان القلب قبل اذان الراس. ولو وجدت غير عبدالوهاب مثله او افضل منه لشدني اليه وجذبني. ولكن منطق الفن ومقياسه الدقيق يؤكدان بانه علم الفن الاول في هذا العصر وغيره مما سبقه من عصور.. وقد تعتبرني مغاليا في هذا. ولكنها الحقيقة التي يراها المنصفون من اهل الفن في انه هو الافضل صوتا ونغما وتاليفا وملكة وخيالا في الموسيقى العربية وليس معنى ذلك انني انفي وجود المبدعين انهم موجودون ولكنه هو واسطة العقد. ولؤلؤة القلادة

قال لي أبي: لا تغني..!

■ لو سألتك من هو سمير الوادي وماذا يعني ذلك الاسم؟

■■ سمير الوادي. فرد عادي في مملكة الفن ضائع يتلمس الطريق جنايته انه غنى واتخذ الموسيقى للتخفيف من عذاباته فوقعت عليه عذابات واشجان كان يقول له ابوه ياولدي لا تغني لانني اريدك في موضع لا تضيع ذاتك فيه اريدك في الصفوف الاولى. ولكن سمير الوادي هذا كانت النغمة الحلوة تطير بلبه تاخذه من جميع اقطاره تنسيه كل موضع رفيع يريده الاب لابنه كان مجذوبا للعوالم التي اضاعته عبر اسف على هذا الضياع. سمير الوادي نبتة تمزقت اوراقها على جدار الصخر. ولكن بقي فيها شيء من «دماء».

سمير الوادي كما تساءلت يا اخي.. قد يعني شيئا عند من يتعاطف معه من الاصدقاء. ولكنه في ذات نفسه. شيء غير ذي اثر..

الحركة الادبية مستقلة في المنهج والراى

■ ادباء نعتز بهم وبانتاجهم؟

■■ اخشى ان اورد اسماء واترك اسماء بغير قصد. لان عددهم غير قليل.. ولكنني اقول. ان الحركة الادبية في بلادنا برغم تفاعلها مع الفكر العالمي السليم. لها استقلاليتها في المنهج والراى. لانها تستمد من اخلاقيات سامية موروثة لا تقبل بما يفسدها من الآداب الاخرى. واعني بها تلك التي تتنكر للمثل الرفيعة وتحمل على كاهلها نقلا من الافكار التي تلح في مجانية الموارد النقية في هذا العصر المادي الفظيع.. وادباؤنا يبدعون في مناخات نقية من الاكدار.. في شعرهم وفي نثرهم.. لانهم يؤمنون بان عبثية الادب او عبثية الفكر المادي. هي التي تقود الشعوب الى اسوا المصير..

الكتاب السعودي عزيز في موضوعه

■ هل تعتقد ان الكتاب السعودي وصل الى مركز ومستوى مرموق في العالم العربي من حيث الجودة والانتشار؟

■■ الكتاب السعودي عزيز في موضوعه. كان ذلك قبل ان تنشأ الاندية الادبية في البلاد.. وهو عزيز في موضوعه الآن برغم ضعف بعض الانتاج الادبي الذي لم ينضج بالنسبة لبعض الشباب. عندنا مؤلفون في القمة.. ولا اكتمك انني اقرا ثناء لعديد من المفكرين يوجهونه الى مؤلفينا الذين نعتز بهم

وقد تكون مؤسسات النشر في المملكة اكثر دقة في الاجابة على هذا السؤال ولكن الثابت عندي ان مفكرينا واصحاب القلم عندنا اثبتوا وجودهم في عالم الفكر داخل المملكة وخارجها.. وهم يؤدون الرسالة في هذا السبيل على الوجه الاكمل ولست من المكابرين براى يخالف هذا الراى

شعراء الأغنية والحس المرهف

■ وماذا عن مستوى شعراء الاغنية في بلادنا؟

■■ شعراء الاغنية في بلادنا. وليسوا جميعا يتمتعون بحس مرهف ويجمعون بين طلاوة الكلمة. ورقة المعنى في بداوة يفوح منها اريج الشيح والعرار ويعبق بنفح الخزامي.. حين تاتيك الكلمة المهذبة التي تغنى بها الامراء عبدالله الفيصل وخالد الفيصل. وبدر بن عبدالمحسن ومحمد العبدالله الفيصل واضيف اليهم صاحب الكلمة الرقيقة الاستاذ ابراهيم خفاجي. وهناك محاولات لشباب لا باس بها. محاولات تقول لاصحابها كفى لانعدام الموهبة؟

أغنيات تحتاج الى الغاء

■ هذا عن شعراء الاغنية ولكن ما صحة ما يقال ان الاغنية السعودية والعربية بشكل عام تسير في وضع منخفض كيف تفسر ذلك؟

■■ الاغنية السعودية اريد لها ان تصعد الى المستوى المثالي.. وهذا لم يتحقق بعد.. اعني الاغنية لحنا وغناء اذا ما توفرت الكلمة الجيدة.. وبالرغم من وجود اصوات جيدة، فمازالت الاغنية السعودية تاتي وهي مسبوقة بغيرها في مضمار الفن. ولست اخفي ان عندنا اغنيات تحتاج الى الغاء.. ولا اود.. ذكر اسماء اصحابها..

لقد قلت ذات مرة. اننا بلد اصيل في حياة العروبة والاسلام. لنا مكانتنا العظمى وتاريخنا الاسلامي العظيم.. ولنا اثرنا الحاضر المجيد.. فلابد من رفع الاغنية الى المستوى المطلوب بكل مقوماتها.. والرضا بالحد الوسط او دون الوسط.. يظل اثره ضارا بسمعة الفن والذوق..

تحتاج الاغنية السعودية الى كثير من العناية والرعاية فما دمنا نستمتع برخصة الغناء في حالة الترفيه البريء.. فلتكن اغانينا رائعة حتى نكسب في عالم الذوق تقديرا مع ما نحن فيه من حاضر كريم..

لا ازدواجية بين النادي الادبي وجمعية الفنون

■ الا ترى ان هناك ازدواجية بين النوادي الادبية وجمعية الثقافة والفنون وان دمجهما مع بعضهما البعض يزيل شيئا من هذا القبيل؟ وماذا عن رأيك من مستوى مضمون انتاجهما؟

■■ ليس هناك ازدواجية بين النوادي الادبية وجمعية الثقافة والفنون.. ولا ارى ان تدمج في ادارة واحدة.. ولا باس من تعاطي الثقافة والادب في جمعية الفنون من قبيل تنشيط الحركة الادبية في البلاد.

ان للثقافة والادب وحدهما عالما واسع الارجاء. وللادب من المنتمين والمنتسبين مالم تستوعبه الجمعية التي تعنى بعديد من الوان الفنون.. واستقلال الثقافة والادب امر اساسي في تنمية الفكر.. فالاديب الذي انقطع للادب وحسب.. يود ان يجد مناخه في ناد لا يكون فيه الا الادب موضوعا شاغلا له لا يصرفه الى اى نشاط اخر.. وهكذا الفنان..

اما رايي في النادي الثقافي الادبي بجدة، فانني واحد من منتسبيه كعضو في مجلس ادارته.. ونحن نعمل جهدنا لرفع مستواه ما امكننا الجهد.. وكذلك فرع جمعية الثقافة والفنون في نشاطه الفني والادبي بجهد المخلصين..

■ هناك صراع ادبي بين انصار الشعر العمودي وانصار الشعر الحر ترى الى اى الفئتين تميل وتؤيد؟

■■ سبق ان ادليت برايي في هذا الموضوع اكثر من مرة.. وانا كموسيقي احببت الوزن والايقاع منذ الصغر، وكذلك اجتذبني الشعر العمودي لما له من وزن وايقاع وموسيقى.. حتى اليوم لا اراني مشدودا لغيره.. والمعركة قائمة بين انصار العمودي. وانصار الشعر الحر.. وكل يتهم الآخر بمايراه من وجهة نظره انه غير حق.. ولعل الذين يتخبطون فيما لا يحسنون من الشعر الحر. هم الذين يزيدون هذه الحملة ضراوة.. المجددون يريدون من التقليديين التخلي عن اوزان الخليل.. وهذا امر مستحيل.. والتقليديون يريدون من اولئك التخلي عن ركوب هذه الموجة.. والمعركة مازالت منعقدة بين الفريقين..

■ كيف يمكن لرجال الفكر ان يبدعوا؟

■■ ابداع رجال الفكر يتوقف على تشجيع الدولة الادبي والمادي واعطائهم الثقة فيما يعملون.. لان رجال الفكر الحقيقيين لا ينظرون الا لمصلحة الوطن.. وهم حين يعملون في هذا المجال يتطلعون الى مناخات نقية تساعدهم على العمل الفكري.. وذلك بالتكريم الكامل وتهيىء لهم احتياجاتهم الطبيعية من اجل انجاز ما يسهمون به مع الدولة لخدمة البلاد التي يعيشون فيها بروح الحب والاخلاص..

كلمة أخيرة لمطلق الذيابي:

■■ والناس في كل صقع تتخبط بهم البلاد.. والاعداء الذين يتربصون بالامة العربية والاسلامية الدوائر والشر الذي يكمن خلف التهديدات الراهنة. وبنو الانسان الذين اصبحوا عرضة لكوارث العصر. وما يحمله رحم المستقبل من توجسات.. تجاه هذا كله. أسأل الله العلي القدير لامتنا المسلمة في المشارق والمغارب ان يلقي في قلوبها جميعا بذور الحب والتآخي واجتماع الكلمة ضمن اطار منهج الحق. حتى تتقلص عن الوجود كل هذه الاشباح المظلمة. انه على ذلك قدير وبالاجابة جدير.

قاموس الأحداث

□ غاندي □
□ حمد بن خليفة □

١٥ يناير يوم الطفولة (العربي)
٢٦ يناير
١٩٥٠ اعلان جمهورية الهند
٢٧ يناير ١٧٥٦ مولد الموسيقار موزارت.
١٩٢٦ اول تجربة لاختراع التليفزيون قدمها جون بيرد في معمله بسوهو (لندن)
٢٨ يناير
● ١٩٥٠ مولد سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ولي عهد قطر
٢٩ يناير
● ١٩٦٣ افتتاح اول مجلس للأمة في الكويت.
٣٠ يناير
١٩٤٨ وفاة المهاتما غاندي.
١٩٤٨ وفاة اورفيل رايت مخترع الطائرة.

نساء السودان ... مجلة ...

يصدر اتحاد نساء السودان في اول يناير القادم العدد الاول من مجلة (نساء السودان) ويرأس تحريرها السيدة نفيسة احمد الامين سكرتير عام اتحاد نساء السودان وعضو اللجنة المركزية للاتحاد الاشتراكي السوداني.

ومن المقرر ان تصدر المجلة شهريا وستهتم بقضايا المراة السودانية ودورها في التنظيم السياسي وهو الاتحاد الاشتراكي والمجالات الاجتماعية والثقافية في السودان

وفد سينمائي سوري

غادر دمشق امس وفد من المؤسسة العامة للسينما متوجها الى جمهورية المانيا الديمقراطية وذلك للمشاركة في مهرجان (لايبزغ) للافلام القصيرة الذي سيقام هناك في التاسع عشر من الشهر الحالي.

وسيتم خلال المهرجان المذكور افتتاح مكتب باسم مهرجان دمشق السينمائي الثالث

الموسم الثقافي بالشارقة

افتتحت الدائرة الثقافية بالشارقة موسمها الثقافي بقاعة افريقيا بالشارقة وذلك بندوة عنوانها (الاسلام عقيدة ونظام حياة)

وقد اشترك في الندوة كل من الدكتور عدنان زرزور والدكتور يحيى هاشم والدكتور محمد عجاج الخطيب من قسم الدراسات الاسلامية بجامعة الامارات

كتب موجهة للأطفال والمعوقين

قامت ادارة الرعاية الاجتماعية بوزارة العمل والشئون الاجتماعية بدولة الامارات العربية المتحدة بتوزيع مجموعة كتب على مكتبات مراكز المعوقين والمسنين والاحداث ومراكز الرعاية الاجتماعية لدعم هذه المكتبات

وتتضمن الكتب قصصا اطفال وكتبا علمية للاطفال وشرحا مبسطا للقران الكريم للاطفال كما تتضمن كتبا عن المراة والطفل الى جانب الكتب الادبية

يتوجه الى مدينة لايبزك الفنان ياسين البكري امين عام السينمائيين التسجيليين العرب لحضور المهرجان السينمائي الخامس والعشرين وذلك في نهاية الشهر الحالي

وسيشارك الفنان الكبير البكري كذلك في الندوة العالمية للسينما التي ستعقد بعد المهرجان

رأي المشاهد

لاحظ مشاهدوك ومحبوك القفزة التطورية التي قفزتها في دورة برامجك الجديدة وهذا بلاشك جهد يشكر المسئولون في التليفزيون عليه وحيث ان برامجك جاءت متنوعة وشاملة الا ان هناك نوعا مهما من البرامج لم يدرج ضمن قائمة برامجك الا وهو برنامج المسابقات الثقافية فالمشاهد بحاجة ماسة لمثل برنامج ابجد هوز وبرنامج سين وجيم وفكر واربح وغيرها من برامج المسابقات الناجحة التي سبق للتليفزيون تقديمها ولكن املنا بكم كبير وانتظارنا للتجارب هو الشعاع الذي نرى من خلاله صدق وحرص المسئولين على رفع المستوى الثقافي لمحبي الشاشة الصغيرة ودمتم

منيرة ابراهيم العبد العزيز
عنيزة

«الدبيازة» على مائدة طلال مداح


□ طلال مداح □

جدة
الفنان طلال مداح العائد من اطول رحلة فنية خارج الوطن عاد الى جدة الاسبوع الماضي.

طلال قال انه اشتاق الى هواء جدة والى نسيم البحر في الحمراء. عائلة طلال اصرت على عمل «الدبيازة» الاكلة الموسمية المفضلة لطلال وهو تعبير عن سعادتها بعودة بلبلها ومشجينا طلال سجل اربع اغنيات جديدة منها اغنية مغربية والى جانب تسجيل زل الطرب. تحت المطر ومعالجة ستظهر قريبا

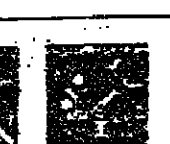
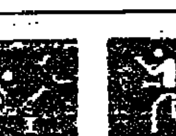
ماجد الشبل أيــن ؟


□ ماجد الشبل □

المستمع يتساءل عن القدرة الاذاعية الممارسة والمتمكنة (ماجد الشبل) الذي خدم الاذاعة كثيرا برامجيا واخباريا وخدم التلفزيون كثيرا برامجيا واخباريا

لماذ فقط في نشرة الاخبار؟

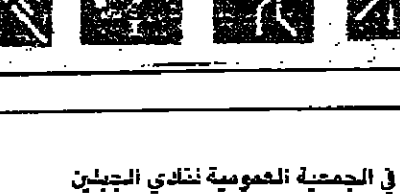
المشاهد والمستمع بحاجة الى برامج «ابو راكان» اذاعيا وتلفزيونيا وبحاجة الى خبرته في المجالين وليكن في وضع افكار الدورات الاذاعية وتطوير مفاهيم البرامج فهل يستجيب الجهازان.







في الجمعية العمومية لنادي الجبلين

صالة متعددة الاغراض.. وتعزيز ميزانية النادي بمصادر ثابتة

أكثر من مليون ونصف ميزانية النادي المتبقي منها ٤٠٠ الف

كتب حمود السلوه

عقدت مساء امس الاول - الاثنين - الجمعية العمومية لنادي الجبلين بحائل.. تحدث في بدايتها رئيس مجلس الادارة عبدالله النعامي في تقرير شامل عن مشوار النادي خلال عام ١٤٠٢هـ. واكد على عمق الروابط التي تربط الجبلين بالطائي والمكتسبات التي حققها الناديين على ضوء اللقاءات والاجتماعات الشهرية التي تتم بين الناديين. واثنى على حجم التعاون والتجاوب الذي تلقاه اندية المنطقة من مكتب رعاية الشباب.

كما قدم خالص الشكر والتقدير لاعضاء الجمعية العمومية الذين حضروا ذلك اللقاء. ثم ابرز الدور الكبير الذي تلعبه جماهير النادي ومحبوه. ومجلس الشرف في تعزيز ميزانية النادي.

ثم تلا سكرتير النادي محمد صادق قائمة التبرعات والاشتراكات التي التزم فيها محبوا هذا النادي والتي بلغت حوالي ٤٠٠ الف ريال.. بعد ذلك استعرض سكرتير النادي التقرير الخاص بالانشطة الرياضية. والثقافية. والاجتماعية للسنة المنتهية ومشروع الميزانية المقترحة للسنة الجديدة.

ثم بعد ذلك طرح اعضاء الجمعية العمومية بعض الاستفسارات والآراء والمقترحات كان اهمها

البحث عن مصادر مادية اخرى تستهدف تعزيز ميزانية النادي بالتشاور مع اعضاء الجمعية العمومية ومجلس الشرف في اجتماع خاص لبحث هذا المشروع

حجم الاستعدادات القائمة للموسم الرياضي الجديد خاصة الفريق الاول لكرة القدم والذي سيدخل دوري اندية الدرجة الاولى على مستوى المملكة

ابلاغ اعضاء الجمعية العمومية بأن النادي قد استخرج صك ملكية ارض منشآت النادي الممنوحة من قبل بلدية حائل على طريق حائل - بريدة الكيلو ٨.

طرح مشروع اجتماع شهري لمجلس الشرف بالنادي لتبادل الاراء. ووجهات النظر التي تستهدف مستقبل النادي.

مناقشة انشطة النادي الثقافية.. والاجتماعية وعدم استيعاب مقر النادي الحالي لها

مناقشة قرار الرئاسة العامة لرعاية الشباب والخاص بتقييم انشطة النادي الرياضية وعدد المباريات الودية المعتمدة للنادي.

ابلاغ اعضاء الجمعية العمومية بأن النادي جاد بتشييد صالة كبيرة داخل النادي متعددة الاستخدامات. وتستوعب مختلف نشاطات النادي الرياضية. والثقافية. وايجاد عدد من المكاتب داخل هذه القاعة.

وذكر رئيس مجلس الادارة في نهاية هذا الاجتماع ان مشروع تشييد القاعة هو من ابرز المشروعات التي يعتزم مجلس الادارة تنفيذه بدعم ومؤازرة من جماهير النادي. ومجلس الشرف. واضاف ان ميزانية النادي للسنة الماضية كانت اكثر من مليون ونصف. تبقى منها للسنة الجديدة ٤٠٠ الف ريال.

خلال يومين

أحد يشارك في بطولة الخليج أو يعتذر

□ سلة أحد □

جدة - عمر باهذيلة

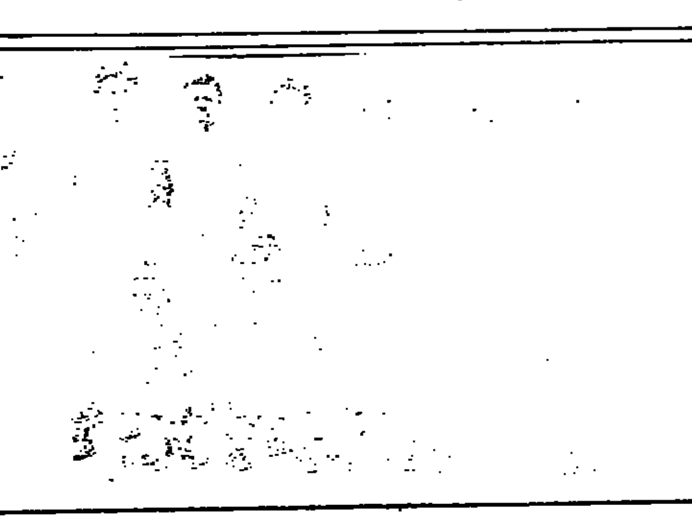
تدرس ادارة نادي احد حاليا امكانية المشاركة في البطولة الخليجية لاوائل الاندية لكرة السلة للموسم الرياضي ١٤٠٢/١٤٠٣هـ اوضح ذلك للصفحة فايز الاحمدي المشرف على اللعبة..

واضاف بأن الادارة تعكف على دراسة هذا الموضوع وسيتقرر خلال اليومين القادمين مدى امكانية المشاركة في تلك البطولة من عدمها..

وكانت الجزيرة قد انفردت بنشر خبر قيام الادارة الاحدية بدراسة وضع الفريق على ضوء ظروف اللاعبين الدراسية والمشاركة في السنوات الماضية منذ اقامة هذه المسابقة والنتائج التي حصل عليها الفريق ومدى توفر الفرص الايجابية للمشاركة بهذه البطولة..

ومن جهة اخرى فقد عقدت عدة اجتماعات للادارة خلال الشهرين الماضيين نوقش فيها هذا الموضوع..

اليوم الهلال والكوكب وديا



□ فريق الهلال □

كتب - محمد الشلهان

يلتقي عصر هذا اليوم وعلى ملعب رعاية الشباب بالملز فريقا الهلال من الرياض والكوكب من الخرج..

ويأتي هذا اللقاء ضمن الاستعدادات التي يجريها الفريقان لدخول مسابقات الموسم القادم..

يدخل فريق الهلال هذه المباراة بتشكيلة مكونة اغلبها من الشباب... ويعتبر هذا اللقاء تويلوغيا للفريق الهلال لما يتمتع به فريق الكوكب من مستوى جيد..

عموما مستوى الفريقين متقارب الا ان فريق الهلال يمتاز بوجود خط هجوم قادر على استغلال الفرص..

الجدير بالذكر ان اخر لقاءات الفريقين كانت في مسابقة كاس جلالة الملك المعظم للموسم الماضي وقد اسفر اللقاء عن فوز الهلال بصعوبة بهدفين مقابل هدف واحد..

٨٤ للرياض ٧٠ للشباب..!

اسفر لقاء الرياض والشباب الودي بكرة السلة والذي جرى مساء يوم امس الاول بنادي الرياض عن فوز الرياض بنتيجة ٨٤/٧٠

وقد تعذرت مشاركة لاعب الشباب الكبير عبدالله العبيدي وكذلك نجم الرياض خالد المحيا لاصابته في دوري المدارس.. وجاءت المباراة قوية شارك فيها مجموعة من الناشئين والاشبال..

وكان الشوط الاول قد انتهى للرياض ٤٥-٣٥..

هذا وسيقوم الرياض برد الزيارة الودية للشباب خلال الاسبوع القادم

معسكر اعدادي داخلي لفريق الاهلي قبل لقاء أحد

□ تيلي سانتانا □

○ جدة - عمر باهذيلة

في نطاق الاستعداد الاهلاوي المكثف لدخول مسابقة الدوري الممتاز لكرة القدم للموسم الرياضي القادم فقد تقرر اقامة معسكر داخلي للفريق الاول قبل بداية الدوري لمدة اسبوع..

وتأتي هذه الخطوات ضمن برنامج المدرب تيلي سانتانا الذي يقوم حاليا بوضع اللمسات الاخيرة للتشكيلة الاساسية التي ستمثل الاهلي في الدوري الممتاز.. وسيدخل هذا المعسكر التي تتخلله تمارين مكثفة لاعبو الصف الاول بالنادي.

هذا ومما يجدر ذكره ان المباراة الاولى للاهلي ستكون امام نادي احد يوم الخميس مطلع شهر ربيع الاول القادم.

الاسبوع بعد القادم اجتماع اعضاء شرف الاهلي

جدة - عمر باهذيلة

يعقد مجلس اعضاء الشرف بالنادي الاهلي اجتماعا يوم ٢٣ من شهر صفر الحالي..

صرح بذلك للصفحة الدكتور عبد الرزاق ابوداود نائب رئيس النادي واضاف بأن من ابرز الموضوعات التي سيتم مناقشتها في هذا الاجتماع نشاطات النادي خلال الفترة السابقة واستعداداته للموسم الرياضي ١٤٠٢/١٤٠٣هـ بالاضافة الى مناقشة البرامج المستقبلية للنادي لمختلف الالعاب.

الراجح يقدم استقالته من الجبلين

كتب: حمود السلوه

قدم رئيس اللجنة الفنية الخاصة بنشاط كرة القدم بالنادي السيد محمد الراجح استقالته من رئاسة اللجنة.

ورفض رئيس اللجنة ايضاح اسباب وخلفيات الاستقالة لكنه قال:

ساوضح هذا في خطاب سارفعه الى مجلس الادارة.. وكانت اللجنة طوال الاشهر الماضية قد رسمت الخطوط العريضة لما ينبغي ان يكون عليه نشاط كرة القدم بالنادي.. واعدت لائحة داخلية تنظم نشاط اللعبة بالنادي.. واعادت ترتيب الجهاز الفني والاداري للعبة.

الاثنين القادم:

أول اجتماعات اللجنة المنبثقة عن اعضاء شرف الاتحاد

□ طلال بن منصور □

جدة - عمر باهذيلة

تعقد اللجنة المنبثقة من اعضاء الشرف بنادي الاتحاد اجتماعها الاول مساء يوم الاثنين القادم برئاسة سمو الامير طلال بن منصور بن عبد العزيز..

ويأتي من ابرز الموضوعات المطروحة على اللجنة دعم نشاطات النادي المختلفة وايجاد موارد مالية ثابتة تمكنه من القيام بمسؤولياته في خدمة الشباب والرياضة على افضل وجه..

هذا ومن ناحية اخرى فان من ابرز مهام هذه اللجنة مساعدة الادارة لتقديم المشورة والراي لها دون التدخل في شئون النادي وكذلك القيام بالمتابعة مع الادارة في كافة النشاطات حيث لا يتمكن اعضاء الادارة من المتابعة المستمرة نظرا لكثرة الاعباء والمسئوليات خاصة في فترة اقامة المسابقات الرياضية..

وتضم اللجنة في عضويتها احمد مسعود وعبدالمجيد بالنجه وسيتم في الاجتماع الاول اختيار عضوين اخرين ليصبح عدد الاعضاء خمسة اشخاص.

اليوم.. النهضة والهدا وديا

كتب/ محمد يوسف الدوسري

يخوض فريق النهضة لكرة اليد مساء اليوم احدى مبارياته التجريبية الاستعدادية لاستئناف الدوري العام تحت ادارة مدربه الوطني احمد حمدان الدوسري امام فريق الهدا من تاروت وذلك على ملعب الهدا..

في الوقت الذي ستقام بعد نهاية هذه المباراة مباراة اخرى بين اشبال الناديين في كرة اليد على نفس الملعب..

بدء بطولة المملكة للمناطق التعليمية

بدأت امس على صالة رعاية الشباب بالملز بطولة المملكة للمناطق التعليمية في كرة القدم - والسلة واليد - والطائرة - حيث جرت هذه المباريات بين منتخبات مكة المكرمة - والرياض.. واستطاع منتخب الرياض للكرة الطائرة ان يكسب اللقاء الاول بـ٣/صفر. وفي كرة اليد فاز منتخب مكة على منتخب الرياض بـ١٨/١٠.

وفي كرة السلة فاز منتخب مكة المكرمة بـ٨٠-٦٦ - وفي كرة القدم فاز منتخب الرياض بـ٢-١

دول امريكا الجنوبية تصرف النظر عن مقاطعة كأس العالم ١٩٨٦..

نفى رئيس اتحاد كرة القدم بامريكا الجنوبية طفيلو ساليناس الاخبار التي تناقلتها بعض الصحف الاجنبية حول مقاطعة دول المنطقة لكاس العالم ١٩٨٦ اذا لم يتم تنظيمها هناك.. وقال ان الاتحاد لم يناقش حتى الآن امكانية حدوث مثل هذه المقاطعة..

ولقد جاء هذا النفي ردا على الموضوع الذي نشرته جريدة «ايفننغ ستاندرد» اللندنية مؤخرا حول المقاطعة المحتملة.

وقال ساليناس ان تقرير هذه الجريدة لايعتبر الاول من نوعه.. إذ ظلت اوساط إعلامية عديدة تردد هذه القصة التي لا اساس لها من الصحة منذ ان اعلنت كولمبيا اعتذارها عن تنظيم هذه البطولة.. وازدادت احتمالات المقاطعة في هذه الاوساط بعد ان قدم اتحاد كولمبيا إعتذاره الرسمي للفيفا قبل انتهاء المواعيد المحددة لذلك.

ولكنه اضاف انه من حق دول امريكا الجنوبية ان تطالب باقامة كاس العالم نظرا لان تنظيمها قد تم منحه لواحدة منها.

وحول قيام البرازيل بتنظيم البطولة بدلا عن كولمبيا ذكر ساليناس ان اتحاد كرة القدم بامريكا الجنوبية يساند البرازيل بالكامل للحصول على هذا الشرف لانها مؤهلة لذلك.. وعلق على التصريح الذي اطلقه «البرتو ايسبانتوسو» رئيس اتحاد كرة القدم في بيرو بمقاطعة كاس العالم اذا تمت اقامته خارج دول المنطقة بقوله ان هذا التصريح يعتبر رايا شخصيا للبرتو.. ولا يعكس موقف دول امريكا الجنوبية الاخرى.. اذ توجد ١٠ دول في الاتحاد تملك الرغبة كلها في الاشتراك..

إغلاق ملعب ليدز يونايتد

واخيرا صدرت العقوبة التي طال انتظارها من اتحاد كرة القدم الانجليزي بخصوص اعمال الشغب الموسعة التي اشترك فيها جمهور ليدز يونايتد الذي يلعب الآن في الدرجة الثانية خلال مباراته مع نيو كاسل الذي يلعب له كيغان.. واشتملت العقوبة على اغلاق ملعب ليدز لمباراتين متتاليتين على الرغم من ان التوقعات كانت تشير الى اغلاق الملعب لفترة اطول من ذلك. كما تم توجيه انذار لادارة الناديين بعدم تكرار احداث تلك المباراة مستقبلا.

وهذا يعني ان ملعب ليدز سيكون مغلقا امام لقائه مع كوينز بارك رينجرز وشروسبري.. ولقد تعرض نفس الملعب الى الاغلاق عام ١٩٧٧ عندما قام جمهور النادي بغزو الملعب والاعتداء على الحكم.

رابطة المحترفين الأنجليزية ترفض طلب الأندية الكبرى بتكوين دوري ممتاز

لندن - مكتب الجزيرة..

كرر المستر غوردون تايلور سكرتير رابطة اندية المحترفين الانجليزية رفضه التام لاي مخططات تدعو لقيام دوري ممتاز في البلاد. وجاء هذا التعليق ردا على الاخبار التي انتشرت مؤخرا حول عزم اكثر من عشرة اندية كبرى العمل على تكوين دوري منفصل للاندية السوبر بعيدا عن قيود الرابطة بعد ان تقلص دخل المباريات بصورة ملحوظة.

وتضم قائمة الاندية التي ظلت تعمل في الخفاء لتنفيذ هذا المخطط ليفربول - ايفرتون - توتنهام - الارسنال - ويستهام - مانشستر يونايتد - ومانشستر سيتي - استون فيلا - ليدز - نيوكاسل - وميد لزبره.

كما تم ارسال دعوة مماثلة لاندية القمة في اسكتلندا سيلتك والرينجرز للانضمام لمجموعة الاندية الانجليزية في الجنوب.

ولقد صرح المستر تايلور لمندوب مكتب الجزيرة بلندن بقوله ان هذه التحركات تعتبر تهديدا خطيرا لكرة القدم حسب الانظمة التي يعرفها الجميع..

وقال انه يتوجب على الاندية مناقشة ارباح النقل التلفزيوني مع المحطات التلفزيونية بدلا عن اقحام الرابطة في مسائل جانبية لا طائل من ورائها.. واضاف ان نظام الدوري المطبق حاليا في انجلترا يعتبر افضل طريقة للنهوض بكرة القدم.. وضرب مثلا بالنجاح الباهر الذي حققته اندية سوانزي وواتفورد بعد صعودهما المتوالي من قاع الدوري الى قمته..

اليوم ... ختام دوري الغربية الاتحاد والاهلي في اقوى المباريات

جدة - عمر باهذيلة

يلتقي الاهلي والاتحاد في مباراة قوية ومثيرة على مستوى الشباب لكرة القدم مساء هذا اليوم على استاد رعاية الشباب بجدة في ختام دوري اندية المنطقة الغربية للمرحلة الاولى..

يدخل الفريقان هذا اللقاء الذي ستحدد نتيجته صدارة الدور الاول لهذه البطولة التي تجمع خيرة العناصر الشابة امل المستقبل والركيزة الاساسية للاندية وهما اكثر استعدادا وانتظارا لهذا اللقاء الحاسم الذي تتوفر له كل مقومات النجاح..

وهناك عامل اخر سيضفي على المباراة طابع الحماس والقوة وهو تعادل الفريقين في النقاط اذ ان رصيد كل منهما ٨ نقاط بعد فوزهما في اللقاءات الماضية الا ان الاتحاد يتفوق بفارق الاهداف..

احتفالا بعيدها الوطني البحرين تستكمل الاعداد لمهرجان طائرة الخليج

كتب/ عبدات الملحم

فرغ الاتحاد البحريني للكرة الطائرة من انجاز كافة الترتيبات الخاصة باستضافة المهرجان الاول للكرة الطائرة بدول مجلس التعاون الخليجي والذي سيقام خلال شهر ربيع الاول بمناسبة احتفالات دولة البحرين الشقيق بالعيد الوطني..

هذا وقد تلقى الاتحاد البحريني موافقة كل من المملكة العربية السعودية - قطر - الكويت - دولة الامارات العربية - كما وصلت قبل ايام موافقة سلطنة عمان على المشاركة اضافة الى البحرين الدولة المنظمة..

هذا وستقام مباريات المهرجان الاول على عدة ملاعب حددها الاتحاد البحريني للعبة في اجتماعه الذي عقد مؤخرا وهي على النحو التالي:

على ملاعب / مدينة خليفة الرياضية - الشبيبة - البحرين - الوحدة - الاهلي..

الاتفاق عاد للدمام

مرحلة جديدة من الاعداد لفريق كرة القدم

كتب / محمد يوسف الدوسري.

وصلت الى الدمام في الثانية عشرة والنصف من مساء امس بعثة فريق كرة القدم لنادي الاتفاق عن الدمام في ختام رحلتها الخليجية والتي شملت السودان ثم جدة حيث اجرى الفريق لقاءين في السودان امام فريقي المريخ والهلال وفي جدة امام الاهلي مساء امس الاول.. وسوف يستأنف الفريق تمارينه يوم غد السبت تحت اشراف مدربه الشهير فنيز الزيلتي حيث تبدأ مرحلة الاعداد الرابعة والاخيرة والتي ستحوي اجراء لقاءات اخرى مع فرق محلية وخارجية..

اليوم.. النهضة والشعب الاماراتي

تصل في الثالثة والنصف عن مساء اليوم بعثة فريق كرة القدم بنادي النهضة بالدمام قادمة من دولة الامارات العربية المتحدة بعد انتهاء زيارتها والتي استغرقت اربعة ايام ضمن اعداد الفريق للموسم الكروي الحالي..

هذا وسوف يخوض الفريق مساء اليوم مباراته الثالثة هناك امام فريق الشعب الاماراتي وسوف نوافيكم بتقرير كامل عن رحلة الفريق هذه ونتائجها.

المدينة الرياضية بالقصيم تمت ترسية صيانتها على شركة متخصصة

بريدة - مكتب الجزيرة
عبدالرحمن الفراج

توجهت «الجزيرة» بسؤال الى محمد عبدالرحمن العصار مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالقصيم حول المدينة الرياضية في مدينة بريدة ومتى يتم افتتاحها فاجاب العصار بقوله انه تم قبل اسبوع ترسية صيانة المدينة الرياضية على شركة متخصصة وعن استلامها قال اننا عن قريب سوف نتسلم ملعب كرة القدم ومن الممكن ان تقام عليه بعض المباريات وذلك خلال اسبوع فقط وعن بقية مرافق المدينة قال اننا بانتظار تأثيثها وتجهيزها ومن ثم استلامها. وعن مواقف المدينة التي بجوارها قال ان البلدية وعدتنا خيرا حول الشوارع المتجهة اليها والمواقف المحيطة بها وسيتم ذلك ان شاء الله في القريب العاجل.

تصفيات كأس ديفز..

منتخب امريكا للتنس يصل الى فرنسا بدون ماكنرو!



□ جون ماكنرو □

وصل الى منطقة «غرينوبل» بفرنسا معظم افراد منتخب امريكا للتنس استعدادا لمواجهة منتخب فرنسا في نهائي كاس ديفز في اللقاءات التي ستقام في الفترة الواقعة بين يومي ٢٦-٢٨ نوفمبر الحالي.. واللاعب الوحيد الذي لم يصل بعد هو نجم الفريق المعروف «جون ماكنرو» الذي نصحه كابتن الفريق واللاعب السابق «آرثر آش» بعدم الحضور مبكرا خوفا عليه من الشعور بالضيق خلال الفترة التي تسبق البطولة لانه دائم التفكير، حسب إفادة آش.

ولقد وصل الكابتن آش منذ يوم السبت الماضي ومعه اثنان من اللاعبين لوضع الترتيبات اللازمة لإقامة البعثة وتفقد الملعب الذي تم انشاؤه من الطمي الأحمر خصيصا للبطولة..

ويخشى الأمريكان الذين لعبوا في هذه البطولة ٥٢ مرة من هذه الأرضية التي تعود عليها الفرنسيون علما بان امريكا فازت بها ٢٧ مرة.

والمعروف ان فرنسا تلعب في نهائي الكاس بعد غيبة طويلة تعود الى عام ١٩٣٣.. وهي المرة العاشرة لهم في النهائي. ولم تكن فرنسا ضمن الدول المصنفة لبطولة هذا العام.. ولكنها شقت طريقها بنجاح نحو النهائي إثر فوزها على الارجنتين. ونيوزيلندا. وتشيكوسلوفاكيا.

اما امريكا التي فازت بكاس العام الماضي فلقد صعدت للنهائي بعد فوزها على الهند والسويد واستراليا.

ويعتبر جون ماكنرو بمثابة العمود الفقري لمنتخب امريكا طوال السنوات الخمس الاخيرة حيث قاد بلاده للفوز بالكاس ثلاث مرات. ولقد ظهر لاول مرة في كاس ديفز عام ١٩٧٨ عندما لعب في الزوجي وفاز به مع زميله براين جوتفريد. ولعب نهائي الفردي في نفس العام امام بريطانيا..

وواصل ماكنرو الفوز بحوالي ١٤ مباراة في الكاس منها ثلاث في الزوجي.. وسجل رقما قياسيا من النقاط في الفردي مقداره ٣/٢٤ و٩/٠٩ في الزوجي..

الطائي خسر من الحائط والجبلين فاز على جبه

كتب حمود السلوه

بشكل غير متوقع خسر اشبال الطائي لكرة القدم مباراتهم امس الاول - الاثنين - امام اشبال الحائط بهدفين دون مقابل.. سجل بندر المساعد هدف الحائط الاول في الدقيقة الثانية من الشوط الاول.. واضاف عبدالله الفايز هدف الحائط الثاني في الدقيقة ٣٠ من الشوط الثاني. وفي نفس البطولة فاز اشبال الجبلين على اشبال جبه بثلاثة اهداف دون مقابل. سجل هدف الجبلين الاول فهد الركاد في الدقيقة ١٦ من الشوط الاول اعقبه ابراهيم العميري بالهدف الثاني في الدقيقة ٣٣ من نفس الشوط وفي الشوط الثاني اضاف فهد الركاد الهدف الثالث لاشبال الجبلين في الدقيقة ١٣

لاعب ألماني دولي في طريقه للآرسنال..

أعلنت مصادر مطلعة في نادي الأرسنال اللندني ان الادارة تقوم هذه الايام بوضع اللمسات الاخيرة لضم نجم الوسط بمنتخب المانيا الغربية «هيربرت نيومان» بعد ان عرضه نادي بولونيا الايطالي للبيع. وسيشترك نيومان في تمارين الأرسنال لمدة اسبوعين او ثلاثة قبل ان يقرر المدرب تيري نيل مدى صلاحيته للتسجيل النهائي..

وعلى الرغم من المستوى المعروف لهذا اللاعب على الصعيد الدولي. الا انه ظل بعيدا عن الملاعب لمدة تزيد على الشهرين.. كما انه لم يستدع للانضمام الى منتخب المانيا الغربية في معسكراته الاخيرة لنفس السبب. ولحسن حظ الأرسنال فلقد لعب نيومان بجوار مهاجم الأرسنال الحالي طوني وودكوك في كولون الألماني.. وهذا يعني استمرار التفاهم بينهما في انجلترا في حالة موافقة الأرسنال على تسجيله..

التقليد والتجديد في الشعر

بقلم: عبد الفتاح العدوي

ما زالت المعركة بين القديم والجديد في الشعر متصلة، بل محتدمة الاوار، وان كنا نعتقد ان ما يثار فيها من غبار اكبر بكثير مما يقطع من الارض، وان الفريقين يتصايحان ولكنهما في مكانهما لا يريمان.

وهذا امر طبيعي.

فمن ناحية لا بد ان نسلم بان التجديد سمة الحياة، وانه اذا كان الانسان من جسد وروح ـ كما تردد المقولة الشائعة ـ وكان الجسد يتجدد بتجدد خلاياه، فانه يحق للمرء ان يتساءل: وهل يجوز، اذن، ان تحرم الروح من اشواق التجدد عن طريق الفكر والفن..؟؟!

ومن ناحية ثانية فان نشوب هذه المعركة ليست امرا يشذ به عصرنا عن سائر الاعصر التي سبقته، لانه ما دام التجديد سنة للحياة فان كل الحقب تحاوله عن طريق من نسميهم بالرواد، او المجددين، او المصلحين، او قادة الفكر، ويحفظ لنا التاريخ، وهذه ايضا من سنن الحياة، انه ما ان يظهر هؤلاء، ويقوموا بدعوتهم، حتى يبرز لهم انصار القديم، والمؤسسات الراسخة، يدفعونهم الى الوراء في محاولة مستميتة للذود عن القديم، الذي يعتبرونه كالحمى والذمار...

ومن ناحية ثالثة لا بد ان نضيف ان الجديد دائما ينتصر، بمعنى من المعاني، وخاصة في مجال الفن الذي هو انطلاقة للروح تدفعها الاشواق، وتستحيل على القيود. والا فهل يجوز لناقد منصف ان يقول لنا ان فنون اليوم بمضامينها واشكالها، هي نفس فنون الامس القريب، ولا نقول الماضي السحيق..؟ وقبل ان يجيبوا فانني ادعوهم الى النظر في «كل الفنون» وليس في فن الشعر وحده، وعند كل الامم، وليس لدى امة العرب وحدها. فاذا ما قالوا لنا او قال بعضهم. ان الشعر ما زال على نهجه القديم سالناهم: ولماذا الشعر وحده دون سائر الفنون؟! واذا ما حاول بعضهم ان يصور لنا ان الفنون العربية بكاملها ما زالت على حالها القديم سالناه: ولماذا يكون ذلك عند امة العرب دون سواها من الامم؟!

ومن ناحية رابعة فانه يتعين علينا ان نلاحظ ان المعركة بين التقليد والتجديد في الشعر قد طالت واسبطرت باكثر مما يمكن ان يقال عن غيرها. وهذه ظاهرة ملفتة للنظر.. ان الفنون الاخرى كالرسم والنحت والتصوير تجددت لدينا على نحو مرض، ووفد الينا منها ما لم يكن لنا عهد به، وجنح بعضها الى الاغراب والسيريالية واللامعقول وما اليهما من صيحات فنية قد لا تحظى برضى غالبية النقاد الموضوعيين وعلى اسس فني بحت لا اقحام فيه ولا تقحم. بل ان فنون القول تطورت فاصبح لدينا فن للتمثيل، وفن للمسرح، وانسحب عليها من عوامل التجديد ما انسحب على الفنون الاخرى. واكثر من هذا فان النثر تجدد، وتطور، واضحى مباشرا في التعبير عن اغراضه، وتخفف من اثقال المحسنات البديعية. فلا احد الان يقصد التورية، او الكناية او الاستعارة، ولا احد يتعمد السجع او الطباق او الجناس.. الخ.. والقضية الغريبة في ذلك كله ان لا احد اعترض، ولا معركة اشتعلت، وانما الاعتراض كله على تجدد الشعر ليس الا. وفي ميدان هذه المعركة يثار غبار، ولا تقطع ارض. فلماذا؟؟

نحسب ان بعض ذلك، او جله، يرد الى ان دعاة التجديد في الشعر لم يستطيعوا ان يحسموا معركتهم كما حسمها الذين دعوا الى التجديد في الفنون الاخرى. ولما كانوا هم الذين بدأوا المعركة، وهزوا الزورق الاسن الذي استمرأ التقليديون ركوبه طوال اعصر، فان حسم المعركة، وفرض نتائجها، واجب عليهم بلا خلاف ومسئولية مناطة بهم دون غيرهم.

والذي نقصده بالحسم وفرض النتائج، هو بالتحديد ان يكون نمط التجديد الذي جاؤوا به، وادعوه، مقنعا، وقادرا على الحياة، وعلى الوفاء بمقاصد الشعر وما هو مطلوب منه. ولان المجددين لم يفعلوا ذلك في مجال الشعر على نحو يمكن ان يقال انه يحظى بالقبول العام فان المعركة طالت عليهم، وغدا ابطالها على الجانبين مثخنين او كالمثخنين، يعلوهم من الغبار اكثر مما يبدو من ملامحهم من امارات اليقين، او العزم، وباتت كلماتهم بلغة تثير الملالة والسامة في مجملها.

والذي نريد ان نقوله انه اذا كان التجديد ضرورة، وكان له في كل عصر وفن وعلم رواد، فان المسئولية الاساسية والجوهرية لهؤلاء ليست في مجال النقد، او الرد على انصار التقليد، ومحاولة هزيمة خصومهم بمجرد اثارة الغبار في وجوههم، وانما هذه المسئولية تتمثل في احداث «جديد» مقنع يحظى بالرضى العام، ويجد سبيله الى وجدان المتلقين سريا. ويبدو ان المجددين قنعوا من المعركة باطرافها ولم يخوضوا غمارها على اي نحو كفيل بحسمها وانتزاع النصر فيها. ان الفن اسبق من قاعدته، اي ان الفن يوجد اولا، ثم يرى فيه الناس رأيهم بعد ذلك، وتنشأ النظرات فيه والقواعد. ولو ان دعاة التجديد في الشعر برزوا لهذه المعركة بانتاج جيد لا يشي بالتعجل، واحيانا بالضحالة، لما ملك خصومهم شجاعة التصدي لفنهم ولو اجتمعوا عليه. ولكنهم بدلا من ان يفعلوا ذلك صرفوا جل جهدهم في مناوشة انصار التقليد، وخوض معارك في النقد الذي يجيء لاحقا للفن ذاته، ولا يصح ان يسبقه، لانه حينئذ يغدو شرطا له، وقيدا عليه. وليست هذه هي مهمة «النقد» بحال من الاحوال، لان النقد الصحيح هو الذي يساعد على تذوق الفن، وفتح مغاليق علله، وبسط الافاق امامه بدلا من تضييقها، ولملمتها.

ولست اريد بذلك ان اطلق حكما عاما على الشعر «الجديد» او «المرسل» او «المنثور» او «اللاعمودي» وكيفما تكن التسمية ـ فانا، في الحقيقة، ابعد ما اكون عن ذلك كما انني غير مخول به، او مؤهل له.

وانما تنصب ملاحظتنا على طول المعركة لعدم القدرة على حسمها وهو الامر الذي يناط بالمجددين الذين بدأوها، وعليهم، دون سواهم، ان يصلوا الى غاية تلقى قبولا عاما يتمثل في اتساع قاعدة المتلقين لفنهم، والمقتنعين به.

هذه واحدة...

والثانية هي ان «التجديد» في الشعر، وفي الفن عموما، يتصل الان بالشكل اكثر من اتصاله بالمضمون. فلا تجد حتى من بين اشد الغلاة في التشبث بالقديم، من يناقشك في المضمون، او يحاول ان يشترط له الشروط. فلا احد من انصار القديم يدافع الان عن شعر المناسبات او عن المدح والهجاء، او يطالب الشاعر بوصف الناقة او الجمل او الغزال، او بالتحدث بمفاخر قبيلته، ومعايب القبيلة الاخرى، هم يقبلون التجديد في المضمون، بل لعلهم من بين المطالبين به، وان شفعوا ذلك بالنعي على المجددين لضحالة ثقافاتهم، وخفة مضامينهم، وتفاهة همومهم واغراضهم الشعرية.

وربما اضيف ان انصار القديم قد اصبحوا الان يقبلون، كامر واقع ومقنع، بعض انماط التطور في «شكل» القصيدة فليس منهم الان من يعترض على خلو القصيدة من الاستهلال القائم على بكاء الاطلال او التشبيب، وليس منهم من يرفض التنويع في القافية التفعيلة في داخل القصيدة الواحدة. وانما ينصب الاعتراض على ان المجددين يريدون التحلل من اوزان الخليل ابن احمد، في وقت لم ينضج لديهم اي بديل اخر يحققون به للشعر شكله المميز من النثر، ونمطه الخاص به.

واذا صح هذا الاستنتاج فان انصار القديم معذورون الى حد ما لانهم يرون عملية هدم ولم يروا بعد تباشير للبناء.

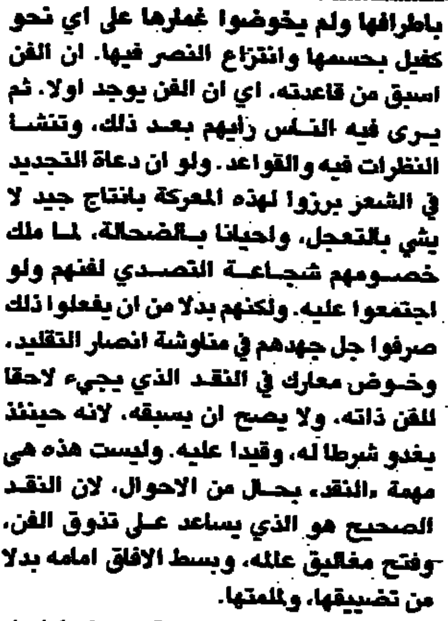
وانصافا فانني لا بد ان اقول ان بعض الشعر الجديث، وخاصة عند شاعر كصلاح عبدالصبور ونزار قباني، قد استطاع ان يحتل في قلوب المتلقين موضعا، وان يثبت، من ثم، ان التجديد، من حيث هو، ممكن. وان ما يحتاجه المجددون شيء اكبر بكثير من مجرد التعبير عن احلامه واشواقه، واساسا فان رجلا كصلاح عبدالصبور، كمثل ليس الا، عايش التراث العربي والاسلامي، وعرف ادق اسراره، وفض مغاليق اللغة، ولذلك فان شوقه الى التجديد تاسس على تمكنه من القديم، وتمثله له. فجاء جديده على مستوى فهمه للقديم، ومخالطته له، بل واعجابه به.

والقضية التي يثبتها هذا الشاعر الممتاز هي ان «التجديد» ممكن اولا، وانه، ثانيا، لا يتحقق عن طريق محاولة ميئوس منها للطيران بغير اجنحة، وانما جناحا التجديد الممكن، والمعجب، هما: اللغة التي لا تتاتى الا عبر الاطلاع الواسع على التراث. ثم فهم القديم، وتمثله، وهضمه حتى يصبح جزءا من عالم الشاعر الداخلي واشواقه..

ومع ذلك فانت لا تعدم ان تجد بين من يسيئون الدفاع عن القديم مهاجما للجديد على امنلس مضمونه، لا شكله، واغرب ما في هؤلاء المسيئين انهم يربطون بين «الجديد» وبين «الاستعمار» او «الشيوعية» او «الاتجاهات الفلسفية المنحرفة».

ويكون السؤال، عندئذ هو: هل هؤلاء، اذن، يريدون ان يرجع الشعر الى مضامينه القديمة، او ان يحافظ عليها ان كانوا يرون انه ما فتيء على مراقئه التليدة لم يبرحها هذا سؤال..

والسؤال الثاني هو: اذا كان المضمون مازال في الاعتبار عند تقييم القديم والجديد في الشعر فهل نسخله، ايضا، في الاعتبار عند تقييم القديم والجديد في مجالات العلوم


نزار القباني


وليم شكسبير


صلاح عبدالصبور

والمعارف الاخرى...؟؟

ان المعروف ان الشعر هو مرآة صاحبه، وان الشاعر، باعتباره انسانا يعيش عصره بكل ما فيه، لا يمكن الا ان يكون مرآة عصره: فاذا تحدث الشاعر القديم عن الناقة والجمل والمعارك بين القبائل المتناحرة، فان الشاعر الحديث لا يمكن الا ان يغير في هذا المضمون، واذا كان المقصود هو المضمون الاخلاقي العام وان الهبوط في هذا هو ما ينعى على الشعر الحديث، فان المطلعين على القديم يرون ان فيه ما لا يصلح للنشر الان، وما يتناقض مع الذوق العام كيفما، تكون نظرتك اليه.

ان تحكيم «المضمون» لتمجيد القديم، وشجب الجديد، امر لا يستقيم بتاتا، اولا لان المضمون يختلف حتما باختلاف الثقافات والمعارف والعلوم، والا فهل نحن الان مطالبون بالاستشفاء بطب «ابن سينا» او الاعتماد على فلك «البيروني» للوصول الى القمر، او صناعة الصواريخ؟؟ وهو لا يستقيم ثانيا، لان الشعر، او الفن عموما، تعبير عن ذات الانسان الذي هو الخلية الاساسية في المجتمع وفي الامة، وهذا الانسان مزيج من القوة والضعف، ومن الخير والشر، ولا مفر ان يظهر ذلك في شعره، او في تعبيره الفني كيفما يكون قديما وحديثا. ولا يخلو الشعر القديم من التعبير عن انحرافات خلقية كما لا يمكن ان يخلو الجديد ومحاولة الحكم بالمضمون الخلقي على هذا او ذاك يدخلنا في متاهة متشعبة لا نخرج منها بطائل نستفيد منه في البحث الذي نحن بصدده. وانما يكفي ان نقول ان هذا اساس غير صالح للحكم للقديم او على الجديد، وان الحكم لاي اداة او عليها يجب ان ينفصل عن الحكم على ارادة الانسان الذي ان شاء استخدمها للخير وان شاء كانت للشر. وما الفنون، على اختلافها، الا ادوات للتعبير عن ذات انسان حساس يضج في داخله عالم قائم براسه، ولكنه مع ذلك مراة للعالم الخارجي في مجتمعه وفي عصره.

وقد اسمح لنفسي ان اضيف ان تطور التعليم والثقافات والمعارف في العصر الحديث قد ادى الى ارتقاء الذوق العام الذي نبذ الان اقوالا وتصرفات كانت من قبل مقبولة، ومتواضعا عليها اجتماعيا. فبعض الاغاني الفاحشة التي كان الجمهور يقبل على سماعها بغير اشمئزاز في الافراح، والمجتمعات الخاصة، لم تعد الان صالحة بعد انتشار السماع الاذاعي. وان حرص الاذاعات على تجنب بث مثل هذه الاغاني قد ساعد على ارتقاء الذوق العام الى حد جعل الاغاني الفاحشة مرفوضة حتى في المجتمعات الخاصة.

بل نترك هذا ونذهب الى مقارنة بين شعر «تشوسر» افحل شعراء الانجليزية قبل «شكسبير» وبين ادب «لورنس» احد القصاصين الانجليز في القرن التاسع عشر. ان الجنس في قصص كانتربري، للشاعر «تشوسر» جنس غليظ، فاحش يصدك، ويثير تقززك، ولكنه في قصص «لورنس» رغم اباحيته الشديدة، يعرض فنيا ومن زاوية اختلاطه بعواطف الناس، وحياتهم، وتاثيره فيها. على ان تعبير «لورنس» عن الجنس، والذي ظل محظورا لفترة طويلة، لم يعد لمثله وجود في هذا العصر، وانما تطور الذوق العام فتطور التعبير تبعا له. ونحن هنا نتحدث، بالطبع، عن الفن، ولا نتحدث عن الجرائم التي ترتكب باسمه، وهو في هذا ليس نسيج وحده، وانما تشاركه كل القيم الاخرى التي يرتكب الاوغاد الشنائع تحت اعلامها البريئة...

ولا ادري من هو ذلك اللبيب الذي صاح بعد ان رأى رؤوس الابرياء تفصل عن اجسادها باسم الثورة «ايتها الحرية! كم من الجرائم ترتكب باسمك؟!» وما زال هذا القول صحيحا بالنسبة لقيم اخرى كثيرة ومن جملتها الفن بطبيعة الحال، لانه اساسا يقوم على حرية التعبير...

واذن.. ماذا؟

نستاذن في ان نسجل بعض النقاط التي نرى انها يجب الا تغيب عن ذهن احد عند مناقشة قضية التقليد والتجديد في الشعر..

وهذه النقاط هي:

اولا: ان الفن اسبق من قاعدته. ويترتب على ذلك اننا حين نناقش قضية التجديد فاننا مطالبون بالعودة الى جوهر الفن، والى طبيعة نشاته تاريخيا. اي اننا اذا كنا نعتقد ان التجديد، وفي الفن خصوصا، ضرورة حياة بغيرها نتجمد، ونموت. فاننا لا بد ان نسلم، سلفا، بانه لا تجديد مع اشتراط نقدي مسبق بالتزام القواعد القديمة، او بعض منها. نشا الفن حرا، ويجب ان يتجدد بحرية، بشرط واحد وهو ان يكون المجدد على مستوى مهمته علو كعب في الفن، ورسوخ قدم في اللغة، وليس مجرد مترخص يستسهل خطف النتائج، ويتعجل قطف الثمار وهي بعد ـ فجة ـ مرة.

ثانيا: ان مهمة التجديد في الشعر واي فن اخر، تنحصر في تجديد «الشكل» بصرف النظر عن المضمون، لان هذا المضمون متطور حتما بتطور الثقافات والمعارف والاذواق والظروف والاحوال والتطلعات الانسانية العامة، ولست اريد ان استذكر تلك المعركة السخيفة التي ادارها، اصحاب النزعات اليسارية في حقبة ماضية عن الادب «الهادف» او «الملتزم» كنقيض لفكرة «الفن للفن» والتي كان يطرحها اصحاب اليمين. وانما يكفي ان نقول ان «الفنان» لم يهبط على مجتمعه من اعلى، ولم يطلق اليه كما نطلق الصواريخ من فضاء سحيق. وانما هو، شاء ام ابى، نبات اجتماعي، تربته هي ظروف مجتمعه، وسقياه من اشواقه. وطالما ان الفنان يعبر عن موضوعه، او ذاته، بشكل جيد من الناحية الفنية فانه بهذا التعبير مراة مجتمعه، وحادي مطامحه.

لقد كان «ارسطو» هو الذي قال ان هدف الفن هو تحقيق «المتعة الفنية» والفن يفعل ذلك بشكله اساسا. وانك لواجد في كتاب الفلسفة افكارا وتحليلات ممتازة، وانك لواجد في التعرف عليها متعة، ولكن الفلسفة ليست هي الفن، والمتعة المتحصلة عن الافكار والمعارف الجديدة ليست هي المتعة الفنية والتي لا يمكن تحصليها الا عن طريق «الشكل» الذي يتميز به الفن، ويمتاز.

واذا اصر دعاة «الالتزام» على معيار المضمون فان عليهم ان يحددوا لنا «طبيعة» هذا المضمون سلفا، وهم ان فعلوا انتهوا بالقضية كلها الى «الجمود» الذي ينعونه على انصار القديم، وانما الحرية، كل الحرية، للفنان، سواء بالنسبة لاختيار اشكاله او مضامينه، على حد سواء، وان من اروع الاداب الانسانية ما قام على الاساطير والخرافات، وما ذلك الا لسببين.

اولهما: ان الفن يمتع بشكله اساسا بغض النظر عن مضمونه، وثانيهما، ان الاسطورة ذاتها تعبير شعبي حر عن اشواق التجديد، والتغيير، والانطلاق من اسر الواقع الضاغط المرفوض.

وما نقوله هو ان «المتعة الفنية» تتصل اساسا بروعة الشكل الفني، وبقدرة الفنان على التاثير به في المتلقين لفنه، ولا على المضمون بعد ذلك ان يكون واقعا او خيالا، حقيقة او مجازا، متصلا بهذا العالم او بغيره من عوالم الكون الفسيح، او العوالم الداخلية لذات الفنان الخلاقة.

ثالثا. ويترتب على ما سبق سؤال مهم هو: كيف تتحقق للشعر متعته الفنية؟؟ والاجابة على هذا السؤال يجب ان تكون مدار البحث في قضية تجديد الشعر.

لقد وجد الشعر العربي قبل ان توجد قواعد الخليل ابن احمد.

هذه واحدة...

ومن بين الشعر الجديد نماذج جميلة، وممتعة، بل ورائعة، وليقرأ من يتشكك في ذلك قصيدة «احلام فارس قديم» للشاعر صلاح عبدالصبور، وغيرها من قصائده.

اي ان شعرا جديدا ممتعا يمكن ان ينشا بغير التزام حرفي بالاوزان الخليلية..

وهذه هي الثانية...

ويترتب على الاثنتين معا ان القواعد بذاتها لم تكن شرطا لنشوء الشعر، لانه نشا دون ان يعرفها، كما انها ليست هي بذاتها شرط استمراره، وامتاعه، لان انماطا جيدة رغم ندرتها، نمت دون الالتزام بها..

والعبرة، هنا، بالمبدا وليست بالحجم: فلئن قيل ان غالبية «الجديد» ليست ممتعة فنيا، او ليست فنا على الاطلاق كما يقول البعض، فان الذي يمكن ان يقال ايضا ان غالبية القديم خالية من «متعة» الشعر، وانها نظم، او «سبك» او «رصف» للكلمات على نسق العمود. فالجيد من القديم قليل، وان يكن الجيد من الجديد اقل، وقد يرد ذلك الى تعجل غير منكور لدى المجددين، بيد انه يمكن ان يرجع، ايضا، الى اختلاف واضح في طول فترة التجربة والممارسة: فالقديم استمر معنا قرونا والجديد لم يكد يفصح بعد عن هويته. ولعل الموشحات الاندلسية كشكل من اشكال التجديد في عصرها، ماتت بذبول مؤثراتها التاريخية والاجتماعية

وليس هذا هو مجال التفصيل في تحليل بروز وموت الموشح الاندلسي على كل حال وانما القصد هو ان هذه الظاهرة من ظواهر التجديد لمعت واختفت لاسباب لا يمكن ان تكون لها علاقة بحتمية الاستمرار على القديم الى الابد لان الموشح فن معجب باتفاق الجميع.

وقد يحق لنا، بعد هذا، ان ندعي ان «العمود» ليس هو اساس جودة الشعر كفن ممتع، بدليل ان الكثير من الشعر العمودي خال من هذه المتعة، وبدليل اخر وهو ان بعض الجديد المتخفف من العمود ممتع فنيا..

فهل يتصل الامر، اذن، بالموسيقى مجردة، عن اي قاعدة لها، ؟؟.. سؤال صعب، وان كان ثمة من بين المجددين من ياخذونه كقضية مسلم بها..

ووجه الصعوبة ان «الموسيقى» نفسها محكومة بقاعدة ولكن القاعدة في الفن لا تمنع التمايز لانها ليست قاعدة حسابية، نصل بها الى نتيجة واحدة، ولهذا يتفوق «عبدالوهاب» و«السنباطي» والاخوة رحباني، عن سواهم في الموسيقى العربية، كما يتفوق «شوبان» و«بتهوفن» و«فاجنر» عن غيرهم في الموسيقى الغربية...

هذه واحدة..

والثانية ان «الموسيقى» سمة يشترك فيها الشعر مع «النثر الفني» وبصرف النظر عن ان الفن اوجد لنفسه في بعض العصور «قواعد» لتحقيق موسيقاه كالسجع فان هناك نثرا كنثر «احمد حسن الزيات» او «طه حسين» او «محمود تيمور» او «علي الجارم» او «نجيب محفوظ» تتحقق له الموسيقى بغير محسنات بديعية متكلفة، وبعض القطع النثرية يصف لك الطبيعة، او مشاعر الانسان، وتحنانه، او توجعه و آلامه، ويصل بذلك الى اعماق في الوجدان المتلقي لا يصل اليها بعض الشعر المصكوك كالعمله بغير حياة، وبغير نبض، فما هو السر في ذلك.؟ نعني ما هي الخاصية التي تجعل الشعر شعرا ان لم تكن هي العمود او الموسيقى على اطلاقها؟؟

بعض النقاد يقول: انه الشعور..

وهذا كلام عام فلا يوجد فن يخلو من الشعور. ولا ريب عندي ان مصدر الموسيقى في النثر هو قوة الشعور لدى الناثر، وانفعاله بموضوعه، وتدفق التيار بين داخله والعالم المحيط به. وما عليك الا ان تقرا «الام فرتر» كما ترجمها «الزيات» لتدرك صدق هذه المقولة، او تعاود الاطلاع على نثر الناثرين الممتازين الذين اشرت اليهم آنفا، او تشاهد بعض اللوحات او تماثيل «مايكل انجلو» مثلا، لتدرك انه بغير الشعور الدافق لدى الفنان، وبغير هذا التدفق الوجداني بين عالمه والعالم الخارجي، او موضوعه لا يوجد فن اصلا، سواء في مجال الشعر او النثر، او الرسم، او النحت، او التصوير..

ما هو السر اذن؟؟

يقولون: انها الموسيقى التي تجعل الشعر شعرا، والنثر نثرا، فالموسيقى في الشعر حتمية، وهي في النثر اختيار ياخذه الكاتب او يدعه.

وهذا صحيح.. ولكن جزئيا..

اذ تبقى لدينا مشكلة وهي ان نعرف مصدر الموسيقى في الكلام المكتوب، فالحديث، عن «الموسيقى الشعرية» حديث مجازي وليس هو بالحديث الحقيقي. فلان الشعر كان يلقى عادة فان من يلقيه كان قادرا على تلوين صوته بما يعبر او يكشف، عن الموسيقى الداخلية بين الكلمات. ولكن القصيدة الان تاتيك اول ما تاتيك، مطبوعة، ويتعين عليك ان تكتشف بنفسك ما فيها من موسيقى، وليس كل المتلقين بعارفين للقواعد التي انشئت عليها الموسيقى الشعرية.

على ان الاهم من ذلك هو مناقشة مواءمة البحور والاوزان التقليدية لانشاء الموسيقى الشعرية، واستحداث هذه الصلة بين الكلمات التي تجعل متلقيها يطرب كما يطرب عند سماع الموسيقى الجيدة...

واذا كان ثمة اجماع على ان كثيرا من الشعر القديم ضعيف، بل رديء، ولا يزيد عن كلمات منظومة بنسق معين ولكنها تخلو من الروح، فان هذا قد يرد الى عوامل كثيرة بعضها هو نفس سبب رداءة النثر، الا ان المرء لا يمتلك الا ان يلاحظ ان من بين هذه العوامل في الشعر اخفاق القاعدة في الاستحداث الالي للموسيقى المطلوبة. ومع انه صحيح ان «الموسيقى» حتمية في الشعر، بخلاف النثر، فان الصحيح الاخر الذي يترتب على هذا هو ان «العمود» لا يحقق الموسيقى الشعرية آليا. وهو بعض السبب في ان كثرا من الشعر العمودي يفتقر الى امكانية التطريب الموسيقي مع انه ملتزم حرفيا بقواعد العروض..

واذن .. ماذا؟؟

الراي عندي ان القضية كبيرة، ولا يملك ناقد ان يفتي فيها براي قاطع، وانما الامر يتصل بالتجربة الفنية، ومدى ما يمكن ان تسفر عنه بعد اخذ واسقاط، واخفاق ونجح، ومعاناة ويسر. ون هنا اهمية ان تترك لنزعات التجديد في الشعر نفس الحرية التي تركت لغيرها من نوازعه في مجالات الفنون والافكار.. والعلوم حتى تكتشف بعد زمن يطول او يقصر، ما يمكن ان تسفر عنه هذه التجربة.

وليس معنى الحرية ان يغمد النقد اسلحته، ويترك لكل جديد الحبل على غاربه. ولكن مهمة النقد، على ضوء التسليم باهمية التجديد وضرورته اللازبة، ان يقوم الاشكال الشعرية الجديدة، وان يكتشف ما فيها من مميزات الشعر، ويفضح ما فيها من ترخص يلغي به الشعر، ويستحيل الى نثر مقطع على سطور..

ان الهدف من التجديد ليس هو الغاء الشعر وإنما العمل على تطويره، بهدف استبقائه، كفن له قدرة خارقة على تجديد دماء الامة، واحياء ضمائرها، وحداء مطامحها، وتحريك اشواقها نحو الامثل والاكمل..

وفي الوقت الذي نقول فيه ان «النقد» عليه ان يتابع، ويكتشف ويفضح، فانه يجب الا يفعل ذلك بالاحتكام الى العمود القديم، وانما الى هذه الخاصية الاساسية في الشعر والتي نعتقد انها تتصل بشكل القول وبالروح المنسكبه فيه، على حد سواء، حتى ولو تحقق ذلك بالاضافة او الحذف او باستحداث نمط جديد تماما.

وان هذا لهو التحدي الذي يواجه المجددين وناقديهم معا...

لان التجديد ليس رفضا للاصالة وانما هو انطلاق منها...

وهو بهذه المثابة، مهمة لا يقوى عليها الا العباقرة..

وان الاضطلاع بها لواجب عليهم حتى لا تركد لدينا مياه الفن والحياة جميعا..

● يعلن محمد عبدالله بن غيشان عن فقد استمارة سيارة جمس صالون شفروليت م٧٦ ابيض ازرق رقم ٢٦٨٨١١ خصوصي السعودية صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مؤسسة الظهره شارع الخزان ص.ب ٩٤٥٢ او الاتصال على ت ٤٤١٢٠٠٨.

● يعلن احمد عبدالله غرامه عسيري عن فقدان رخصة قيادة عمومي رقم ٣٧٧٩ بتاريخ ١٣٩٨/٨/٢١هـ صادرة من مرور تبوك واستمارة سيارة كرسيدا اجرة م١٩٧٨ رقم ٤٥٧٤٤ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● للمرة الثانية يعلن محمد نجيب ابو العلا مصري الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم ٢٦٥٨٩٩ صادر من حدائق القبة بتاريخ ١٩٨١/٥/٢٤م يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية المصرية بالرياض او الاتصال بمؤسسة ابو الدحم (محمد عبدالرحمن البصيلي) وله الشكر.

● تعلن المحكمة الشرعية بالحريق انه انهى اليها حنين بن رشيد بن حنتوش ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الموقوف لوالدته الواقع في محله البرج بالحريق المحدود بالحدود الاتية: جنوبا السوق العابر وشمالا بيت عبدالعزيز بن صالح بن سهل المباع على ناجي بن مقوي القحطاني وشرقا السوق العابر وغربا بيت عبدالله بن مطرف المباع على زيد بن ناصر الكثيري وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● يعلن منير سيف الدين البرغوثي عن فقد استمارة السيارة البونتياك رقم ٥٦١٩٥٧ يرجى ممن يجدها تسليمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن سالم احمد صالح عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٣٦٥٣٨ تاريخ ١٩٧٧/٨/٢٤م صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● المدينة/يعلن سالم شتيوي سعيد العوفي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٩٥١٢ تاريخ ١٤٠١/٨/٢٦هـ صادرة من مرور المدينة المنورة يرجى ممن يعثر عليها تسليمها لمرور المدينة المنورة وله الشكر.

● المدينة/يعلن لافي عائض العلوي عن فقد لوحة سيارة هايلكس رقم ٥٠٧٩١١٤ نقل السعودية صادرة من مرور جدة يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى مرور المدينة المنورة.

● الدوادمي/يعلن ناصر احمد محسن لكمح عن فقد اقامة رقم ٢/١٣٣٠ تاريخ ١٤٠١/٣/٢٣هـ صادرة من جوازات نجران يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات نجران وله الشكر.

● الدوادمي/تعلن المحكمة الشرعية بالبجادية للعموم انه انهت اليها حصة بنت شعيل بن صلاهم العتيبي قائلة ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل بيتها الواقع في البجادية والذي تملكه بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٦هـ والمحدود بالحدود الآتية: من الشمال حوش عبدالله بن سالم بطول ٢٢ متر ومن الجنوب شارع بطول ٢٢ متر ومن الشرق بيت عواض بن دغيليب بطول ١٩ متر ومن الغرب نافذ بطول ١٩ متر وطلبت اعطائها حجة استحكام فعلى كل من له معارضة في ذلك التقدم بعرض خطي الى المحكمة خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخ اعلانه وللمعلومية جرى نشره وبالله التوفيق.

● الدوادمي/ تعلن المحكمة الشرعية بالبجادية للعموم انه انهى اليها خشمان بن بريك بن مبريك النصيمي قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل قراشه الواقع في غرب البجادية والذي يملكه بالاحياء الشرعي عام ١٣٨٦هـ المحدود بالحدود الآتية من الشمال: حماية خط الاسفلت بطول ٦٦م وجنوبا: ارض حمدان بن بريك واخوانه بطول ٦٦م وشرقا شارع بطول ١٠٠م وغربا شارع بطول ١٠٠م وطلب اعطائه حجة استحكام فعلى كل من له معارضة في ذلك التقدم بعرض خطي الى المحكمة خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخ اعلانه وللمعلومية جرى نشره وبالله التوفيق.

● الدوادمي/تعلن المحكمة الشرعية بعرجاء انه انهى اليها المواطن صالح عواض الحمادي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل حوشه الواقع في محله بعرجاء بضواحي الدوادمي المحدود بالحدود الآتية: جنوبا خط الاسفلت بطول ١٢٤م وشمالا بقية الارض بطول ١٤١,٥٠م وشرقا شارع بطول ٣٩,٥م وغربا ارض بيضاء بطول ٧٣,٨٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● عفيف/يعلن عبدالكريم شعوى العتيبي عن فقد لوحة معدنية — نقل السعودية — هايلكس م ٨٣ رقم ٥١٩٣٤٩١ تاريخ ١٤٠٣/١/٢٥هـ صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عفيف او اقرب مرور وله الشكر.

● عفيف/تعلن المحكمة الشرعية بضرية انه تقدم اليها المواطن محمد بن فهد الشمري طالبا حجة استحكام لكامل بيته الواقع في ضرية الدارج عليه بطريق الاحياء الشرعي المحدود من الشمال شارع بطول ١٠م ومن الجنوب بيت فهد بن محسن الشمري بطول ١٤م ومن الشرق بيت راشد بن فهد بطول ٢٠م ومن الغرب بيت فهد المحسن وراشد الدحيان بطول ٨م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان.. والله الموفق.

● عفيف/تعلن المحكمة الشرعية بضرية انه تقدم اليها المواطن محمد بن فهد الشمري طالبا حجة استحكام على بيته الواقع في ضرية الدارج عليه بطريق الاحياء الشرعي المحدود من الشمال شارع بطول ٥م ومن الجنوب بيت فهد بن عامر بطول ١٠,٥م ومن الشرق شارع سد بطول ١٣,٥م ومن الغرب بيت حسين بن نايف بطول ٨م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان.. والله الموفق.

● عفيف/تعلن المحكمة الشرعية بضرية انه تقدم اليها المواطن سعد بن نافع العنزي طالبا حجة استحكام لكامل بيته الواقع في ضرية الدارج عليه بطريق الاحياء المحدود من الشمال ملك عبد العيشان بطول ١٧م ومن الجنوب بيت سعيد نتيان بطول ٢٠م ومن الشرق شارع بطول ١٧م ومن الغرب ملك عبيد بطول ٢٠م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان.. والله الموفق.

● عفيف/تعلن المحكمة الشرعية انه تقدم اليها المواطن سعد بن نافع العنزي طالبا حجة استحكام لكامل بيته الواقع في ضرية الدارجة عليه بطريق الاحياء المحدود من الشمال شارع سد بطول ١٥,٧٠م ومن الجنوب شارع بطول ١٥,٧٠م ومن الشرق بيت راشد بن فهد بطول ١٥,٩٠م ومن الغرب شارع بطول ١٥,٩٠م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان.. والله الموفق.

● عفيف/تعلن المحكمة الشرعية بضرية انه تقدم اليها المواطن سعد بن نافع العنزي طالبا حجة استحكام لكامل بيته الواقع في ضرية الدارج عليه بطريق الشراء المحدود من الشمال ملك ملفي نامي المطيري بطول ١٥,٥٠م ومن الجنوب ملك حمدان بويكير المطيري بطول ١٥,٥٠م ومن الشرق شارع بطول ١٩م ومن الغرب ملك ملفي بن نامي المطيري بطول ١٦م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان.. والله الموفق.

● الدوادمي/تعلن المحكمة الشرعية بساجر انه انهى اليها سيف كلي العتيبي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل حوشه الواقع في محله ساجر الدارجة عليه بالهبة من امارة ساجر المحدود بالحدود الآتية: جنوبا حوش محمد حمود وحمدان مسحل بطول ٦١,٥م وشمالا شارع بطول ٤٠,٥٠م وشرقا شارع بطول ٣١,٨٠م وغربا شارع بطول ٣٠م ومجموع المساحة الكلية ١٣٨٥ متر مربع وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاري اعلانه.

● الدوادمي/يعلن تركي نايف سلطان الرويس العتيبي عن فقد سجل تجاري رقم ١٤٨٧١ صادر من الرياض باسم مؤسسة مهد الذهب للمقاولات يرجى ممن يعثر عليه تسليمه لمكتب الحنيف العقاري بالدوادمي او صندوق البريد رقم ١٣٣ بالدوادمي وله مكافاة مالية.

● حوطة سدير/يعلن حسين صالح محمد ناصر عن فقد استمارة سيارة مع اوراق المبايعة رقم ٢٩٠٣٤٣ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حوطة سدير وله الشكر.

● يعلن سعود عبدالرحمن الكيلاني عن فقد استمارة سيارة مازدا سيدان م ١٩٨١ رقم ٦١١٨٥ تاريخ ١٤٠١/١١/١٠هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عبدالرحمن محمد صالح العثيم مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٨٢٦٩ وتاريخ ١٣٩٥/١/٢٣هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية — لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن هادي بن راجح بن مبارك القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١١٤٠ وتاريخ ١٤٠٢/٩/١٣هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية — لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن المدعو محمد علي زيد ال سعيد بموجب الحفيظة رقم ١٩٩٧٢/٨٣٨٢ بتاريخ ١٣٧٩/٩/٢١هـ سجل الرياض عن رغبته في تعديل لقبه من ال سعيد الى الزيد بحيث يصبح اسمه الصحيح بعد التعديل هو: (محمد علي زيد الزيد) فمن له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بالرياض خلال شهر من تاريخه.

● يعلن المدعو ابراهيم عبدالله عبدالعزيز المزروع بموجب الحفيظة رقم ٤٨٢٠/٤٧٣٤٠ بتاريخ ١٣٨٢/٥/١٤هـ سجل الرياض عن رغبته في تعديل اسم جده من عبدالعزيز الى ابراهيم بحيث يصبح اسمه بعد التعديل (ابراهيم عبدالله ابراهيم المزروع) فمن له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بالرياض خلال شهر من تاريخه.

● يعلن زامير قل عالم خان عن فقد رخصة اقامة رقم ١٤٣٨٢ تاريخ ١٤٠١/٣/٢٩هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او شركة الجبس وله الشكر.

● يعلن امير امان الله خان تاج عن فقد رخصة اقامة رقم ١٤٣٨١ تاريخ ١٤٠١/٣/٢٩هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او شركة الجس وله الشكر.

● يعلن علي حسن عسيري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٢١٢٥٦ تاريخ ١٣٩٩/٦/٢٧هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن راجح نجاء راجح الغامدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٣٠٦٥ وتاريخ ١٣٩٧/١٠/٢٥هـ سجل الباحة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الباحة او اقرب ادارة احوال مدنية — لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن عبدالله محمد عبدالعزيز الحسيني عن فقد استمارة سيارة هايلكس م ١٩٧٩ رقم ٦٣٤٦٩٠ تاريخ ١٣٩٩/٢/٢٣هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن خيرالله عبدالله احمد الشهراني عن فقد لوحة سيارة كابرس م ١٩٧٨ رقم ١٧٢١١٦ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● القريات/يعلن سالم سرور الصيعري عن فقدان لوحة سيارة هايلكس رقم ٨١٧٤٢٢ صادرة من مرور عرعر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات او مكتب الجزيرة بالقريات مع الشكر.

● القريات/يعلن مكتب الخطوط السعودية بالقريات عن فقدان استمارة سيارة رقم ٩٨٩١٤٧ صادرة من مرور القريات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات او مكتب الجزيرة بالقريات وله الشكر.

● القريات/يعلن عياده عليان فحيمان الشراري عن فقدان ورقة منحه الارض رقم ٢٨ مخطط شمال القرو الصادرة من بلدية القريات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى بلدية القريات او مكتب الجزيرة بالقريات وله الشكر.

● القريات/يعلن فيصل احمد محمد عن فقدان جواز سفر اردني رقم ٥٦٧٩٤٧ التاريخ ١٩٨١/٤/٢١م الصادر من اربد يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الاردنية بجدة او مكتب الشعير الحديثة.

● القريات/يعلن مساعد خلف سليمان الشراري عن فقدان لوحة سيارة رقم ٦٨٠٢٣٣٢ نقل السعودية التاريخ ١٤٠١/١٢/١٩هـ الصادرة من مرور القريات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات او مكتب الجزيرة بالقريات مع الشكر.

● القريات/يعلن سلامة عايد الشراري عن فقدان لوحة سيارة رقم ٦٨٠١٩٧٠ نقل السعودية الصادرة من مرور القريات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات او مكتب الجزيرة بالقريات وله الشكر.

● يعلن محمد غصيب نزال عن فقدان استمارة سيارة اجرة رقم ٣٣٩٥١ الصادرة من مرور القريات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات او مكتب الجزيرة بالقريات وله الشكر.

● القريات/يعلن محمد علي يحيى جباري عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم ١٧٤٢٣٣ التاريخ ١٤٠٠/٨/٢٣هـ الصادرة من مرور جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات او مكتب الجزيرة بالقريات مع الشكر.

● القريات/يعلن الاسود نسيان الرويلي عن فقدان قرار منحه الارض رقم ٨١ بلك ك المنطقة الشمالية الصادرة من بلدية القريات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى بلدية القريات او مكتب الجزيرة بالقريات مع الشكر.

● القريات/يعلن سعود عواد الحنيان عن فقدان لوحة سيارة رقم ٦٨٠٣١٠٦ الصادرة من مرور القريات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات او مكتب الجزيرة بالقريات مع الشكر.

● القريات/يعلن نافل عايد الشراري عن فقدان دفتر سيارة رقم ٦٦٥١٩٢١ الصادر من مرور الجوف يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مرور القريات او مكتب الجزيرة بالقريات مع الشكر.

● يعلن عيد سالم سليمان العطوي عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم ١٣٥٨ التاريخ ١٤٠٢/٢/١٤هـ الصادرة من مرور تبوك يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات او مكتب الجزيرة بالقريات مع الشكر.

● القريات/يعلن سليمان عايد مفلح الشراري عن فقدان رخصة تسوير رقم ٤/ب/٥٠ التاريخ ١٤٠٢/٤/٩هـ الصادرة من بلدية القريات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى بلدية القريات او مكتب الجزيرة بالقريات مع الشكر.

● القريات/يعلن عايش فلاح البلوي عن فقدان لوحة سيارة نقل السعودية رقم ٦٨٠٢٨٣٢ التاريخ ١٤٠٢/٣/٣هـ الصادرة من مرور القريات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات او مكتب الجزيرة بالقريات مع الشكر.

● القريات/يعلن مطلق معازر الرويلي عن فقدان لوحة سيارة هايلكس رقم ٦٨٠٤٦٦٦ الصادرة من مرور القريات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات او مكتب الجزيرة بالقريات مع الشكر.

● الدوادمي/تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن زائد فارع بن شامان الكرشمي العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٥٤٧ وتاريخ ١٣٩٣/٢/٦هـ سجل الدوادمي قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية — لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن قايد اسعد محمد حزام — يماني الجنسية — عن فقد جواز سفره رقم ١٣٦٧١٦٣ تاريخ ١٩٨١/٦/٣٠م صادر من صنعاء يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر.

● يعلن المهندس نيكولاس كارلوس ديمتريادس — يوناني الجنسية — عن فقد حقيبة يدوية وبداخلها شهادة هندسة ديكور ورخصة قيادة يونانية واستمارة سيارة بونتياك رقم ١٤٨٣٣٣خ السعودية م ٧٦م واوراق مبايعة وفواتير واوراق شخصية مهمة جدا الرجاء ممن يعثر عليها الاتصال على تلفون رقم ٤٦٥٩٦٩١ وله مكافاة مالية مع الشكر.

● يعلن عبدالله بن ابراهيم المعمر عن فقدان جواز سفر مكفولته — المصرية الجنسية — فائقة قطب السيد فاضل يرجى ممن يجده ان يسلمه الى القنصلية المصرية بالرياض وله الشكر.

● يعلن علي ابراهيم ابوسمره — سوري الجنسية — عن فقدان جواز سفره رقم ٩١٢٠٧١ صادر من حمص بتاريخ ٢٧ حزيران ١٩٧٧م يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة السورية بجدة او جوازات الرياض وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حريملاء المواطن عبدالله محمد عبدالله الشامري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٩٥٠ وتاريخ ١٣٩٨/٧/٦هـ سجل حريملاء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حريملاء او اقرب ادارة احوال مدنية — لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● المجمعة/يعلن فلح مطلق فلح الحربي عن فقد حفيظة نفوس رقم ٥٦٦٠ تاريخ الاصدار ١٣٩٩/٨/١٠هـ صادرة من البكيرية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية بالمجمعة وله الشكر.

● المجمعة/تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المجمعة المواطن منصور عبدالعزيز الفاخري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٣٤٥ وتاريخ ١٣٩٣/١/١١هـ سجل المجمعة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المجمعة او اقرب ادارة احوال مدنية — لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● المجمعة/يعلن عايض عبدالله نوار ابوسبيحة عن فقد لوحة سيارة تويوتا هايلكس موديل ٨٢ رقم ٤٠٤٤٣٠٣ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى قسم مرور المجمعة وله الشكر.

● المجمعة/يعلن سعود سليمان اللحيدان عن فقد استمارة سيارة هايلكس رقم ١٩٥٩٨٤ باسم احمد ابراهيم الشنيفي صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى قسم مرور المجمعة وله الشكر.

● الارطاوية/تعلن المحكمة الشرعية بالارطاوية انه تقدم اليها المواطن سليمان بن سعد النصافي طالبا اعطائه صك حجة استحكام لكامل بيته المبني بالطين الواقع بالارطاوية معروف الحدود يحده شمالا شارع بطول ٢٩,٨٠م وجنوبا بيت حميان الحلفي بطول ٢٨م وشرقا شارع بطول ١٨م وغربا بيت فلح العياني بطول ٢٠,٤٠م المساحة الاجمالية (٥٤٩م٢) خمسمائة واربعون متر مربع الدارج عليه بطريق الهبة من الامير عبدالرحمن الدويش عام ١٣٨٧هـ فمن له معارضة فليتقدم للمحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مدينة الرياض المواطن متعب حسن عبدالله مروح الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٨٦٤٠ وتاريخ ١٣٩٩/٦/٢٣هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مدينة الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية — لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تعلن المحكمة الشرعية بالرياض انه انهى اليها ورثة عبدالعزيز بن غانم العبدالرحمن الغانم — قسم القاضي محمد بن ردن البداح — ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محله العويدد بمنطقة شارع آل ريس بالرياض المحدود بالحدود الآتية: جنوبا بيت عبدالعزيز بن سعد بن عصفور بطول ١٥,٧٠م وشمالا مسجد حارة العويده بطول ٦,٣٠م وشرقا شارع بطول ١٢,٧٠م وغربا مسجد الحارة ايضا بطول ١٥م ومجموع المساحة ١٤١,٨م٢ وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● الاحساء/ تعلن مؤسسة علي حسين العطية عن فقد اقامة العامل لديها المدعو وارهكر بشاشرما برقم ١٠١٥٦ تاريخ ٢٠-٨-١٤٠٢هـ صادرة من جوازات الاحساء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الاحساء..

● الخرج / يعلن بريك عبدالله القرني عن فقد استمارة سيارة ديهاتسو قلاب موديل ٨٠ رقم ٩٥٦٨٢٩ تاريخ ٢٤-١٠-١٤٠٠هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج او مؤسسة المكادي تلفون ٥٤٤٥٥٦٠ وله الشكر.

● الخرج/ يعلن سعد ناصر السنيد عن فقد رخصة سيارة خصوصي رقم ٤٠٧٦٥ صادرة من المنطقة الشرقية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر.

● النور/ يعلن مصطفى محمد حسن منصور عن فقد تصريح اقامة رقم ٢٢٩٦ تاريخ ٦-١٢-١٤٠٢هـ صادرة من القنصلية السعودية بعمان يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة التعليم بالخرج وله الشكر.

● النور/ يعلن عبدالله سليمان الهندي عن فقد استمارة واخلاء طرف سيارة هايلكس موديل ٧٨ رقم ٦٠٦٦٠٩ نقل السعودية باسم حمد عبدالله الهندي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● النور/ يعلن عبيد بخيت عبيد العنزي عن فقد لوحة سيارة شفرليت كابرس موديل ٧٨ رقم ٣٦١١٦٩٩ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● النور/ يعلن راشد فهد العرجاني عن فقد لوحة سيارة داتسون موديل ٨١ رقم ٥٠١٥٢٢٦ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر.

● النور/ تعلن المحكمة الشرعية بالخرج انه انهى الى القاضي العضو بها الشيخ عبد العزيز الجريوي وكيل ورثة ابراهيم بن عبد الرحمن النشمي قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محلة السليمانية بالخرج المحدود بالحدود الاتية جنوبا ملك الورثة بطول ١١,٦٠م وشمالا شارع بطول ١٠,٦٠م وشرقا ملك حسين الحوطي وشارع غير نافذ بطول ٢٣,٦٠م وغربا ملك فهد بن محمد الشويرخ بطول ٢٣,٦٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق.

● النور/ تعلن مؤسسة/ عبد العزيز عبدالله الطريق بالخرج ان مكفولها شوسك مورا قد فقد تصريح اقامته رقم ١/٢١٣٦٥ تاريخ ١٤٠٢/٦/٤هـ سجل الاحوال المدنية بالخرج — ورخصة قيادة خصوصي صادرة من مرور الرياض ورخصة عمل رقم ٣/٤٥٣٤ سجل مكتب العمل بالخرج في ٩-٨-١٤٠٢هـ يرجو ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى جوازات الخرج او مكتب العمل بالخرج وله الشكر.

● النور — يعلن مطلق محمد الدوسري عن فقد استمارة سيارة مرسيدس موديل ٦٦ رقم اللوحة ٥١٢٥٨٨ نقل السعودية وهي باسم — عواد عقلاء الفلاج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن عبد القادر اسحاق تميمي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٩٨٧٧٦ تاريخ ٣-٩-١٣٩٩هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن سعيد خميس قرموش بموجب حفيظة نفوس رقم ٤٨٧١٠ تاريخ ٢٨-٧-١٣٨٢هـ سجل نجران عن اضافة اسم الفخذ آل حمد اليامي الى اسمه بحيث يصبح الاسم بعد الاضافة (سعيد خميس قرموش آل حمد اليامي وتعديل اسم ابنه هادي المضاف بحفيظة نفوسه عبدالهادي — فمن له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بنجران..

● الخرج/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن لافي رجاء بلجيج الجميلي الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣٩٣١ وتاريخ ١٥-١١-١٣٩٧هـ سجل الخرج قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن احمد علي حسين قاضي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣١٧٦٥ وتاريخ ٨-٢-١٣٩٥هـ سجل صبياء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● ثادق/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ثادق المواطن حمد سعد بن ناصر بن حميد مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٨١٨ وتاريخ ٣-٨-١٣٩٩هـ سجل ثادق قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ثادق او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

● الافلاج/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الافلاج المواطن فهد بن محمد بن فهد آل عثيمين مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٩٣٧ وتاريخ ٤-٨-١٤٠١هـ سل الافلاج قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الافلاج او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

● الافلاج/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الافلاج المواطن شارع بن برمان بن فيران الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣١٩٤ وتاريخ ١٠-٥-١٣٩٨هـ سجل الافلاج قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الافلاج او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

● ثادق / تعلن المحكمة الشرعية بثادق والمحمل انه انهى اليها المدعو عبدالله بن مساعد بن شعمل السهلي فانهى قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في بلد المشاش بالمحمل الذي آل اليه بالاحياء الشرعي من مدة ثلاثة وعشرين سنة المحدود بالحدود الاتية جنوبا شارع بطول ٣٩,٣٦م وشمالا شارع بطول ٣٨,٦٥م وشرقا بيت فوزان بن خالد السهلي بطول ١٩,٢٠م وغربا ارض فضاء بطول ٢١,١٠م والمساحة الكلية ٧٣٨,٤٧م٢ متر مربع وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق.

● الافلاج — تعلن المحكمة الشرعية بالافلاج ليلى انه انهى الى رئيسها حمود بن عبد العزيز بن سبيل المدعو / مبارك بن عبدالله بن بريشم انهى قائلا ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل البيت الواقع في محلة القطين بالسيح بالافلاج والتي آلت الي ارضه بالشراء من سعيد بن معجب الحامد المحدود بالحدود الاتية جنوبا ارض سعيد بن معجب الحامد البائع بطول ١٩م وشمالا شارع بطول ١٩م وشرقا ارض سعيد بن معجب الحامد بطول ١٧,٥٠م وغربا بيت مسفر بن سعد بن عتيق بطول ١٧,٥٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق.

● الافلاج/ يعلن عماش عباس قينان آل عمار عن فقد استمارة باسم لافي مسعود المغزوي رقم ٨١٤٤٢٩ هايلكس موديل ٧٩ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● ثادق/ تعلن المحكمة الشرعية بثادق والمحمل انه انهى اليها المدعو/ سعود بن خالد الشقلوي قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محلة بلدة مشاش السهول بالمحمل الذي آل اليه بالاحياء الشرعي عام ١٣٧٨هـ المحدود بالحدود الاتية جنوبا شارع بطول ١٥م وشمالا ارض فضاء بطول ١٧,٣٠م وشرقا شارع بطول ٣٩,٢٠م وغربا ارض فضاء بطول ٤٧,٨٠م والبالغة مساحته ستمائة وتسعة وسبعين مترا وتسعة عشر سنتمترا ٦٧٩,١٩م٢ متر مربع وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق.

● تعلن المحكمة الشرعية برماح انه انهى اليها سعد بن عامر مدعج السبيعي ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته الواقع في حارة الجامع برماح المحدود بالحدود الاتية — جنوبا بيت محسن العصيمي بطول ١٣,٧٠م وشمالا شارع عرض ١٢م بطول ١٩م وشرقا بيت نورة فالح بطول ٢١,٢٠م وغربا شارع عرض ٢٠م وبطول ٢١م والايل اليه بالشراء من مبروك صالح وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق.

● يعلن محمد خير الشبلي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٠٩٤٦٥ تاريخ ١-٣-١٣٩٩هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى قسم المرور وله الشكر.

● يعلن محمد احمد البيشي عن فقدان رخصة قيادة رقم ٦/١٢٥٥ صدرت في الطائف بتاريخ ١٨-١٠-١٣٩٧هـ

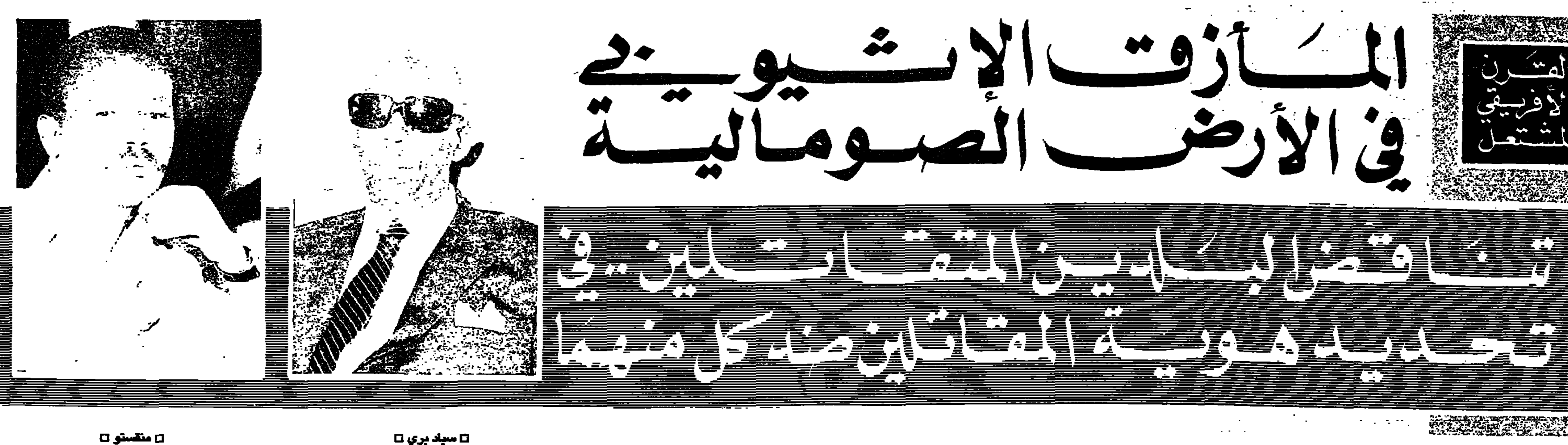
● تعلن المدعوة/ راجحة حسين جنمار بموجب حفيظة زوجها برقم ٨٧٩٤ بتاريخ ٨-١١-١٣٧٨هـ سجل الرياض برغبتها بتعديل اسم جدها سعود واضافة لقبها البيشي بحيث يصبح اسمها الصحيح بعد التعديل / راجحة بنت حسين سعود البيشي فمن له معارضة مراجعة الاحوال المدنية بالرياض خلاله شهر من تاريخه والله الموفق.

● تعلن المحكمة الكبرى بالرياض بانه تقدم اليها عبد الرحمن بن صالح بن سعد المرشد طالبا اثبات تملكه للارض التي من اراضي ام قرو على شارع آل ريس حدودها واطوالها كما يلي — شمالا بيت زيد بن هزاع وبيت حمد بن غانم بطول ١٥,٧٠م × ١٥سم × ٢٧,٣٣م شرقا شارع بطول ٢٧,١٠م وجنوبا شارع آل ريس بطول ٤١,٧٣م وغربا عمارة عبد العزيز المزيني وبيت عبدالله الخرجي بطول ١٢,٩٦م — ٥٣سم ١٥سم ١٠م ومجموع المساحة ١٠٤٣,٢١م٢ فمن له معارضة على هذا الطلب فليتقدم الى المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

● يعلن صالح احمد صالح الشمراني عن فقد لوحة سيارة دودج موديل ١٩٧٧م اجرة السعودية رقم ٥٧٤٩٠ صادرة من الشرقية يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

● تعلن المحكمة الشرعية برويضة العرض انه انهى اليها المدعو عبدالله بن محمد بن ماضي القحطاني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محلة الحارة الغربية برويضة العرض المحدود بالحدود الاتية — جنوبا ارض عبدالهادي بن ماضي القحطاني بطول ٩م وشمالا حوش محمد بن طهيف السهلي بطول ٩م وشرقا شارع بطول خمسة عشر مترا وخمسين سنتمتر ١٥,٥٠م وغربا بيت عبدالهادي بن ماضي بطول خمسة عشر مترا وخمسين سنتمترا ١٥,٥٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه

● الاحساء/ يعلن المدعو عبدالله محسن الحربي عن فقدان لوحة سيارة برقم ٧٦٠٦٠٤٦ صادر من مرور الاحساء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الاحساء وله الشكر.



□ سياد بري □

□ منقستو □

الصراع الصومالي الاثيوبي ظل يشغل العالم لفترة طويلة ومما ضاعف في حساسيته ادعاءات الجانبين بوجود قوات من خارج القارة تقاتل في صفوف الطرف الآخر وان لهذه القوى مصالح في البلدين وفي القرن الافريقي تستغل من خلال هذا الصراع لتصل الى أهدافها الي جانب انعكاس هذا الصراع على اوضاع النظامين الصومال والاثيوبي الداخلية بالاضافة الى ادعاءات كل منهما بنجاحات ضد الآخر.

ونتيجة لاهتمام الاعلام العالمي بالحدث فقد ذهب ريك ويلز احد صحفيي الجارديان الى منطقة القتال حيث شاهد على الطبيعة مايدور لينقل ماشاهده الامر الذي سبب له الكثير من المضايقات من قبل السلطات الصومالية.

فقد وصل ريك الى الدرى حيث توجد قيادة الجبهة الصومالية الامامية والتقي بالكولونيل بشير محمد حسن قائد القوات الذي اكد ان الاثيوبيين مازالوا يحتلون ٢٠ ميلا داخل الاراضي الصومالية منذ استيلائهم على القرى الحدودية بالمبالى وتولدوتوب في ١٠ يوليو الماضي.

كما قاموا بهجوم اخر على الصومال في ٢١ اكتوبر ابان احتفال الصومال بعيد ثورتها حيث ظن الاثيوبيون خطا انهم سيتمكنون من تطويق القوات الصومالية والعاصمة الصومالية مشغولة بالاحتفالات.

واكد الكولونيل بشير انه بالاستماع الى رسائل القوات الاثيوبية عرفوا ان الاثيوبيين ليسوا وحدهم. وقال بشير اننا قد سمعنا «روس وكوبيين ويمنيين جنوبيين».

واحصى قائد القوات الصومالية قائمة بمقتل ٥٠٠ جندي صومالي ومدني وجرح ١٢٠٠ منذ بداية المعارك وقد رجع ٨٠٠ من الجرحى الى ساحة القتال. وقد تحرك ريك الى جبهة القتال على بعد ميلين فقط من الحدود الإثيوبية حيث شاهد آثار المعارك التي جرت في المنطقة وشاهد الجنود الصوماليين واستعداداتهم لمواجهة القوات الصومالية.

كما لاحظ ان من الظواهر الواضحة لهذه الحرب منذ ان بدات قبل اربعة اشهر ان الجانبين مختلفان في هوية من يقاتلون مع الطرف الآخر. فاثيوبيا لم تعترف بوجود عناصر اجنبية مع جيشها مع ان الصومال ادعت ان الاثيوبيين يهاجمون بمساعدة السوفيت وحلفائهم.. وبالرغم من وقوف الدبلوماسيين الغربيين في مقديشو مع وجهة النظر الصومالية الا انهم اسقطوا موضوع اشتراك الروس في الحرب.

الصحفيون والزوار الذين شاهدوا مناطق الحدود حيث جرى القتال لاحظوا الدليل على جدية المعارك واهميتها من خلال اهتمام حلفاء الصومال وعلى وجه الخصوص الولايات المتحدة بالامر ورد فعلها تجاهه.

وقد لاحظ احد الصحفيين الذين زاروا المنطقة خلال المعارك ان المساندة السوفيتية للاثيوبيين هي في حدود ضيقة ولا اثر للكوبيين والادعاء بان الهجوم قامت به قوات المعارضة الصومالية غير صحيح فاعدادهم قليلة جدا. ويرى الدبلوماسيون الغربيون ان قيادة المعارضة الصومالية في اثيوبيا قد خدعت الاثيوبيين بان الوقت حان لدعمهم لهبوط الروح المعنوية للجيش الصومالي وتقلص شعبية الرئيس الصومالي سياد بري. فاذا حدث هذا فان هذا الحكم يعتبر خاطئا فالروح المعنوية للجيش الصومالي عالية كما استطاع سياد بري كسب دعم الجبهة الداخلية له ضد اثيوبيا. وظهرت النتيجة تبدو مازقا اثيوبيا.

فبالرغم من الادعاءات الصومالية بان غزوا اثيوبيا جديدا على وشك ان يحدث الا ان المراقبين في مقديشو يرون ان الاثيوبيين لايغامرون بمثل هذه الحركة. ويأملون في ان يقدر الاثيوبيون غلطتهم وينسحبوا من الاراضي الصومالية.

وعند عودة ريك ويلز الى مقديشو من زيارته للجبهة كتب تقريرا الى اذاعة بي. بي. سي. اوضح فيه ماشاهده وان الرئيس سياد بري قد استثمر جيدا هذه الحرب حيث اجبر حلفاءه بالتقدم لمساعدته وكسب تاييدا شعبيا على الاقل في الوقت الحاضر وقد توقع ريك ان يتم ابعاده من الصومال نتيجة تاكده بعدم رضاء السلطات الصومالية عن تقريره وفعلا فقد استدعى لمكتب الامن وطلب منه ان يغادر في اول طائرة.

ويرى ريك ان الصوماليين متاثرون كثيرا بالحرب وظروفها ومشاكل اللاجئين والمجاعات ومشكلات الغذاء واكثر من ذلك بالتدخل الخارجي. لقد كان لارتباطهم بالروس لعشر سنوات اثره العميق على حياتهم. واعتقد ريك ان ابعاده كان احد اثار نظرة الصوماليين للأجنبي التي خلفها الروس لديهم.

فقد ذكر له احد رجال الاعمال الصوماليين من انهم ممنوعون من التحدث مع الاجانب وكان الروس لايزالوان معنا. وان الشعب الصومالي لاوسيلة له للتعبير عن انفسهم فقد اقفلت كل السبل.

فبالرغم من المحاولات لجذب المستثمرين الاجانب للصومال الا ان طبيعة النظام تنفرهم. فقد ذكر احد المقاولين الايطاليين انه من المستحيل ان تسافر بحرية حول البلاد وان البيروقراطية تعتبر بعبعا. وقد علق احد الموظفين الافارقة ان من المؤسف ان ترى ان الصوماليين صاروا يعتمدون كثيرا على الآخرين ـ ولايمكنهم مساعدة انفسهم. والفساد في اعلى المستويات اصبح مشكلة رئيسية حيث فشلت الحكومة في ايقافه.

عن الجارديان

الصحافة العالمية عبر ميزان الجزيرة

على ضوء البيان الذي ادلى به الرئيس الامريكي رونالد ريجن واعلن فيه خطته لتخزين صواريخ «ام. اكس» النووية الجديدة ورد الفعل السوفيتي تجاه الخطة الامريكية، خرجت الصحف الغربية وهي تحمل مختلف التعليقات على بيان ريجن ومستقبل العلاقات السوفيتية ـ الامريكية.

ولنبدأ بصحيفة سويدية ليبرالية مستقلة هي صحيفة «داجيتس نهتر» التي كتبت تقول:ـ «اذا استطاع رونالد ريجن تنفيذ خطته فان هذا يعني ان الولايات المتحدة ستوجه نوعا جديداً من الصواريخ النووية للاتحاد السوفيتي خلال النصف الثاني لاعوام الثمانينات.. وهذا السلاح الذي يقال انه دقيق جداً يعتبر واحداً من اخر الاجيال في مجال الاسلحة الاستراتيجية العابرة للقارات».

وفي هذه الحالة علينا ان نتوقع اجراءات مضادة من قادة الكرملين. هذه الاجراءات قد تتمخض عن موجة جديدة ضخمة من التسلح التي اصبحت واحدة من مظاهر الجنون في عصرنا الراهن».

في حديثه يوم الاثنين الماضي للشعب الامريكي اعطى الرئيس الامريكي صورة حقيقية للحاجة الملحة لحشد مثل هذه الصواريخ. ان الولايات المتحدة تحتاج الى هذه الصواريخ الجديدة لاقناع الاتحاد السوفيتي بالموافقة على نزع سلاح متبادل. وهذه ليست هي المرة الاولى التي ذكر فيها ريجن مثل هذه المبررات لاعادة تسليح الولايات المتحدة بهذه الطريقة. وهو ايضا ليس اول من فعل ذلك.».

ولكن نظرة موضوعية لخطاب ريجن نجد انه خرج ببعض الافكار الممتازه مثل تبادل المعلومات الاساسية حول القوات النووية والاخطار المبكر بالخطط من اجل فحص الصواريخ العابرة للقارات وتقوية الخط الساخن.».

ولكن من الصعب ان نرى كيف يمكن لريجن ان يزيد من أمن الولايات المتحدة وأوربا الغربية عن طريق نشر مثل هذا السلاح. على العكس تماماً. الخوف سيزيد من نشر المزيد من الصواريخ العابرة للقارات».

ولنتجه الان الى لندن لنقرأ معا بعض افتتاحيات الصحف الكبرى التي سخرت جميعها تقريبا للحديث حول العلاقات بين الشرق والغرب.

هذه هي «التايمز» اللندنية تقول:ـ «في نفس اليوم من هذا الاسبوع تحدث كل من الرئيس ريجن والرئيس اندروبوف عن مخاوف شعبيهما. لقد تحدثا عن خطر الحرب التي قد يتسبب فيها التهديد القادم من الجانب الاخر.

وحدد كل منهما ان مجال البحث عن السلام يجب ان يكون في مدى التقدم الذي يمكن احرازه في السيطرة على السلاح وتخفيض حجم الترسانات العسكرية.

ان بقية العالم يمكنه ان يستمع الى هذا النوع من الحديث المكرر المعاد، ودائما غير المفهوم».

«ان القيادة السوفيتية الراهنة على الاقل لايكبلها المرض الذي اعاق مقدرات برزنيف في تمثيل بلاده في مؤتمر القمة.

لقد أن الآن لمستر ريجن ان يضع التفاصيل جانبا ويواجه السيد اندروبوف على مائدة واحدة. وبهذه الطريقة تكون الموضوعات بين الشرق والغرب مفهومة بالنسبة للملايين الذين اصبحوا في حالة ربكة كاملة من جراء هذين الصوتين الضخمين اللذين يتحدثان في فراغ كامل».

مرة اخرى حول نفس الموضوع كتبت «الفاينانشيال تايمز» تقول:ـ «من حيث الموضوع لاجديد في الخطابين اللذين القاهما الرئيس رونالد ريجن والسكرتير العام للحزب الشيوعي السوفيتي حول السياسة الخارجية.

لقد كانت النبرة ودودةاكثر ودا من تلك التي تعودناها لبعض الوقت. ولكن مازال الوقت مبكرا لنسرع ونستنتج ان تغير القيادة في موسكو. سيقود الى حالة انفراج حقيقية في العلاقات بين القوتين العظميين».

تعليق:ـ من الواضح ان النماذج التي اوردناها هنا تطرح دعوة مكشوفة من اجل عقد قمة بين اندروبوف وريجن ليترجما ما قالاه في احاديثهما الى عمل ملموس، وانه لايكفي ان يتحدث كل منهما عن الوفاق الدولي واهمية الامن العالمي دون ان يخطو خطوات ملموسة نحو تحقيق ذلك. وان العالم لايفهم ابدا ان يتحدث الزعيمان اللذان يتربعان على اكبر كومة من السلاح الفتاك، عن نزع السلاح وهما ماضيين في سباق مجنون لزيادة قوة بلديهما.

مفاتيح السلام.. في يد العرب

رغم كل ما حدث وما يحدث في الشرق الاوسط من عنف وقتل ودمار فمازال البعض يرى ان هنالك امكانية لايجاد سلام في الشرق الاوسط فالمطلوب بالنسبة لدعم رؤيتهم هو تحريك كل الامكانيات المتوفرة والتي لم تستغل في اتجاه حركة تحقيق السلام.

وقد كتب البروفيسور جوزيف باتون استاذ الاقتصاد والتنمية الاجتماعية بجامعة بشبورغ هذا المقال لـ«الجزيرة» يسند فيه هذا الراي ويطرح رؤيته نحو تحقيق السلام المنشود حيث يقول:

ان منظمة التحرير الفلسطينية والمملكة العربية السعودية والدول العربية المحافظة الأخرى كل منها تحمل مفتاحا من مفاتيح السلام في يدها. فطاقات نفوذها على اسرائيل لم تستخدم ولو تم استخدامها لزاد ذلك من طاقة حركة احزاب المعارضة الاسرائيلية. فالسلام بين اناس يحاربون بعضهم البعض لا يمكن تحقيقه بالوكالة ـ لا في واشنطن ولا من خلال الامم المتحدة.

فاحد مفاتيح السلام بيد قيادة منظمة التحرير الفلسطينية فهي «كضحية» فقد كسبت كثيرا على المستوى الدولي اكثر مما كسبت من خطف الطائرات والارهاب. وهذا التاييد الدولي يمكن ان يستغل في تجميد النزعة الصهيونية. فالمنظمة قد خسرت قاعدتها العسكرية المستقلة في بيروت. واكثر من ذلك اثرا في تحطيم الاستراتيجية الموحدة للمنظمة هو الموقف السلبي للاتحاد السوفيتي منها خلال محاصرتها في بيروت. والعرب لم يساعدهم كذلك وما


□ ياسر عرفات □

□ ريجن □

لم تكن هناك سياسة ايجابية فلا يمكن مقاومة سياسة بيجن الخاصة بالحركة المستمرة في بناء المستعمرات في الضفة الغربية وقطاع غزة.

فالورقة الاسرائيلية والتي لم يستغلها العرب بعد، قائمة على اساس ان اتفاقيات كامب ديفيد اعطت الفلسطينيين مزيدا من القوة في نظرتهم نحو المستقبل اكثر مما اخذوا من قبل عند فترات الحكم التركي والبريطاني او الاردني كذلك. فالحكم الذاتي على الابواب وفي متناول يدهم ومتضمن انسحاب القوات الاسرائيلية من الاراضي المحتلة الى مواقع محددة ومصير المنطقة كلها ترك دون حل ليكون في بساط البحث بعد فترة تهدئة طولها خمس سنوات. وتعتبر هذه الاتفاقية قليلة العائد بالمقارنة مع الطموحات الفلسطينية الوطنية. ولكن في الامكان استغلال هذه الفترة للسيطرة على الراي العام الاسرائيلي لمصلحة اتفاق بمعايشتهم للفلسطينيين.

فبعد ٣٥ عاما من الحرب المعلنة متضمنة سبعة حروب كبيرة فلا يوجد سبب يقنع الاسرائيليين بالثقة في العرب وان تنازلات اضافية يمكن ان تجلب السلام. فعشرات الاتفاقيات الداخلية بين العرب واكثر من ذلك العديد من ترتيبات وقف اطلاق النار التي توصلت اليها المنظمة مع الفئات العربية التي كانت تتفاعل في لبنان قد تحطمت قبل ان يجف مدادها. اذن لا يوجد ادنى سبب في المناخ الحالي من عدم الثقة توقع الحفاظ عن اية اتفاقية سلام مع اسرائيل ـ فالمطلوب اولا فترة من اختيار السلام وبمجرد حدوثه فان الراي العام الاسرائيلي سيضغط على اية حكومة اسرائيلية لمناقشة امكانية توقيع اتفاق سلام بين اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية. لا بد للاسرائيليين ان يتعلموا كيف يتعايشون مع الفلسطينيين اذا كان لا بد للسلام من ان يسود فلا بد ان يعرفوا ان البديل للسلام هو استراتيجية الحرب عند فشل المناقشات.

فاعضاء بارزين من المجلس الوطني الفلسطيني كرروا كثيرا قولهم «دعونا نعترف باسرائيل» وحتى هذه الاشاعات المتسربة يتم تطويقها بالرفض تحدثا وفعلا بمظاهر عداء جديد.

ولا احد في قيادات الدول العربية المحافظة تبع السادات في اعلان رفضه لاستراتيجية التطرف بالرغم من خسائرها. فهي تقود دائما الى تحركات عسكرية تقوي اسرائيل اكثر مما تضعفها. فالفئات الدنيا من الفلسطينيين وارامل النساء والبسطاء ظلوا لاجئين في عالم تمكن فيه لاجئين لفترة ٣٥ عاما قد استطاعوا ان يعيدوا بناء حياتهم. وكثير من القيادات العربية تريد ان تقلل من الامهم. وبدون موافقة من المنظمة فلا احد من الرؤساء العرب يشعر بالقوة لأخذ المبادرة. فلا احد يرغب ان يكون ضمن قائمة الخيانة لدى منظمة التحرير ليغتال كما قتل السادات. وعلى المجلس الوطني الفلسطيني مع ذلك ان يتخذ قرارا عاجلا ان كان سيستخدم مفتاح منظمة التحرير للسلام. واذا فعل ذلك فان هيكل اتفاقية كامب ديفيد للسلام يمكن تحقيقه باسرع وقت. كما يمكن للمملكة العربية السعودية والدول العربية البترولية الاخرى ان تستخدم مفاتيح السلام لديها.

يمكن تقديم الدعوات للاسرائيليين للمساهمة في التنمية الاقتصادية والاجتماعية في العالم العربي، ان مقدرة الاسرائيليين التي مكنتهم من تحويل دولتين الى دولة عصرية منحتهم قاعدة خبرة يمكن ان تطبق في التكامل بين المملكة العربية السعودية ودول الخليج.

يمكن توقيع عقودات مشروطة باشتراك الفلسطينيين في الادارة وتشغيل اي مشروع. وبالتالي يصبح التعاون الفلسطيني الاسرائيلي امرا ماثلا. وهنالك تعاون وتداخل تجاري تسير الى الامام. وبمجرد ان تبدا اسرائيل في تذوق طعم السلام فان الراي العام سيعمل في صالح القيادات المستعدة لتقدير الطموحات الفلسطينية وان ذلك لا يهدد امنهم.

فالولايات المتحدة تؤيد مثل هذا السناريو وان كان بهدوء وان كانت تفضل على الورق مفاوضات مباشرة بين العرب والاسرائيليين. فلقد حذرت امريكا القيادات العربية بالا ينتظروا سلاما مفروضا من قبلها على اسرائيل. وعندما رفضت حكومة بيجن خطة السلام التي اعلنها الرئيس ريجن فان رد فعل الراي العام الاسرائيلي على هذا الرفض لم يكن حادا كما ظهر في استطلاعات الراي العام وبالتالي فان الولايات المتحدة ليست مستعدة لاملاء بنود سلام غير قادرة على ضمانها. فقط العرب والاسرائيليون هم القادرون على ضمان امن بعضهم البعض.

ان انهاء الفيتو الفلسطيني على مفاوضات الحكم الذاتي في الضفة الغربية وقطاع غزة بالاضافة الى فتح ابواب العلاقات التجارية بين اسرائيل والعالم العربي ستقود الى سيناريو مدهش.

ان الحل الفدرالي يحمل سمات نموذج الدولة المدنية الاتحادية والتي اعلنت عنها منظمة التحرير الفلسطينية. فانها لن تكون تابعية للصهيونية ولكن الوطن القومي لليهود سيستمر في توافق مع منظمة التحرير الفلسطينية مثال وجود الفرنسيين والبريطانيين في كندا.

ان الصراع العربي الاسرائيلي قد سكب عشرات البلايين من الموارد في تكاليف عسكرية بدلا من استثمارها في التنمية الاقتصادية والاجتماعية في الدول العربية. وقد استفادت اسرائيل بالرغم من هذه الحقيقة. فالاسرائيليون مستعدون لاعتراف متبادل وللمشاركة في مناقشة المطالب الفلسطينية رغما عن فقدان الامل لدى الفلسطينيين في مثل هذا الحل. وهذا الاتجاه يمكن تطويره اذا اعتمد الاقتصاد الاسرائيلي اكثر واكثر على التجارة مع العالم العربي.

فاللغة العربية واحدة من اللغات الرسمية في اسرائيل. والعرب يشتركون في البرلمان الاسرائيلي. والبعض يعمل في جيشها. واذا صوت كل العرب مع احد احزابها يمكنه ان يكون الحكومة بدلا من الاحزاب الدينية اليهودية. والكثير من الاطفال الاسرائيليين يدرسون العربية في المدارس العليا.

فالسلام المتبادل بشرف يمكن مناقشته عندما يقتنع الاسرائيليون ان ابناءهم واحفادهم يمكن ان يعيشوا في قلب الارض العربية بدو نالخوف المستمر والتهديد لبقائهم.

فالصلح خير من خطب الدعاية الغاضبة في الامم المتحدة فللعرب الكثير من مصادر القوة في اسرائيل اذا رغبوا في استخدامها.

رسالة الدوحة.. من مكتب "الجزيرة"

مدير متحف قطر الوطني.. ومدير إدارة السياحة والآثار لـ "الجزيرة":

جواهر نفيسة من ذهب ولؤلؤ براق في متناول العيون!

يعتبر متحف قطر احد اهم الانجازات التي حققتها ادارة السياحة والآثار بدولة قطر.. ويعطي هذا المتحف الصورة الحقيقية عن دولة قطر في ماضيها العريق وحاضرها المزدهر.. وقد افتتح حضرة صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر المتحف في الرابع عشر من جمادى الآخرة سنة ١٣٩٥هـ.. ويقع متحف قطر الوطني قرب الساحل في الركن الشمالي الشرقي للدوحة ويشغل باقسامه الرئيسية الخمسة ـ القصر القديم والقصر الجديد والقسم البحري والبحيرة الصناعية والحديقة النباتية ـ مساحة تقارب خمسين الف متر مربع.. واختير هذا الموقع للاستفادة من بقايا قصر الحكم القديم الذي كان قد انشأه الشيخ عبدالله بن قاسم آل ثاني حوالي سنة ١٩٠١م وبناه على الطراز الاسلامي السائد في المنطقة المهندس عبدالله الميل وقامت وزارة الاشغال القطرية بترميمه والاهتمام به.

مدير ادارة السياحة والآثار يتحدث للجزيرة

وقبل ان نتحدث مع الاستاذ درويش مصطفى الفار مدير متحف قطر الوطني.. التقينا بالاستاذ جاسم زيني مدير ادارة السياحة والآثار والذي اكد لنا على ان هذه الادارة تقوم بدور كبير في النشاطات الاقتصادية والثقافية والاجتماعية والمشاركة في عملية التنمية بدولة قطر وادارة السياحة والآثار منذ انشائها عام ١٩٧٤ وهي تتولى مهمة حفظ وتطوير التراث الحضاري والتاريخي في البلاد.. ولعل متحف قطر اكبر دليل على هذا التطوير.

وفي جولة داخل متحف قطر الوطني استقبلنا الاستاذ درويش الفار وكان معنا طوال زيارتنا للمتحف والتي زادت عن ثلاثة ساعات وبعد تفقدنا لجميع اقسام المتحف كان لنا لقاء خاص مع درويش الفار مدير المتحف.

هذا هو المتحف الوطني

● نريد نبذة عن اقسام المتحف؟

ـ يتخذ المتحف من وحدات القصر القديم الاحدى عشرة معارض لموضوعات التراث ونمط المعيشة واسلوب الحياة فيما قبل البترول حتى لا تندثر معالم الاواني والادوات والملابس والمنسوجات والحلي والعطور والاثاث وطرق التهوية والاضاءة بطغيان المصنوعات والمستحدثات العصرية وقد انشىء القصر الجديد لتعرض فيه قصة خلق الارض وظهور شبه جزيرة قطر على سطحها طبقا لما يتصوره علماء الفلك والجيولوجيا بما لا يتعارض مع معنى الآية الكريمة الحادية عشرة من سورة فصلت «ثم استوى الى السماء وهي دخان، فقال لها وللارض إئتيا طوعا او كرها، قالتا اتينا طائعين».. ويتألف المتحف من اربعة اقسام.. الاول: القصر القديم وملحقاته من المباني العربية الاثرية وهو صورة صادقة للتراث القطري العريق على حقيقته ويحتوي على ملابس قديمة درج استعمالها في قطر وزودت احدى قاعات القصر بواجهات زجاجية عرضت في داخلها مجموعة كبيرة نادرة من الحلي واللؤلؤ الطبيعي والمخطوطات القديمة.

والقسم الثاني: المبنى الحديث.. وتعرض فيه نماذج تفصيلية لانجازات الدولة وهو قسم التاريخ الطبيعي وتراث البادية.. وقد خصص ايضا لعرض صور ايضاحية لانماط الحياة في قطر خلال العصور والتطورات التي مرت بها البلاد منذ الماضي السحيق حتى يومنا الحاضر.. اما القسم الثالث.. البحيرة.. وفيها ٦ سفن نموذجية للسفن الخليجية التي كانت تستعمل لصيد الاسماك والغوص لاستخراج اللؤلؤ او للتجارة والاعمال الحربية وتحمل هذه السفن اسماءها القديمة «بوم» و«بكارة» و«بتيل» و«شوعي» و«سمبوك» و«جلبوت».

اما قسم المتحف البحري فيحتوي على الاحياء المائية المتنوعة من الخليج العربي وروعي في تنفيذه ان يكون متحفا قائما بذاته تعرض فيه الاحياء المائية وفقا لاحدث فنون العرض.

محتويات المتحف تم جمعها من الاهالي

● من اين جاءت محتويات متحف قطر الوطني؟

ـ أكثر محتويات المتحف تم جمعها من السكان عن طريق لجنة اهلية والبعض الآخر جاء نتيجة لعمليات التنقيب التي قامت بها البعثات الاثرية التي وفدت الى قطر ومنها البعثة الدانماركية والبعثة البريطانية والتي انتهت مهمتها في اواخر عام ١٩٧٤ والتي اكدت ان المواقع التي تم اكتشافها تنتمي الى حضارة واسعة الانتشار هي الحضارة العبيدية التي سادت منذ ستة آلاف سنة مضت.

فوائد بعض التحف واللوحات

● محتويات المتحف من آثار ولوحات جدارية ما فائدتها؟

ـ يشاهد الزائر عندما يدخل المتحف فيلما من الرسومات المتحركة يظهر التطورات الجيولوجية لاصل الكرة الارضية وظهور شبه الجزيرة العربية وشبه جزيرة قطر ويمتد اجل هذه العملية في الحساب الزمني حوالي ٤,٥ مليون سنة يقدمها الفيلم في دقائق فيشاهد خلالها الزائر تقدم العالم المذهل من مرحلة الغازات المتوهجة التي تكون منها الى ظهور اليابسة وفي صورة خاصة ظهور منطقة آسيا الغربية كما هي عليه اليوم ولدى نهاية الفيلم تظهر صورة التقطتها بعثة «ابولو» الامريكية الى القمر لشبه جزيرة قطر وفي المتحف ايضا وصف آخر لهذه العملية الجيولوجية في ثلاث لوحات جدارية رسمت خصيصا للمتحف وهي تظهر مراحل تغير وجه الخليج العربي كما كان يحتمل ان يكون عليه قبل ٥٠ مليون سنة وعشرين مليون سنة وتسعة آلاف سنة وسبعة آلاف سنة الى الوقت الحالي.. ويضم المتحف آثارا فخارية وصوانية تعود الى ماقبل التاريخ وقطاعا خاصا لسكان البادية وآخر للتنجيم عند العرب.. وفيه الاسطرلاب وخريطة النجوم ودوائر الابراج وآخر لاسلحة العرب وهي الدرع والخوذة والسيف والخنجر مع اسماء بعض المعارك وهناك قطاع آخر للفنون والحرف ولتصميمات هندسية وعقود واساور وقطع نسيجية وقباقب وآلات موسيقية وبيت الشعر وما في داخله وطيور قطر والجمل ومنافعه والصقر وصيد الصقر وطرائده والكلب السلوقي والحصان العربي وفصائله وحيوانات ونباتات قطر.. كما يوجد بهو خصص لقطر في العهود الاسلامية وآخر للنفط في قطر مع نبذة عن تاريخ اكتشافه.

مجوهرات اصيلة ونفيسة

● هل المجوهرات التي يضعها المتحف اصلية؟

ـ نعم.. فتوجد مجموعة ضخمة من المجوهرات (ذهب ـ فضة ـ لؤلؤ طبيعي) كما يعرض في المتحف نماذج من الاثاث الذي كان شائعا في القديم والذي استخدمت في تصنيعه الخامات البيئية المتوافرة.. علاوة على بعض النماذج للادوات الحربية القديمة من اسلحة وبنادق ومسدسات ومدافع قديمة ورماح واقواس واسهم ودروع.

بالمتحف مكتبة ومراكز للدراسات

● هل يهتم المتحف بالكتب والمطبوعات التاريخية؟

ـ يضم متحف قطر الوطني مراكز للدراسات ومكتبة وحديقة للنباتات الصحراوية وقد خصصت احدى القاعات الفسيحة في القصر القديم لعرض المخطوطات القديمة والمصاحف والكتب النادرة والمطبوعات ذات القيمة التاريخية كما خصص ركن لعرض نماذج من الادوية الشعبية القائمة على الطب والعلاج الشعبي.

العلاقة التقليدية بين قطر والبحر

● ما أهمية المعرض البحري الذي اضيف الى اقسام المتحف؟

ـ تفضل سمو ولي العهد الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني بافتتاح المتحف البحري والمعرض البحري في اكتوبر عام ١٩٧٧ ويحقق المتحف البحري للقطريين والزوار من اعالي البحار فرصة مشاهدة وتفهم شيء عن العلاقة التقليدية بين قطر والبحر منذ اقدم الازمنة.. اما المعرض البحري فيعطي فكرة سريعة عن عالم ما تحت الماء في الخليج.

المحافظة على معرض الاحياء المائية

● كيف يتم الحفاظ على معرض الاحياء المائية؟

ـ تتميز الحيوانات المائية بصفة عامة بحساسية فائقة لطبيعة ونوعية الوسط المائي الذي تعيش فيه ويعتبر الاكسجين من ضروريات الحياة لها ويحتوي المعرض البحري على مياه ذات درجة عالية من النظافة ويتم عرض العينات الحية في خزانات اسمنتية ذات واجهات زجاجية وتحتوي جميع الخزانات على مياه البحر التي يتم ضخها من الخليج المجاور من خلال مرشحات الى داخل خزانين كبيرين سعتهما الكلية ٢٥٠ الف لتر ومن هناك يتم ضخها بعد ذلك عبر المبادل الحراري الذي ينظم درجة حرارة المياه الى خزانات العرض مباشرة وتنساب المياه داخل كل خزان بالقرب من قاعه.. ويتم التخلص من الماء الزائد عن الحاجة بصورة مستمرة من خلال قنوات الصرف.. ويتولى هذا الماء المتدفق مهمة التخلص من المواد الضارة.. ويتم دفع الهواء داخل الخزانات لادخال مزيد من الاكسجين وازالة المزيد من ثاني اكسيد الكربون من المياه والهدف من المعرض هو عرض عينات حية من الحيوانات البحرية الموجودة في البيئة المحلية وذلك بغرض متعة الجمهور وللاغراض التعليمية ايضا.

قصة ارتباط قطر بالبحر

● ما الهدف من المتحف البحري؟

ـ يروي المتحف البحري قصة ارتباط قطر بالبحر منذ اقدم الازمنة ويضم المتحف البحري اقسام الملاحة (وهو قسم صغير يصف طرق الملاحة العربية التقليدية والرحلات البحرية العظيمة التي قام بها بحارة الخليج في صدر الاسلام) وقسم صيد الاسماك (ويصف قرى صيد الاسماك وخاصة في الخور والرويس والوكره وطرق الصيد والاسماك التي يكثر وجودها وصيدها حول سواحل قطر) ـ اما قسم اصطياد اللؤلؤ فيصف عمليات اصطياد اللؤلؤ الذي كان حتى سنوات الثلاثينات من هذا القرن المصدر الرئيسي لثروة قطر ويظهر شرح مستفيض لنمو اللؤلؤ وتركيبه العلمي او الكيماوي وكذلك طرق الغوص والمعدات التي يستعملها الغواصون وتجار اللؤلؤ.. وقسم بناء السفن يتضمن شرحا وافيا للطرق التقليدية في بناء السفن وهي حرفة آخذة في الزوال رغم كونها حتى وقت قريب ضرورية وحيوية لصائدي الاسماك وغواصي اللؤلؤ وتجار قطر وتعرض في المتحف البحري الادوات المستعملة في بناء السفن وكذلك انواع وطرازات السفن المختلفة.

خطة لتوسعات جديدة

● هل هناك توسعات جديدة؟

ـ طبعا لا بد انه سيكون هناك اهتمام اكثر بالمتحف ولكنني اوجه الدعوة لاخواني ابناء الخليج لزيارة المتحف ليطلعوا بانفسهم على التراث القطري.

مصادر المياه أحد أقوى أسباب العدوان الاسرائيلي عام ٦٧م

خطة إسرائيلية مدروسة لوضع جميع شبكات المياه بالضفة الغربية تحت سيطرة شركة إسرائيلية

نصف كميات المياه الجوفية التي تغذي إسرائيل مصدرها آبار وينابيع الضفة الغربية

إسرائيل تواصل تنفيذ إجراءات إدارية .. للسيطرة الكاملة على مصادر المياه العربية

قامت سلطات الحكم العسكري الاسرائيلي في الضفة الغربية في مطلع ايلول الماضي بوضع تسع شبكات للري من اصل ٢٥ شبكة في الضفة الغربية تحت سيطرة شركة المياه القطرية الاسرائيلية «ميكوروت».

وفي الوقت نفسه قالت مصادر مطلعة في وزارة الدفاع الاسرائيلية ان هناك خطة ما تزال تحت الدراسة يتم بموجبها وضع جميع شبكات المياه في الضفة الغربية تحت سيطرة الشركة الاسرائيلية المذكورة ميكوروت.

اما الشبكات التسع التي وضعت تحت سيطرة شركة المياه الحكومية الاسرائيلية فهي التي تزود بالمياه مناطق الخليل وبيت لحم والظاهرية ويطا والسموع وعرابة وجنين ويعبد وعدداً من المستوطنات الاسرائيلية في منطقة جنين.

٨٠٪ من مياه الضفة تحت السيطرة الاسرائيلية

وباحكام اسرائيل قبضتها على هذه الشبكات التسع من خلال شركة ميكوروت تكون قد وضعت يدها على اكثر من ٨٠٪ من مصادر المياه في الضفة الغربية. وليس ذلك فقط ولكن اسرائيل تتحكم تماما في كل المخزون المائي للضفة الغربية. وقد نسبت جريدة الانباء الاسرائيلية ١٩ تشرين اول الماضي الى مردخاي يعقوبو فيتش (الناطق بلسان شركة ميكوروت الاسرائيلية) قوله ان جميع مصادر المياه في الضفة الغربية هي الآن تحت سيطرة شركة ميكوروت. واضاف مردخاي ان نصف مصادر المياه العذبة في اسرائيل موجود الان في الضفة الغربية وان من شان التخلي عن هذه المصادر العودة الى عهد النقص المائي الذي كان سائدا قبل حزيران ١٩٦٧ م.

المياه كانت سبب عدوان ١٩٦٧ م

هذه الاقوال تنطوي بشكل غير مباشر على ماذهب اليه بعض خبراء المياه من ان السبب المباشر لعدوان حزيران ١٩٦٧ كان رغبة اسرائيل في السيطرة على مياه الضفة الغربية وخاصة الحوض المائي الذي يقع تحت المنحدر الغربي لسلاسل جبال الضفة الغربية وهذا الحوض يشكل بالفعل المصدر الرئيسي للمياه الجوفية في فلسطين المحتلة.

مياه الضفة في اتفاقيات كامب ديفيد

ولعل ذلك هو ايضا ما يفسر لنا اصرار اسرائيل في كل طروحاتها ومشاريعها لما يسمى بالحكم الذاتي للضفة والقطاع، وفي المفاوضات التي جرت حول ذلك في اطار اتفاقيات كامب ديفيد. على ان تحتفظ لنفسها بالسيطرة الكاملة على المياه في المناطق المحتلة ـ السيطرة التي تريدها اسرائيل تشمل ما يسمى باراضي الدولة والمياه والمستوطنات والامن الخارجي.

وعلى ضوء ما يجري الآن في الضفة الغربية من تصعيد لمصادرة الاراضي بلغت المساحة الاجمالية للاراضي التي استولت ليها اسرائيل او اغلقتها في الضفة الغربية حتى نهاية تشرين اول ١٩٨٢ ـ ٢,٤٠٧,١٣١ دونما اي ما يعادل ٤٢,٦٪ من المساحة الاجمالية للضفة الغربية ـ وعلى ضوء الخطة الاستيطانية الجديدة التي اقرتها حكومة بيغن في مطلع تشرين الثاني ١٩٨٢ والتي جاءت كرد على مبادرة الرئيس الامريكي ريجن، وتقضي هذه الخطة بتوطين مائة الف يهودي في ١٦٠ مستوطنة في الضفة الغربية ـ يبلغ عدد المستوطنات التي اقيمت حتى تشترين الثاني ١٩٨٢ في الضفة الغربية ١٤٣ مستوطنة.

على ضوء ذلك يمكننا ان نقدر ما يمكن ان تتخلى عنه اسرائيل للعرب في اطار اية اتفاقية سلام يمكن التوصل اليها في المستقبل. لقد اعلن ميرون بنفستي صراحة في مقالته التي نشرتها جريدة الجروسالم بوست الاسرائيلية (١٠/٩/١٩٨٢) ان المفاوضين العرب لن يجدوا في الضفة الغربية ما يفاوضون عليه. فقد حسم الاستيطان الاسرائيلي الموضوع. وتمكنت اسرائيل من وضع يدها على كل الضفة الغربية باستثناء الاحياء ذات الكثافة السكانية العربية التي تحولت الى ما يشبه الجيتوات المحاطة بالمستوطنات الاسرائيلية من كل جانب.

مياه الليطاني الهدف الجديد

وقد جاءت حرب حزيران الجديدة ضد منظمة التحرير الفلسطينية في لبنان. والتي اعلنت ان هدفها القضاء على البنية العسكرية لمنظمة التحرير الفلسطينية في لبنان لتؤكد من جديد اهداف اسرائيل التوسعية ولتحقيق احلامها في السيطرة على مياه الليطاني. فبعد مرور ما يقارب الستة اشهر على هذه الحرب. وبعد ان تمكنت اسرائيل من تحقيق اهدافها المعلنة. ما تزال حتى الآن تتمسك بالاراضي اللبنانية المحتلة ـ ليس فقط الاربعين كيلومترا الملاصقة لمنطقة الجليل ـ فستظل مياه الليطاني هي الهدف حتى لو انسحبت اسرائيل من الاراضي اللبنانية الممتدة خارج حزام الاربعين كيلومترا.

مياه الضفة الغربية بالأرقام

تقدر كميات المياه المخزونة في الحوض المائي للضفة الغربية بحوالى ٨٣٠ مليون متر مكعب سنويا بما في ذلك المياه التي تجرى فوق السطح في وادي الاردن. ويقدر استهلاك الضفة من المياه بحوالى ١٠٤ مليون متر مكعب في حين يقدر استهلاك المستوطنات من هذه المياه بحوالى ١٧ مليون متر مكعب اي ٣٠٪ من مجموع المياه المستخرجة من الآبار.

تقوم السلطات الاسرائيلية بسحب حوالى ٥٠٠ مليون متر مكعب من هذا المخزون عن طريق الابار الارتوازية المحاذية لخطوط الهدنة لعام ١٩٤٨ وذلك بسبب ميل الحوض المائي للضفة الغربية باتجاه الغرب. اما كميات المياه التي تسحبها اسرائيل من مخزون الضفة الغربية فتقدر بحوالى ثلث استهلاك اسرائيل السنوي من المياه.

تدمير الآبار العربية

قامت سلطات الاحتلال بعد حزيران ١٩٦٧ مباشرة بردم او تدمير الابار العربية المحاذية لخطوط الهدنة كما قامت باخلاء حزام على طول امتداد نهر الاردن من السكان وردم الابار الواقعة في تلك الاراضي ثم قامت بفرض الحظر التام على المواطنين العرب في منطقة الاغوار لاغراض الري ثم شمل الحظر كل انحاء الضفة الغربية اعتبارا من عام ١٩٧١ لاغراض الري. اما بالنسبة لغايات الشرب فان عمليات الحفر مرهونة بموافقة سلطات الاحتلال والتي لا تحدث غالبا. اما الابار التي ما يزال المزارعون العرب يستعملونها فتقوم سلطات الاحتلال بممارسة رقابة صارمة على كميات المياه التي تضخ منها عن طريق العدادات التي قامت بتركيبها لتحدي الكمية المسموح باستخراجها من هذه الابار.

بلغ عدد الابار التي حفرتها سلطات الاحتلال في الضفة لاغراض الري للمستوطنات ٢٧ بئرا منها ٢٠ بئرا في منطقة الاغوار ـ وباعماق كبيرة تتراوح مابين ٤٠٠ ـ ٧٠٠ متر وقد ادى حفر هذه الابار الى نضوب ١٧ بئرا عربية في الاغوار والى ارتفاع نسبة الملوحة في الابار الاخرى.

ويبين الجدول التالي عدد الآبار الارتوازية العربية وتوزيعها وكميات المياه المستخرجة منها للعام ٧٧ ـ ١٩٧٨: جدول رقم ١

ويذكر ان عدد الابار الارتوازية التي كانت قد حفرت في الضفة الغربية قبل ٥ حزيران ١٩٦٧ ـ ٧٢٠ بئرا منها ٣١٤ بئرا صالحة. اما الابار التي تم حفرها من قبل شركة ميكوروت او المستوطنات فقد بلغ عددها ٢٧ بئرا رغم ان سلطات الاحتلال تعترف رسميا بـ ١٧ بئرا، ولكن هذه الابار رغم قلة عددها فهي تضخ حوالى ٣٠٪ من المجموع الكلي لما تضخه الابار العربية الـ ٣١٤ التي ورد تفصيلها في الجدول رقم [١].

ويبين الجدول رقم ٢ حجم الضخ من الابار العربية والابار التي حفرتها اسرائيل في الضفة الغربية للعام ٧٦/١٩٧٧.

الأساليب الاسرائيلية للسيطرة على مياه الضفة

انتهجت السلطات الاسرائيلية اساليب متعددة من اجل احكام قبضتها على مياه الضفة الغربية وحرمان المزارعين العرب من الاستفادة منها. وفيما يلي نماذج لهذه الممارسات والاجراءات:

اولا ـ تحديد الضخ من الآبار العربية:

حددت سلطات الاحتلال كمية المياه التي يسمح لاهالي الضفة الغربية باستخراجها بحيث لا تتعدى ٣٥ مليون م³/سنة. ولتحقيق ذلك لجأت سلطات الاحتلال الى الاجراءات التالية:

أ ـ عدم السماح لاي مزارع من الضفة بحفر بئر جديدة او تعميق بئر قديمة.

ب ـ عدم السماح بحفر ابار جديدة لغايات الشرب الا لحالات الضرورة القصوى، اذ لم توافق السلطات الاسرائيلية الا على حفر خمسة ابار جديدة لهذه الغاية ولحساب بلديات نابلس وقلقيلية وطولكرم وقفين.

ج ـ قامت السلطات الاسرائيلية بارغام اصحاب الابار الارتوازية بتركيب عدادات على ابارهم. وقامت باخذ قراءات العدادات لعامي ١٩٧٦، ١٩٧٧ دون اشعار المزارعين بالأهداف من وراء ذلك. ثم قامت السلطات بتحديد الكمية التي يسمح لكل بئر بضخها سنويا. واصدرت بعد ذلك تعليمات بان كل من يتجاوز الكمية المصرح له بضخها يحال الى المحاكم العسكرية.

د ـ سمحت السلطات الاسرائيلية لشركة المياه القطرية في اسرائيل (مكوروت) بحفر (٣٠) بئرا ارتوازية في الضفة لصالح المستوطنات الاسرائيلية وعلى عمق يتراوح بين ٣٠٠ ـ ٧٠٠ متر في حين ان ابار المزارعين العرب المحفورة سابقا لا يتجاوز عمقها ١٠٠ م مما اثر على مستوى المياه في هذه الابار والينابيع المجاورة كذلك وادى الى نضوب البعض منها وجفافها.

٦ ابار و ١١ ينبوعا جفت فعلا

ويقدر خبراء دائرة المياه في قيادة الحكم العسكري ان ستة ابار واحد عشر ينبوعا قد جفت تماما نتيجة للضخ المكثف من الابار الاسرائيلية. هذا بالاضافة الى ضعف طاقة العديد من الابار والينابيع الاخرى.

نهر الليطاني

وقد كان هذا الاثر واضحا في منطقتين رئيسيتين من الضفة الغربية هما: بردلة والعوجا.

ثانيا: التضييق على الزراعة المروية:

اتخذت سلطات الاحتلال مجموعة من الاجراءات التي تهدف الى تضييق مساحات الاراضي المروية او على الاقل عدم زيادتها، وتتذرع لتحقيق ذلك غالبا بالاسباب الامنية. ولابد من الاشارة ان مساحات الاراضي الزراعية في الضفة كانت ٢,٦٠٠,٠٠٠ دونم قبل حزيران ١٩٦٧ منها حوالى ٨٠ الف دونم مروية (اي حوالى ٥٪ فقط). وفي حين اصبحت الاراضي الزراعية وفقا للارقام التي نشرتها جريدة القدس (٢٥/٨/١٩٨٢) ٢٨٠٠٠,٠٠٠ دونم فان المساحة المروية قد تناقصت كما يتبين من الجدول التالي للاراضي المروية في الضفة خلال الموسم الزراعي ٧٧ ـ ١٩٧٨:

التفاصيل	المساحة المروية بالدونم
خضروات	٤٤٥٢٥
حمضيات	٢٧٠١٥
موز	٢٠٠٠
جوافه	٠٦٢٠
المجموع	٧٤١٦٠

اما الاجراءات التي اتبعتها سلطات الاحتلال لتضييق رقعة الاراضي الزراعية فهي:*

أ ـ منعت السلطات الاسرائيلية المزارعين العرب من استخدام مياه نهر الأردن حيث قامت في اوائل الاحتلال بنسف (١٤٠) مضخة كانت مركبة على الضفة الغربية للنهر بحجة المحافظة على الامن وفي نفس الوقت سمحت للمستوطنين الاسرائيليين في شمال وادي الاردن بضخ المياه من النهر لاستعمالها في ري بعض المحاصيل وذلك في المشروع الذي يعرف بمشروع مياه جلجال.

ب ـ تم اغلاق مساحات واسعة من اراضي الاغوار الشمالية وغيرها بدواعي الامن. وتقدر المساحة المغلقة والواقعة شمال خط نابلس/ دامية فقط بحوالى (٨٠) الف دونم.

ج ـ اجبر عدد من المزارعين على مبادلة اراضيهم باراض اخرى من املاك الغائبين بدواعي امنية ولكن معظمهم رفض الاجراء مما اضطرهم الى ترك اراضيهم والبحث عن واعمال أخرى.

د ـ قامت السلطات العسكرية الاسرائيلية في مطلع صيف ١٩٧٩ بتجريف وهدم قنوات الري المحاذية لكثير من اراضي الحمضيات والموز في منطقة الجفتلك من اجل شق حزام امني جديد معرضة بذلك مساحات واسعة من تلك المزروعات للجفاف والتلف.

هـ ـ قامت السلطات الاسرائيلية باتخاذ مواقف سلبية تجاه الاراضي الحرجية اذ لم تكتف بعدم تشجيع عمليات التحريج بل قامت بازالة مساحات كبيرة منها لاقامة المستوطنات على تلك الأراضي ومن اهدافها في ذلك تسهيل تسرب المياه السطحية والجوفية الموجودة في الضفة الى المناطق الساحلية في اسرائيل.

وبعد فلن تتوقف الاجراءات الاسرائيلية في الضفة الغربية ليس من اجل السيطرة على المياه ومصادرها فحسب ولكن من اجل السيطرة على الأرض وزرعها بالمستوطنات وتهويدها يوما بعد يوم تمهيدا للتخلص من اهلها العرب او تحويلهم في احسن الحالات الى اقلية مضطهدة لاحول لها ولا طول.

* تدل المعطيات العربية لأرقام الاراضي الزراعية في الضفة الغربية ان المساحات هبطت خلال الفترة من ٦٧ ـ ١٩٧٤ الى ٢,٠٠٢,٠٠٠ دونم اي بنقص مقداره ٦٠٠ الف دونم او ما يعادل ٢٣٪ من مجمل المساحة الزراعية في الضفة الغربية.

المصادر

١ ـ القطاع الزراعي وموارد المياه في الضفة الغربية ـ جمال سالم ـ الجمعية العلمية الملكية ـ عمان ١٩٨٠.
٢ ـ هشام عورتاني ـ الموارد والسياسات المائية في الضفة ـ جامعة النجاح ـ نابلس ـ ١٩٧٩.
٣ ـ برهان ابو حويج ـ الأطلس الزراعي للاردن ـ عمان ـ وزارة الزراعة ـ ١٩٧٣.
٤ ـ جداول احصائية ـ مديريات الزراعة بالضفة الغربية لعام ٧٧ ـ ١٩٧٨.
٥ ـ الزراعة والمياه في الضفة الغربية ـ شوكت محمود ـ وزارة شؤون الارض المحتلة ١٩٨٢.

جدول رقم [١]

عدد الآبار الارتوازية العربية وكميات المياه المستخرجة منها للعام ٧٧ ـ ١٩٧٨

المنطقة	عدد الآبار العاملة	كمية المياه المضخوخة	النسبة المئوية
١ ـ الأغوار		٩,٩٣٢.٧	٢٦.٢
اريحا	٤٠	٣,٤٦٤.٥	٩.١
العوجا، فصايل	١١	١,٠٧٧.٨	٢.٨
الجفتلك	٢٩	٢,٦٥٦.١	٧.٠
مرج نعجه	٨	٨٧٩.٥	٢.٤
بردله	٨	١,٨٥٤.٨	٤.٩
ب ـ وادي الفارعة	٢٣	٢,٧٦٧.٣	٧.٣
ج ـ السفوح الغربية		٢٠,٢٠٤.٨	٥٣.٢
جنين/عرابة/قباطية	٥٦	٣,٢٧٧.٨	٨.٦
طولكرم	٥٩	١٠,١٢٨.٨	٢٦.٧
قلقيليه	٧٠	٦,٧٩٨.٢	١٧.٩
د ـ المناطق الجبلية الجنوبية		٥,٠٣٣.٦	١٣.٣
رام الله	٢	٨٩١.٦	٢.٤
بيت لحم	٢	٣,٦٥٣.٠	٩.٦
الخليل	٦	٤٨٩.٠	١.٣
المجموع	٣١٤	٣٧,٩٣٨.٤	١٠٠.٠

المصدر: التقرير السنوي عن الانتاج الشهري من الابار للعام ١٩٧٨/٧٧ دائرة المياه في قيادة الضفة الغربية لعام ١٩٧٩.

جدول رقم [٢]

حجم الضخ من الآبار الارتوازية في الضفة للعام ٧٦ ـ ١٩٧٧

التفاصيل	عدد الآبار	كمية المياه المستخرجة	النسبة المئوية
وادي الاردن والسفوح الشرقية	١١٩	١٢٧٠٠,٢	٢٦,٩
السفوح الغربية والمناطق الساحلية	١٨١	٢٠٣٧٨.٠	٤٣.١
المجموع للضفة الغربية	٣٠٠	٣٣٠٧٨.٢	٧٠.٠
الآبار الاسرائيلية	١٧	١٤١٤٤.٨	٣٠.٠
المجموع	٣١٧	٤٧٢٢٣.٠	١٠٠.٠

المصدر: الموارد والسياسات المائية في الضفة الغربية. هشام عورتاني. جامعة النجاح ـ نابلس تشرين اول ١٩٧٩

هكذا هو الأصل

هكذا عند الأصل

أصدقاء الاستراحة

● الصديقة: زهرة الشايع ـ خميس مشيط..
نتساءل دوما عن غياب مساهماتك الجيدة فعسى المانع كان خيراً بعد ان عادت مجدداً... اهلا بك دوما وبمختاراتك الشائقة..
ولك تحياتي..

● الصديق: احمد باوديلان ـ الرياض..
من الاعماق اشكرك على تهنئتك ودعواتك الصادقة واتمنى لك حياة ناجحة وسعيدة.. والقصة سوف تنشر قريبا شاكرا لك الاهداء الا اني اعتذر عن نشر كلمات موجهة لي كمحرر للصفحة.. لك خالص تحياتي.

● الاخ: عبد الرحمن السدحان ـ جامعة الامام..
المختارات التي بعثت بها غير مناسبة للنشر لافتقارها للتنوع والطرافة.. تحياتي..

● الاخت: لطيفة السبيل ـ الرياض...
مابعثت به يتعذر نشره لانه جاء على صيغة مشكلة شخصية.. مع ان الفكرة واقعية.. الا ان النشر يتطلب تناولها باسلوب علم وهادف ومناقشتها من اكثر من زاوية... ركزي على قراءة اسلوب العرض الجيد خلال الصحافة والمجلات المتخصصة... وبانتظار الافضل... مع تحياتي...

● الاخ: خالد صالح مريشد ـ الرياض...
وصلتني جميع موضوعاتك التي بعثت بها للصفحة وهي زاوية «قالوا» التي تذكر انك ستواصل اعدادها نيابة عن الصديق احمد باوديلان لانشغاله.. اشكركما جميعا على تعاونكما المستمر مع خالص تحياتي لك.

● الاخ: عبد الوهاب الموسى ـ الرياض...
المقتطفات التي بعثت بها غير وافيه كما انك قد كتبت على صفحتي الورقة.. تحياتي..

● الاخت: رفيقة الدرب...
من الافضل التركيز فيما تبعثين به للصفحة بدلا من الكتابة باسهاب.. مع ارسال موضوع او موضوعين بدلا من عدة موضوعات حتى يتم النشر او الرد... كما لابد من ذكر الاسم الى جانب الرمز... مع تحياتي...

● الاخت: امينة رحال....
تاملات في الافق جيدة لكنك كتبتيها بصورة سريعة... فجاءت بحاجة الى عناية في اسلوبها... تحياتنا...

● الاخت: ساره الامير ـ ملهم....
نرحب بصداقتك للصفحة... ونود ان نذكرك بان المختارات لاتقتصر على كتب التراث فقط. فالحديث والجيد مطلوب كذلك.. لك تحياتي..

● الصديقة نوال الزويهري ـ الخرج...
موضوع «التحليلات» جيد ومناسب للصفحة وسوف ينشر قريبا باذن الله... شاكراً على تعاونك الدائم.

● الاخ: محمد متولي عوض ـ القريات...
موضوعاتك التي تبعث بها جيده ومناسبة للصفحة لكنك تميل في اسلوبك الى الاطالة والمعنى واحد.. ارجو مراعاة ذلك من اجل سرعة النشر... ولك تحياتي.

الشرق.. والاعشاب الطبية
موضوع دراسة في الغرب



العلاج بالاعشاب هو جوهر الفن الشرقي في الطب.. وعلى الرغم من وجود الطب الحديث في الشرق الا ان الشارع في كوريا مثلا لا يكاد يخلو من محل واحد او محلين اثنين للاعشاب الطبية.. وتعرض الفتريتات (الجنسة) (وهي نوع من الاعشاب).. وقرن الوعل فضلا عن مواد اخرى كثيرة.

الدلائل اصبحت تشير الآن الى ان الطب الغربي قد اضحى على دراية كاملة بفاعلية العلاج بوخز الابر.. فما كان منه الا ان اخذ يتجه الى الشرق..

واخر دلالة على اتجاه الطب الغربي نحو الشرق.. في الولايات المتحدة الامريكية هنك التي قاموا بجمعها من كافة بلدان العالم.

هذه الدراسة ستقصر الطريق الى معرض اعشاب الخريف الذي يقام سنويا في شارع «ناكسونج رو» في «تايجو» جنوب كوريا... وكان هذا المعرض قد فتح اول ما فتح في القرن السابع عشر بامر ملكي.. وفي هذا المعرض يمكن للدارس والباحث والعالم ان يجد الحكمة التي تراكمت لاكثر من الفي عام في استخدام الاعشاب الطبية..

ويضم معرض الاعشاب خبرة لا يمكن تجاهلها.. فهو يعلن عن نفسه.. اذ ان الزائر يشم رائحة الاعشاب الزكية حتى قبل ان يمر امام المحلات التي تعرضها!

ويعتقد ان طب الاعشاب فضلا عن الوسائل الاخرى التي تستخدم في علاج الامراض والتئام الجروح قد نزح من الصين الى كوريا قبل الميلاد بسبع وخمسين عاما.

والطب الشرقي لا يعني الاعشاب فحسب، وانما يعني ايضا العلاج بوخز الابر وغيره.. والوخز بالابر هو عبارة عن ادخال ابرة تحت الجلد.. ويختار مكان الادخال بالشكل الذي يمكن ان يؤثر في عضو معين او اعضاء معينة من الجسم.

وجوهر فن العلاج الشرقي انما يكمن في الاعشاب الطبية . وعلى اية حال ، فان الغرض من العقاقير في الطب الشرقي انما يكمن في استعادة الانسجام في الجسم . ويمكن استعادة هذا الانسجام بانسجام القوتين الكونيتين الثنائيتين وهما «الين» و «اليانج» وطبقا لهذه النظرية فان صحة الانسان تتحدد بالاكثرية او التفوق في «الين» او «اليانج».. ويمكن السيطرة عليهما في الجسم وهذا هو الهدف الاسمى من الطب الشرقي التقليدي..

وحتى يمكن تبسيط المسالة نقول بان الطب الغربي يهدف اساسا الى الهجوم على اعراض المرض بعد ظهورها بينما الطب الشرقي يهدف الى ايجاد توازن بين المكونات الكيماوية والمكونات المغناطيسية في الجسم حتى يبقى سليما معافى... بعبارة اخرى الطب الغربي يعمل بعد ان يمرض الانسان اما الطب الشرقي فهو يعمل قبل ان يمرض الانسان!

ومن بعض المركبات الشائعة في الوصفات الطبية جذور نبات.. السوسن الذي يعالج ضعف الذاكرة.. واعشاب نبات اخر يسمى «ستيك بيري» الذي يعمل على تنظيم الدورة الشهرية عند السيدات وجذور الاقحوان ، التي تسمى «زهرة الذهب» والتي تعالج الصداع.

وليس صحيحا ان كل المواد العشبية لا بد وان تكون من النباتات..

فهناك ايضا مواد تستخرج من الحيوانات، والانسان والاملاح المعدنية فقرن الوعل.. ومثانة الدب يعتبران من الطب الاعجازي لما يمكن ان يحقق من نتائج باهرة في العلاج.

وهناك كتاب طبي بعنوان «تونجويوجام» وقد جمعه طبيب يدعى «هو جون» في القرن السابع عشر..

ويضم هذا الكتاب ١٤٠٠ نوع من المواد الطبية التي تستخدم كعقاقير..

وفي هذه القائمة نجد ٥٥ نوعا مستخرج من الاحجار، و ٩٥ نوعا مستخرجا من بعض الحشرات البرية و ٣٣ نوعا مستخرجا من بعض المعادن و ١٨ نوعا مستخرجا من التراب و ٢٣ نوعا مستخرج من الجسم البشري!!!

والغالبية الانواع (٧٤٣) من الاعشاب!

وكل نوع من هذه الانواع له اثره الطبي. وقد يستخدم نوع واحد لعلاج مرض ما.. كما قد يستخدم اكثر من نوع واحد لعلاج مرض اخر.

فمثلا وصفه الانيميا (التي تعرف بفقر الدم هي عبارة عن وصفة تتالف من اعشاب اربع، منها جذور حشيشة الملال (اسم نبات) و «الفاونيا البيضاء» او «عود الصليب» (وهي عبارة عن نبات ذي زهرات كبيرة حمراء او برتقالية او بيضاء).. وهناك بعض الامراض التي تتطلب عشرة انواع من مواد الطب الشرقي!.

وبجانب ذلك كله ، اتى العلم لكي يحدث اثاره في وسائل تشخيص الامراض التي تعالج بالاعشاب. ففي هذا التشخيص..

يسال المريض عدة اسئلة.. ويستفسر منه عن تاريخ المرض ومذاق المريض وحاسة الشم عنده وعن احلامه الخ...

ويلتفت دائما الى نوعية صوت المريض وهو يتكلم ثم ترسم النتائج.. كما يلاحظ ايضا لون الوجه واللسان..

واهم شيء في ذلك كله هو فحص النبض فتوضع اصابع ثلاثة على الوريد الموجود بالرسغ وكما سبق ان قلنا بان صحة الانسان تعتمد على انسجام كل من «الين» و «اليانج»... فاذا اتحد احدهما فان اللا ايسجامية تحدث وعليه يحدث المرض! وان لنبضات ذاتها تؤكد مدى للاانسجامية الموجودة بالجسم..

وفضلا عن هذه الوسائل التقليدية في التشخيص، هناك ايضا بعض لوحدات العلاجية الطبية الحديثة التي تعالج بالاعشاب ، والتي تستخدم اجهزة متقدمة للكشف على المرضى وفحصهم حتى يصلوا الى نتائج اكثر دقة لحالاتهم.

ويوجد الآن خمس كليات للطب الشرقي ومستشفياتها الملحقة في كل انحاء كوريا وكلها تقدم الرعاية الطبية العلمية والتقليدية معا...

□ في الشرق اكثر من الف نوع من الاعشاب الطبية! □







نزهة الكلمة

● العلم والحرية:
قال برنارد شو: لن تعمل الشعوب شيئا في سبيل العلم والحرية عدا محاربتها لبعضها. وقد تفني بعضها في المعركة دون تحقيق الهدف.

● العقل والقلب:
قال توماسون: مهما تقدم العقل فلن يصل الى ما يصل اليه القلب.

● قال ابو تمام: وطول مقام المرء في الحي مخلق لديباجتيه/ فاغترب تتجدد/ فاني رأيت الشمس زيدت محبة الى الناس ان ليست عليهما بسرمد.

● المناقشة:
قال دكتور لارد: تكسب في المناقشات بصوت حنون، اضعاف ما تكسب بمنطق سليم.

● البكاء :
قال شكسبير: عندما تبكي المراة تتحطم مقاومة الرجل.

● الرجل والمراة:
قال رونسو:
الرجل رجل في بعض الاوقات.
والانثى انثى في جميع الاوقات.

● النساء :
قال صموئيل بتلر:
قطاع الطرق يسالونك عن كيس نقودك او حياتك. ولكن النساء يطلبن الاثنين معا.

● الدموع:
قال سقراط:
تستطيع الشمس ان تجفف مياه المحيط، ولكنها لن تجفف دموع المراة.

● ثلاثة بثلاثة:
قال لقمان ثلاثة لا يعرفون الا عند ثلاثة: لا يعرف الحليم الا عند الغضب، ولا الشجاع الا عند الحرب، ولا اخوك الا عند الحاجة.

● الصحبة :
سئل ابراهيم بن احمد.. لم لا تصحب الناس؟
فقال: ان صحبت من هو دوني اذاني بجهله، وان صحبت من هو فوقي تكبر علي، وان صحبت من هو مثلي حسدني.

● الخطيئة:
قال بن: قطعة غيم سوداء بينك وبين الشمس تحجب ضوءها عنك، واصغر خطيئة فيك تحجب نورك عن سائر الناس.

● المنبوذ:
قال غاندي: لست اريد ان اعود شابا الى الحياة بعد موتي، ولكن اذا كان لابد ان اعود، فاني ارجو ان اكون منبوذا، حتى استطيع ان اشارك المنبوذين في احزانهم وعذابهم والاهانات التي تنهال عليهم.

● حب الحياة:
قال فكليس: ليس من يحب الحياة اكثر من الرجل الطاعن في السن.

● رئاسة الشعوب:
قال سوكارنو: اذا كنت قد نبذت كل اسباب الرفاهية، واذا كنت قد ابعدت عني جميع اقاربي واصدقائي. واذا كنت اعيش عيشة الفاقة، فذلك لانني اعتقد بان رئاسة الشعوب ليست تجارة ومنصبا، بل خدمة وتضحية.

● النيران عند العرب هي:
١ـ نار المزدلفة حتى يراها من دفع من عرفة، واول من اوقدها قصي بن كلاب..
٢ـ نار الاستسقاء، كانوا في الجاهلية اذا تتابعت عليهم السنوات جمعوا ما قدروا عليه من البقر وعلقوا في عراقيبها واذنابها خشب العشر والسلم ثم صعدوا بها في جبل وعر واضرموا فيها النار وعجوا بالدعاء ويروون انهم يمطرون بذلك.
٣ـ نار التحالف لا يعقدون حلفا الا عليها يطرحون فيها الملح والكبريت فاذا شاطت قالوا: هذه النار قد شهدت
٤ـ نار الغدر كانوا اذا غدر الرجل بجاره اوقدوا له نارا بمنى ايام الحج ثم قالوا هذه غدرة فلان.
٥ـ نار السلامة توقد للقادم من سفره سالما غانما.
٦ـ نار الزائر والمسافر وذلك انهم اذا لم يحبوا الزائر او المسافر ان يرجع اوقدوا خلفه نارا وقالوا ابعده الله واسحقه.
٧ـ نار الحرب وتسمى نار الاهبة توقد على يفاع مرتفع اعلاما لمن بعد عنهم..
٨ـ نار الصيد يوقدونها فتغشى ابصاره

٩ـ نار الاسد كانوا يوقدونها اذا خافوه لانه اذا راها حدق فيها وتاملها
١٠ـ نار السليم وهي للملدوغ اذا سهر
١١ـ نار الكلب يوقدونها حتى لا ينام
١٢ـ نار الفداء كان ملوكهم اذا سبوا قبيلة وطلبوا منهم الفداء كرهوا ان يعرضوا النساء نهارا لئلا يفتضحن.
١٣ـ نار الوسم التي يسمون بها الابل
١٤ـ نار القرى وهي اعظم النيران
١٥ـ نار الحرتين وهي التي اطفاها الله لخالد بن سنان العبسي حيث دخل فيها وخرج منها سالما وهي خامدة.

غنوة الخليج
الرياض

ورد

● ليس العاجز من فقد احدى حواسه.. بل هو من يعجز عن التفكير والعمل السليم..

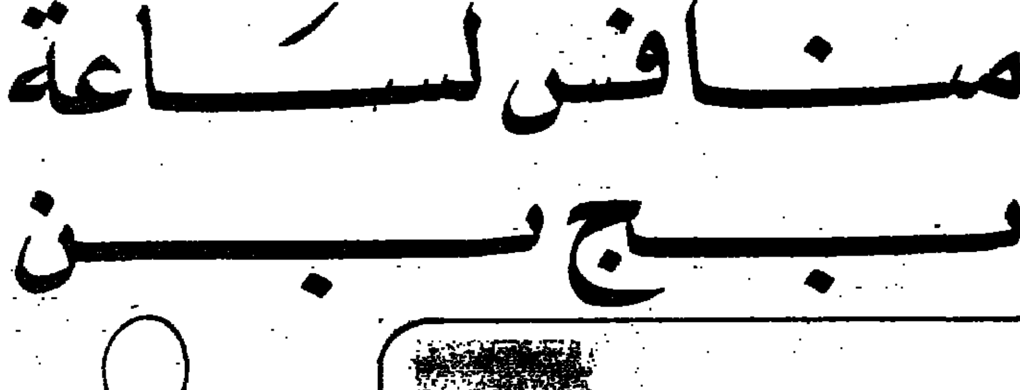
● البحث عن صديق مخلص اليوم كالبحث عن منجم ذهب..

● صنف من الاصدقاء ظننتهم مشاعل تضيء الدروب.. فكانوا مجرد اعواد كبريت!

● ما اكثر الذين اثرت انتباههم حينما تعثرت بصخور الحياة.. وما اقل المهنئين بسلامتي..

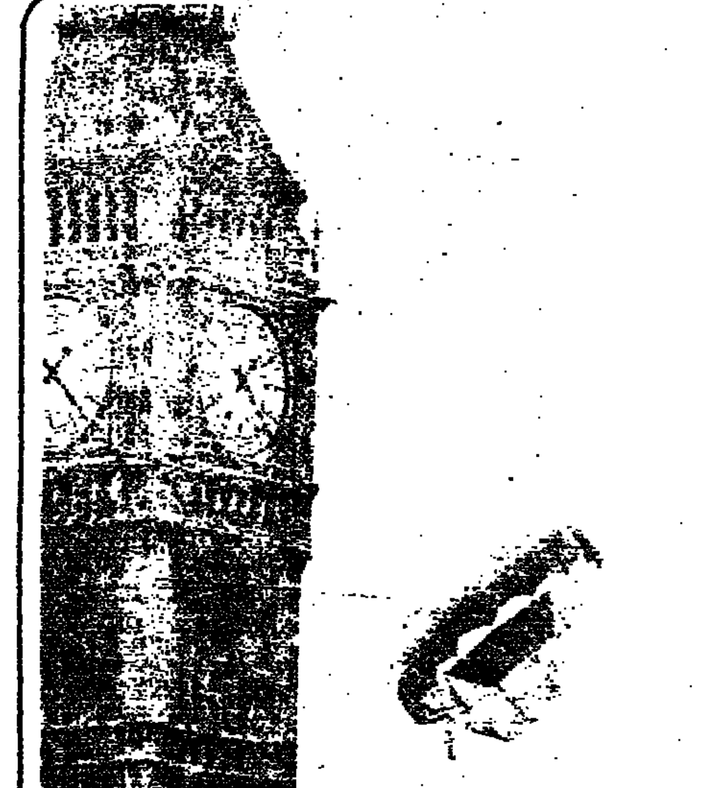
● كم هو غامض عالم.. ذلك الانسان الذي يعفو ويصفح.. ساذج بسيط.. وذلك الذي يرد الصاع صاعين.. ذكي محترم!

بدرية محمد عبدالله المعتاز



منافس لساعة بج بن





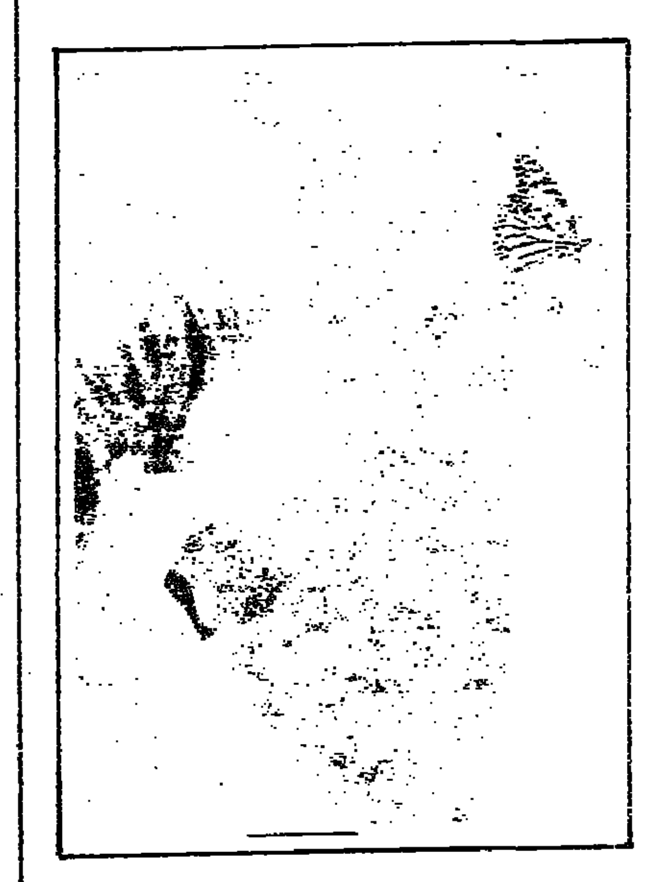
هذا المظلي واسمه (رون كلبله) يحلق بمظلته امام شموخ ساعة بج بن الشهيرة.. محاولا منافستها وتحويل الانظار اليه..

اما في الصورة الثانية فقد اتجه نحو مبنى البرلمان الانجليزي العملاق..

وهو في الواقع يؤدي تمرينا تجريبيا.. استعدادا للاحتفالات الشعبية الترفيهية على ضفة نهر التايمز والتي تشتمل ايضا على سباق للزوارق والتزلج على الماء والقفز والرقصات وغيرها من العروض الفنية الترفيهية التي ينتظرها الشعب الانجليزي..



التذوق.. ايحاء



وكانما كان لايحاء المنظر الطبيعي الجميل اثر مهدىء لنشاط الطفل الامريكي سين بيتي من ولاية وسكنسون، فهاهو يحملق بدهشة بمنظر الفراشة الجذابة التي حطت فوق الزهرة التي يمسك بها.. وما ان شاهد هذا المنظر الطبيعي الرائع حتى اخذ يشعر بما يشبه التنويم المغناطيسي.

والدته شيلا، استغلت الفرصة وسارعت لالتقاط هذه اللقطة الجميلة.

لماذا يكتب البعض منا باليسرى؟!

■ لندن: مكتب الجزيرة..

رغم الابحاث العلمية المتنوعة التي اجريت لفهم ظاهرة استعمال الانسان لليد اليسرى مازال العلماء في حيرة من هذه الظاهرة. وتفيد الاحصائيات الرسمية الصادرة عن هيئة الامم المتحدة ان ١٣ بالمئة من الاطفال الذكور يستعملون اليسرى مقابل نسبة ١٠ بالمئة من الاناث اي ان ٢٣ بالمئة من الاطفال يخلقون عسرا.

تربط احدى الفرضيات العلمية استعمال اليد اليسرى لدى الانسان بالافرازات الزائدة في الهورمونات الذكرية داخل الجسم بالاضافة الى نقص معين او عجز في حركة الجسم الدفاعية اللا ارادية. لكن هذه الفرضية ظلت غير قادرة على اثبات ان الافراز الزائد من الهورمونات هو نتيجة مرافقة للظاهرة بسبب عدم التوازن الحاصل في الجسم ام ان افراز الهورمونات هو بداية الظاهرة.

لكن الشيء الثابت لغاية الآن ان تلك النسبة العالية من العسر في العالم هي نسبة ثابتة عبر التاريخ كله بناء على دراسات لحصائية تحليلية كما ان دراسات اخرى عديدة قد اثبتت وجود هذه الظاهرة حتى في فترة ما قبل التاريخ البشري فالمخطوطات القديمة والرسومات الاثرية المتنوعة المتوفرة عن العصور الغابرة تشير الى وجود نسبة لاباس بها من العسر لدى اجدادنا القدامى.

ويقول بعض الخبراء ان نظرة اولية الى الادوات الصوانية من شانها ان تكشف ما اذا كان صاحب هذه الاداة او تلك في العصر الحجري اعسر ام لا. اما بالنسبة للرسوم داخل الكهوف فهي اسهل لتشخيص هوية صاحبها لان العادة قد جرت في العصور القديمة على ان يترك الرسام صورة ليده بجانب ما انتجه كتوقيع شخصي وهذه التوقيعات غالبا ما تشير الى ان الرسامين او النحاتين كانوا في جزء لاباس به عسر. وبناء على المعطيات المتوفرة عن العصور الغابرة تقدر نسبة العسر بين البشر بما يزيد على ١٠ بالمئة.

ومما يثير اشد الحيرة لدى الباحثين ان العسر لم يثبت انه مرض وراثي او على الاقل ظاهرة متوارثة جيلا عن جيل. اذ يبدو واضحا ان الاعسر لاينجب بالضرورة طفلا اعسر او ان الاعسر لم يحمل هذه الصفة بالوراثة عن والديه مثلما يحدث في امراض كالسكري مثلا او غيرها من الامراض التي تتناقل بشكل وراثي لكن مع ذلك ولشدة دهشة العلماء والباحثين من الملاحظ ان نسبة العسر ثابتة من جيل الى جيل تماما مثلما هو الحال في فصائل الدم البشري التي تعتبر امرا ثابتا لايزيد ولاينقص عبر الاجيال قاطبة.



وفي هذا المجال توصل العلماء الى اثبات عدم صحة النظرية الاجتماعية التي وضعها عالم الاحياء المشهور داروين بان وجود قلة من العسر بين مجموعة كبيرة ممن يستعملون اليد اليمنى في عالم الاحياء يمنح المخلوقات العسر افضلية على الاغلبية لكن الابحاث وواقع الحياة اليومي قد اثبت عدم صحة هذه الفرضية فالاعسر في كافة المجتمعات ليس متفوقا على غيره. ومع ان داروين قد بين نظريته هذه بناء على مشاهداته في عالم الحيوان فالحقيقة ان عالم الحيوان ايضا لايختلف عن عالم الانسان في هذه المسالة.

وبالنسبة للحيوانات تبين ان الشمبانزي وهو اقرب الحيوانات شبها من ناحية تركيب الجسم الى الانسان يتقسم فيما يتعلق باستعمال اليدين الى قسمين ٥٠ بالمئة من الشمبانزي يستعملون اليد اليمنى و٥٠ بالمئة يستعملون اليسرى وهذه النسبة ايضا موجودة لدى الفئران. ولم يكن هناك مجال للسؤال عن سبب انخفاض النسبة لدى الانسان الذي يعتبر من فصيلة الثدييات لانه تم اكتشاف ظاهرة معكوسة لدى الدب الابيض الذي يعيش في القطب الشمالي فهذا الحيوان الثديي لدى غالبية حالات افراده يطغى استعمال اليد اليسرى على اليمنى واذا صح التعبير يمكن تسمية هذا الدب بالحيوان الاعسر.

في احدى الفرضيات المطروحة لحل هذه المعضلة سال احد العلماء لماذا يستعمل غالبية الناس اليد اليمنى؟ واعتبرت الاجابة على هذا السؤال مفتاحا للاجابة على السؤال التالي عن العسر.

فهناك فرضيات تقول ان الانسان بالاساس قد خلق اعسر لكنه مر في ظروف وتطورات بيولوجية معقدة اوصلته الى تفضيل استعمال اليد اليمنى فما هي مراحل التطور هذه التي مر بها الانسان حتى وصل الى هذا الشكل؟ انها اسئلة مميزة لكنها شيقة وتشكل عوامل دافعة امام البحث العلمي لاجل تبسيط وفهم ظواهر الحياة على انواعها.

تأملات

● من اجمل ما قيل:
الصداقة هي الثمن للحياة فعليك بصداقة الثلاثة..
صادق الله.. صادق الناس.. صادق ما حولك..
ان صادقت الله شعرت بالحق وان صادقت الناس شعرت بالقوة وان صادقت ما حولك شعرت بالجمال وهل في الدنيا اروع من هذه المعاني الثلاث الحق - القوة - الجمال.

○ الحياة شبيهة بالحديقة الغناء يغلب عليها اللون الاخضر واللون الاخضر هو الكلام الطيب.. لذلك يجب ان تكون وردة تنشر عبيرها بين الناس في هذه الحديقة حديقة الحياة ويجب ان تقتلع تلك الشوكة التي يمكن ان ننطقها وهي من اللسان ونجرح بها غيرنا..

الامل: شمعة تضيء في طريق مظلم
العمر: قطار نستقله لحظة من الزمن
الغد: صدر مملوء بالاسرار تحوم حوله البصائر فلا يبوح
الدموع: لحن العواطف المتدفق من احاسيسنا
الحب الحقيقي: ينمو رغم عراقيل الزمن فهو لايموت ابدا انما ان مات في ظاهره فقد توهج في داخله
العين: بحر تتلاعب بهدوئه المشاعر الانسانية

● كلمات ماثورة:
★ اشعة الشمس تظل طاهرة برغم انها تتخلل عدة اماكن قذرة
★ خيبة الامل قد تتحول الى وهم وهاجس اذا ما استسلم المرء اليها
★ ليس التعاسة ان تكون ضريرا بل في ان لا تستطيع ان تحتمل ذلك
★ ان العلم هو الثروة الحقيقية التي يجب على الابناء ان ينهلوا منها لان المال لا يدوم ولان العلم هو اساس التقدم

بدرية محمد - جلاجل

قالوا

★ الانسان :
- الانسان ليس الا قصبة اضعف قصبة في الطبيعة.. ولكنه قصبة مفكرة.
«باسكال»

- الانسان هو مقياس جميع الاشياء.
«فيثاغورس»

- انه لاسهل ان تعرف البشرية بوجه عام.. من ان تعرف الانسان كفرد..
«لاروشفوكو»

- ليس من انسان عظيم يحيا بلا فائدة.
«كارلايل»

- ان العلم الصحيح ودراسة الانسان هما الانسان نفسه.
«بيير شارون»

- في العتمة ما اجمل ان يؤمن الانسان بالنور.
«ادمون روستان»

- ليس انسانا متمدنا ذاك الذي تراه دائما على عجل

«ويل دورانت»

- لو كانت لي القوة على النسيان لنسيت ان كل ذاكرة بشرية محملة بالشجون والآلام.
«تشارلز ديكنز»

- ان الانسان كالتربة التي تخبيء احيانا عرق ذهب يجهل وجوده صاحب الارض نفسه «جوناثان سويفت»

- ان تاريخ العالم ليس الا سيرة الرجال العظماء.
«كارلايل»

- كم امرىء عبقري ذي مستقبل، حطم مستقبله بيديه لانه يسيء تقديرات امكاناته وميوله «فردريك غوديت»

★ الحياة :
- شان الحياة ان تسير الى الامام..
«صموئيل دجونسون»

- ان سر الحياة هو ان لا يكون للمرء ابدا عاطفة وانفعال غير لائق..
«اوسكار وايلد»

- وحدها الحياة التي يحياها المرء من اجل الاخرين هي حياة ذات قيمة.
«البرت اينشتاين»

- الحياة هي فن، ومن اجل اتقانه، لا يحتاج البشر الى المهارة المكتسبة وحدها بل كذلك الى اللباقة والذوق الفطريين.
«الدوك هاكسلي»

- اين نعيش او كيف نعيش.. لا اهمية كبرى لذلك. المهم جدا هو ان يحيا المرء.
«ارنست ديمنث»..

- ان الحياة طويلة اذا كانت مليئة..
«سينيكا»

- عش اليوم .. متناسيا قلق الماضي.
«اسبيقور»

- الحياة شيء حلو .. وممتع للذي عنده من يحب وضمير نقي
«ليون تولستون».

- ان الحياة التي تنفق عن جدارة ينبغي ان تقاس بمقياس انبل بالاعمال لا بالسنين.
«شيريدان»

اعداد/خالد صالح مريشد
الرياض - ص.ب ١٦٢٦٢

صورة ومعنى

لاشيء يعيق الاطفال عن لعبهم... لا الامطار.. ولا الطقس البارد.. او حتى نصائح الاهل....

لكن العبرة في طريقة اللعب واسلوبه... وهذان الطفلان يبدو ان وكانهما ذاهبان للمدرسة او الى مناسبة ما.. لكنهما يلعبان بأناقة... يلعبان بوعي مستتر... الطفلة تداعب كلبا ص يرا... والطفل يظلل الجميع بمظلة.. دون ان يعفرهما التراب او تهترىء ثيابهما.. ويشبون على ذلك... فطبيعة الانسان نتاج بذرة الطفولة كيفما كانت!

محطة شعبية

يا كيف انسى عشرتك يا ريش العين
عهدن علي ما انساك ما دمت حيا
معقول احب غيرك من الناس يا زين
لو تاه فكري خافقي ما تهيا
ابذل لك الغالي على اللي تريدين
يفداك قلبي وما بقى في يديا
يا عاذلين القلب خلوا المحبين
ما لي بغيره في جميل البنيا
رضيت به يا ناس على العسر واللين
حتى ولو شفته بعد الثريا

نافع احمد النافع
لندن

اختبر معلوماتك

[١] ● بنيامين فرانكلين يعتبر بحق احد عباقرة القرن الثامن عشر.. له فضل في كثير من المخترعات والافكار التي اتبعت فيما بعد.. ماهي بعض معطيات هذا العقل البشري.
[٢] ● ايهما افضل لتربية اسماك الزينة الماء المعقم ام اي ماء عادي.
[٣] ● من اشهر المطربين العرب مطرب اشتهر في الاندلس وله فضل على الموسيقى والوشحات.. اسمه علي بن نافع ولقبه زرياب.. مامعنى هذا اللقب.
[٤] ● نعرف ان قوس قزح يتالف من سبعة الوان (بنفسجي - نيلي - ازرق - اخضر اصفر - برتقالي - احمر)... لماذا يطلق عليه قزح!

حل اختبر معلوماتك

محطات سياحية.. إعداد: زهرة الشايع.

ثروة لا تقدر بثمن

قال رالف والدو امرسون الاديب والشاعر الامريكي: عندما اشتريت مزرعتي كنت اجهل قيمة الصفقة الفعلية ولم اكن ادري اني حصلت على ثروة من الطيور المغردة من انواع كثيرة. وكاني قد اشتريت كل رائع من شروق الشمس وغروبها..

كل يغني على ليلاه

□ تحلق افراد العائلة حول جهاز التلفزيون لمشاهدة وصول البابا بولس الثاني الى الولايات المتحدة وبينما كان البابا يغادر الطائرة وينحني خاشعا ليقبل الارض، اسرت الجدة البالغة من الثمانين الى حفيدها: اعرف جيدا طبيعة شعوره الآن فانا كذلك اخشى ركوب الطائرة..

بعيدا عن الجد

□ زار مدرس اللغة العربية احد تلاميذه لمرض الاخير فلما قرع الباب وخرج اخو التلميذ قال له المدرس: هل اخيك اخال اخوك موجود؟ فقال الولد: لي لا لو...

اولو الفضل

□ بعض الناس يفتخر بسركوبه جوادا اصيلا ووضعه ريشة في قبعته وارتدائه ثيابا انيقة. لكن تلك حماقة فالفخر - ان يكن ثمة فخر في امور كهذه يجب ان يعود الى الحصان والطائر والخائط.

في عالم الشعر

□ يقول الشاعر السعودي الكبير «محمد حسن فقي» في قصيدته «الجمر والرماد»...:
يا منى الامس والام الغد ... يا سرابي
يا رؤى اليوم - لما تشهد من كتابي
ما اعتراني .. بعد ذاك السؤدد .. من تبابي
لم يعد من كل هذا ... في يدي .. في جرابي
غير وهم ... وشقاء ... وضلال

□ احدهم اراد بناء مستقبله فلم يجد اسمنت...

□ الاول: هل تصدق ان زوجتي ركعت وجثت لي على ركبتيها.
الثاني: وماذا قالت لك؟
الاول: قالت: اخرج من تحت السرير يا جبان.

انكليزي حقيقي

□ يروى عن الصناعي المعروف هنري تشرشل ابن اخ السير ونستون تشيرشل والذي ورث عن عمه الكثير من الصفات العملية، انه كان يجري مكالمة تليفونية في اثناء الحرب العالمية الاخيرة من كشك الصحف في فندق ريتز في باريس واذا بقنبلة تنفجر على مقربة من هناك عصفت بالكشك وزعزعت رفوفه وحبست هنري تشرشل في داخله فتمنق القلق رفاقه وسارعوا الى الاطمئنان على صحته ومساعدته على الخروج من هذه الورطة وسالوه عما اصيب باي اذى فاجاب بهدوء: لا، وانما كنت احاول ضغط الزر الثاني لكي استخرج قطعة النقد التي وضعتها للمكالمة.

سقراط في كلمات

□ فيلسوف يوناني من اثينا لم يترك كتابة خاصة به وربما لم يكتب شيئا على الاطلاق. ويعزى الى سقراط انه كان اول من اثار مشكلة «التعريف». وانه بحث عن الماهية او عن ما هو الشيء وانه سعى الى الاستدلال القياسي وهذا معناه انه يحصل على البراهين اليقينية... وسقراط هو المتحدث الرئيسي في محاورات افلاطون حيث تدور محادثته حول طبيعة الفضيلة وتميل الى الراي القائل بان الفضيلة علم والرذيلة جهل.

هل تعلم...؟

□ ان في الدنيا رجلا صلى صلاة لا في السماء ولا في الارض وهو سليمان وهو سليمان النبي حين صلى على بساطه وهو طائر على الريح..
□ ان في الجنة خمسة ليسوا من الجن ولا من الملائكة وهم ذئب يعقوب وكلب اصحاب الكهف وحمار العزيز وناقة صالح ودلال بغلة النبي.
□ ان القبر الذي مشى بصاحبه هو الحوت الذي ابتلع يونس بن متى ومشى به...

زهرة عبدالرحمن الشايع
خميس مشيط

● يعلن خالد سعد عبدالسلام عن فقد استمارة سيارة كابرس م٧٧ رقم ٩١٩٧٢٤ خصوصي السعودية تاريخ ١٣٩٩/١٠/٢٦هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض.

● تعلن المحكمة الشرعية بعرقه انه انهى اليها عبدالواحد بن محمد بن مرداس الناظر على وقف عمه عبدالله بموجب الصك رقم ٥٨٩ في ١٤٠٣/١/٢٨هـ طالبا حجة استحكام على وقف عمه المذكور الواقعة في محله من بلدة عرقه. المحدودة بالحدود الاتية جنوبا بيت طرفه بنت عبدالواحد بن مرداس بطول ٩.٨٠م وشمالا صنع العويسيه بطول ٦.٥٠م وشرقا بيت طرفه بنت عبدالواحد بن مرداس بطول ٨م وغربا بيت علي بن مدعج بطول ٧م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● تعلن مؤسسة جديس للاجهزة المنزلية عن فقد استمارة سيارتها ديهاتسون طول م٧٧ رقم اللوحة ٦٠٤٤٧٣ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها تسليمها مرور الرياض او للمؤسسة تلفون ٤٠٢٨٧٠٨.

● تعلن المحكمة الشرعية بحريملاء انه انهى اليها مطلق بن محمد المطلق بالاصالة وبالوكالة عن والده محمد قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقعة في محله الملجدي ببلدة حريملاء المحدودة بالحدود الاتية: جنوبا شارع بطول ١٣.٧٠م وشمالا بيت ابن خويدر بطول غير منتظم وشرقا بيت البائعين ابراهيم وحمد الصالح بطول ١٣.٢٠م وغربا شارع بطول ٦.٩٥م ومجموع المساحة ١٢٧.٣٥م٢ الايل اليهم بالشراء من ابراهيم وحمد ابناء عبدالعزيز بن صالح وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● تعلن المحكمة الشرعية بحريملاء انه انهى اليها مطلق بن محمد بن مطلق حال كونه وكيلا عن والده محمد قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقعة في محله بحلة الملجدي ببلدة حريملاء المحدودة بالحدود الاتية جنوبا بيت المنهي بطول غير منتظم وشمالا بيت عبدالرحمن الخرنجي بطول ١٠.٣٥م وشرقا بيت المنهي بطول غير منتظم وغربا شارع بطول ٨.٢٥م ومجموع المساحة ٦٦.٣٥م٢ الايلة اليه بالشراء من ابراهيم وحمد عبدالعزيز بن صالح وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● يعلن علي متني صالح علي - يمني الجنسية - عن فقد جواز سفره رقم ٣٦٣٧٥٤ تاريخ ١٩٧٧/١١/٣٠م - صادرة من جده يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى القنصلية اليمنية بالرياض.

● يعلن احمد غالب احمد مسلمي - اليمني الجنسية - عن فقد جواز سفره رقم ٥٥١٩ الصادر بتاريخ ١٩٧٨/٢/١٨م من جدة فمن يجده التكرم بالاتصال بتلفون ٤٠٢٦٣٦٨ او تسليمه القنصلية اليمنية بالرياض.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض محمد بن ابراهيم بن عبدالعزيز بن رضيان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣١١٥ وتاريخ ١٣٧٨/٦/٢٧هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● المجمعة/تعلن رئاسة محاكم منطقة سدير وتوابعها بمدينة المجمعة بانه تقدم الى رئيسها الشيخ محمد بن فلاح الحقباني المدعو محمد ابراهيم الدهش طالبا اعطائه حجة استحكام على دكان والده الكائن بسوق المجمعة الداخلي بمدينة المجمعة والمحدود بقوله شمالا السوق النافذ بطول ٣.٠٠م شرقا فضاء ودكان عبدالله الزيد الشهلوب وعبدالله العسكر وحمد الدريس ودكان عبدالعزيز سليمان المقبل ٩.٠٥م جنوبا بيت ورثة عبدالرحمن بن سليمان الدايل ٢.١٠م غربا دكان بدر حمود العسكر وينتم الحد بيت ورثة عبدالرحمن بن سليمان الدايل ٩.٠٥م ومجموع مساحته ٣٤.٩٧م٢ فمن له اعتراض على الطلب المذكور اعلاه فليتقدم الى هذه الرئاسة في خلال شهر.

● يعلن عبدالجبار محمد مصطفى الانصاري - مالي الجنسية - عن فقدان كيس نايلون بمطار جدة يحتوي على جواز سفره رقم ٦٥٧ صادر من كانو بتاريخ ١٩٨٠/٧/٢٩م وجواز سفر عباس حسين الانصاري - مالي الجنسية - رقم ٦٨٥ بتاريخ ١٩٨٠/٧/٢٩م وجواز سفر محمد عبدالله الانصاري - مالي الجنسية - رقم ٦٥٨ في ١٩٨٠/٧/٢٩م صادرة من كانو يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى سفارة - مالي - بجده وله الشكر.

● يعلن منصور يوسف عبدالرحمن العمران عن فقد استمارة سيارة هايلكس م٧٦ رقم ١٩٠٩٠٤ نقل السعودية صادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض الاستمارة باسم محمد حسن غالب اليماني.

● تعلن المحكمة الشرعية بالقريات انه انهى اليها خالد بن عايد مصبح العازمي قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة الواقعة في محله هجرة جماجم بالقريات المحدودة بالحدود الاتية البالغة مساحتها ٧٨,٥٠٠م٢ جنوبا ارض بيضاء بطول ١٥٤م وشمالا مزرعة خلف احمد بطول ١٥٠م وشرقا ارض سالم حامد وارض سعود سحيمان بطول ٥٤٤م وغربا مزرعة محمد عايد المصبح بطول ٤٤٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● القريات/تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القريات/مشعل مرزوق مبارك الصايل مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٤٥١ وتاريخ ١٤٠٣/١/١هـ سجل القريات قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القريات او اقرب اداراة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● القريات/تقدم الى ادارة الاحوال المدني في طريف/ثاني برد عائد الكويبكي الرويلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٦٤ وتاريخ ١٣٩٨/٩/٤هـ سجل طريف قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في طريف او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تعلن المحكمة الكبرى ببريدة انه تقدم الى احد قضائها الشيخ عبدالله السليمان البطي المواطن/محمد الماضي الصالح الماضي بالوكالة عن والده طالبا حجة استحكام لكامل بيت والده الواقع في حارة الشماسي غربي بريده الدارجة عليه بطريق الشراء جزء من علي الصالح الحثيني والجزء الباقي من صالح العبدالله التويجري المحدود من الشمال شارع عرض ٤.٤٠م بطول ٢٠,٥٠م ومن الجنوب بيت حمود الصالح النغيمش بطول ١٩.٧٥م ومن الشرق شارع عرض ٥.٥٠م بطول ١٩م ومن الغرب بيت عبدالكريم الجمعه بطول ١٩,٥٠م علما ان المساحة الاجمالية ٣٨٩م٢ فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان.

● بريده/تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريده صالح فهد حسن الغنام مفيدا ان دفتر حفيظة نفوس نفوسه رقم ٣٠٨٠٠ وتاريخ ١٤٠٠/١/١٤هـ سجل بريده قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بريده او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● ابها/تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيده للعموم بانه تقدم لها/علي سالم مبارك - سعودي - بالحفيظة رقم ٢٧٣٨٧ في ١٣٨٨/٥/٢٠هـ سجل ابها. طالبا حجة استحكام على كامل القطعة الزراعية الواقعة في قرية آل عبيس الداخلة عليه عن طريق الارث وعن طريق الهبه. حدود القطعة المساد العاس سقي على بير العاس. شمالا ارض فضاء بطول الضلع ١٥.٣٠م جنوبا ملك محمد عوض علي بطول الضلع ١٩م شرقا ملك يحيى الله محي علي بطول الضلع ٢٩م غربا ملك صالح محمد سلطان بطول الضلع ٣٢م حيث المحكمة تعلن هذا للمواطنين فمن كان له معارضة فليتقدم بها للمحكمة في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخه والله الموفق.

● يعلن محمد السيد لطفي عن فقد تصرح اقامة رقم ٢/٥٣١٧١ تاريخ ١٤٠١/٩/٢٧هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الجوازات الرياض.

● حفر الباطن/يعلن فهد عليان الشمري عن فقد استمارة سيارة مرسيدس م٦٦ رقم ٦٠٥٢٧ صادرة من مرور عرعر باسم زبن عقيل الشمري يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن.

● يعلن احمد محمد خلف العنزي عن فقد وثيقة مياه رقم ٢١١٩ تاريخ ١٤٠٠/٩/٢٤هـ صادرة من بلدية النسيم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى بلدية النسيم.

بيان سياسي (بقية)

لاول مرة الى توقيع اتفاقية تونس ١٩٨١ التي تؤكد بمبادئها وترسم طريق النضال وتوفر الشروط الاساسية التي لابد منها من اجل تحقيق النصر، ونحن في الجامعة كنا حزينين عندما فشلت الفصائل في تحقيق ماطلب منها، واليوم وبعد مرور اكثر من عام واشهر على تلك الاتفاقية ثبت ان ما اكدته جامعة الدول العربية كان صحيحا، وانه لا مفر من تحقيق النصر وتحقيق الجهود والقوى، ونرجو ان تحقق هذه الندوة وقبل التوجه الى الاوساط الدولية – وهذا امر هام – التضامن حيث ان فقدانه يعادل كليا الانتحار الذاتي، كما ان فصائل الثورة يجب ان تدرك ان فشلها في تحقيق هذا التضامن هو مقدمة لابادة وجودها ولهذا ندعوها جميعا ان تترك الخلافات وان تتوحد من اجل الحصول على حقوقها المشروعة.

المسائية: اشرتم منذ حين انه لم يقع تطبيق «اتفاقية تونس ٨١» المتعلقة بتوحيد كافة فصائل المقاومة الاريترية – ماهي بالضبط الموانع او التعقيدات التي حالت دون تطبيق هذه الاتفاقية؟

د. عدنان عمران: في الواقع لقد شكلت الجامعة العربية لجنة لتقصي الحقائق، وقد ذهبت هذه اللجنة مرات عديدة الى اريتريا ولم نستطع متابعة جهودها بسبب الاوضاع الجغرافية والعسكرية هناك.

ونحن في الجامعة استمعنا الى وجهة نظر مختلف الفرقاء التي بينت وجود تناقض بينها لم يمكننا من اخذ راي نهائي حول الاسباب التي ادت الى فشل هذه الاتفاقية واننا اليوم لا نضيع الجهود حول توجيه اللوم الى هذا الفريق او ذاك لاننا نعتقد ان جميع هذه الجهود يجب ان تكرس الى وحدة هذه الفصائل..

المسائية: ماهو راى الامين العام المساعد في هذه الندوة الدولية؟

د. عدنان عمران: اعتقد ان هذه الندوة مفيدة من حيث انها تنبه الراى العام الدولي الى هذه القضية، ومواصلة الجهود من اجل نصرتها، ولكن يبقى هذا كما قلت هو جزء من مسيرة طويلة ونعتقد ان هنالك حاجة اكيدة لمضاعفة الجهود لا عن طريق الندوات فحسب بل عن طريق الاتصالات المباشرة مع جميع فرقاء الثورة، واتمنى لو ان هذه الندوة خرجت بلجنة مهمتها ان تدعو هذه الفصائل مباشرة الى تنفيذ اتفاقيات تونس..

المسائية: قام الامين العام لجامعة الدول العربية اخيرا باتصالات مع مندوبي الدول العربية في الجامعة حول التطورات الاخيرة المسجلة في الحرب العراقية الايرانية. ماهي المساعي الجديدة التي قامت بها الجامعة بعد هذه الاتصالات لوضع حد لهذه الحرب؟

د. عدنان عمران: مازالت الجهود العربية مستمرة من اجل وضع حد لسفك الدماء في الخليج وتحقيق السلام المستمر واسترداد الحقوق العربية واحترام حقوق الجيرة وبالتالي اقامة السلام بين الاخوة في هذه المنطقة. هذه الجهود مازالت متواصلة الى اليوم ونتمنى ان نسمع انباء تفيد نجاحها..

السيد عبدالله ادريس رئيس جبهة تحرير اريتريا..

المسائية: هل وفقت هذه الندوة في تحقيق الاهداف التي اقيمت من اجلها؟

– عبدالله ادريس: لقد حققت الندوة اهدافها بنجاح وهذا التضامن والدفاع عن حق الشعب الاريتري العادل يعتبر خطوة كبيرة نحو عمل اكبر، وتتسم هذه الندوة باهمية دولية حيث شاركت فيها احزاب مختلفة من جميع انحاء العالم وشخصيات فكرية بمستوى رفيع، وسنعمل على ان يتطور هذا المجهود الى عمل اكبر بكثير كما ان اعلان تونس، الصادر عن هذه الندوة سيبقى اعلانا تاريخيا في مسيرة نضال شعبنا.

المسائية: هل يؤكد «اعلان تونس» على ضرورة توحيد مختلف فصائل المقاومة الاريترية؟

عبدالله ادريس: سيساعد هذا الاعلان على تذليل كثير من الصعاب التي كانت تعترضنا. لقد كانت تونس مقرا لاجتماعات لتوحيد مختلف فصائل الثورة وجمعها. في القريب العاجل ستشهد خطوات عملية على صعيد التطبيق، وسينعقد في الشهر المقبل بالسودان اجتماع لمختلف قيادات فصائل الثورة الاريترية لتطبيق اتفاقية تونس الصادرة عام ١٩٨١..

السيد سعد قاسم حمودي الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب..

المسائية: كيف تقيمون نتائج هذه الندوة؟

سعد قاسم حمودي: لقد اصدرنا اعلان تونس لدعم القضية الاريترية وهو بيان تاريخي يؤكد حقوق شعب اريتريا في التحرر وتقرير المصير. ويناشد الهيئات الدولية والاقليمية من اجل تفهم جذور المشكلة الاريترية وواقع الاحتلال الاثيوبي لهذه الارض منذ عقود من السنين، واضافة الى هذا الاعلان السياسي فقد صدرت قرارات وتوصيات اخرى تتضمن جوانب مختلفة تتعلق بالمسالة الاريترية. ولقد اكدنا فيها على ضرورة واهمية وحدة كافة الفصائل الاريترية كاسلوب نضالي وحيد لتحقيق النصر وتحقيق اهداف الشعب الاريتري كما تناولنا القضية الاريترية من جميع جوانبها التاريخية والقانونية والسياسية والثقافية والاعلامية..

ولذلك تضمنت هذه المقررات توصيات تتعلق بالاعلام الموحد للثورة وتوثيق صحافة الثورة وكذلك برامج التعليم والثقافة الخاصة بالاريتريين كل ذلك الى جانب مناشدة الهيئات الصحية والاطباء العرب والاصدقاء للاهتمام بالاوضاع الصحية الخطيرة للاجئين خارج اريتريا، كما طرحت القضية كقضية تحرر وطني وكقضية من قضايا النضال العربي وكقضية افريقية ودولية وانسانية وكذلك كان هنالك اتفاق من جميع الاطراف للمشاركة في دعم ومساندة الثورة الاريترية وحقوق الشعب الاريتري في الاستقلال والتقدم..

اصدارات دولية (بقية)

شاكيا في ذلك الوقت ان هناك عربا في فلسطين وانه لم يكن يعرف ذلك. وفي عام ١٩٦٩ اي بعد مضي عامين على حرب حزيران عام ١٩٦٧ قالت جولدا مائير رئيسة الوزراء الاسرائيلي: «كيف نرجع الاراضي المحتلة؟ ليس هناك من نرجعها اليهم.. ليس هناك شيء اسمه فلسطينيون.. لم يكن هناك شعب في فلسطين.. فقمنا بسلب وطنه منه الفلسطينيون لم يوجدوا ابدا».

ويقول ليلينتال ان اجهزة الدعاية الصهيونية قامت بترويج معلومات كاذبة ومضللة مدعية بان عرب فلسطين تركوا ديارهم بمحض ارادتهم واستجابة لتعليمات من القيادة العربية العليا. ويقول ليلينتال انه ليس من الصعب دحض هذه الخرافة. وفي هذا المجال يشير الى مذبحة دير ياسين التي يصفها وصفا حيا مستندا الى تحقيقات وتقارير هيئة الصليب الاحمر الدولية. ويؤكد ليلينتال ان الارهاب الصهيوني هو المسؤول عن وجود الفلسطينيين اليوم في المنفى.

والنقطة الثانية التي يشير اليها ليلينتال والتي يخشى معظم الكتاب الآخرون الدخول فيها ولذلك فهم يتجاهلونها عن عمد هي الاستغلال لما يسمى بالمشاعر المعادية للسامية. واستخفاف الدعاية الصهيونية بالحقائق يصعب تصديقه لولا توثيق ليلينتال لما جاء في كتابه من معلومات وبدقة فائقة. وبالاضافة الى ذلك فهو يصف مناصبة الصهيونية العداء غير المبرر لبعض المسؤولين الامريكيين امثال عضو مجلس النواب كليمنت زوبولكي والسيناتور السابق وليم فولبرايت لمواقفهم الناقدة من اسرائيل. ويعيش اعضاء مجلس النواب في خوف دائم من محاولة الصهيونية الصاق تهمة اللاسامية بهم اذا لم يسيروا في الخط الإسرائيلي الى نهاية المطاف.

يورد الدكتور ليلينتال فقرة على لسان احد رجال الكونجرس يقول فيها: «اذا وقفت موقف المعارض لاي شيء تريده اسرائيل، فسيحكم عليك فورا بانك معاد للسامية». ويشير الى قول سيناتور ديموقراطي آخر طلب عدم ذكر اسمه: «ان اللوبي الصهيوني يريد ان يقرر هو الطريقة التي يجب ان يفكر بها الكونجرس ولن يترك هذه المهمة للكونجرس نفسه.. هذا اللوبي يقف ضد اي قرار مستقل».

وبالرغم من ان كتاب «الحلقة الصهيونية» مكرس لتحليل تالف للاساليب والدعاية السياسية الصهيونية، فان كاتبه الدكتور ليلينتال لا يترك ايجاد الحلول للآخرين. انه يقوم بذلك بنفسه. يقول: «اعترافا منا ليس فقط بحقيقة وجود الفلسطينيين بل كذلك بكونهم حلقة اساسية في الصراع، وبان الولايات المتحدة الامريكية فقط قادرة على ممارسة ضغط حاسم على اسرائيل يجب ان تكون الخطة الاولى لتحقيق السلام هي قيام الولايات المتحدة بالاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية كممثل للشعب الفلسطيني. هذا الموقف الامريكي، يقول ليلينتال، سوف يقنع منظمة التحرير الفلسطينية الى الانضمام الى مائدة المفاوضات الجارية حول المسالة الفلسطينية بين مصر واسرائيل والتي لن تحقق اية نتائج دون مشاركة المنظمة فيها.

والخطوة التالية في برنامج ليلينتال للسلام هي ان تقوم اسرائيل بالتخلي عن صبغتها الصهيونية وازالة تلك الصبغة القومية العرقية عن نفسها.تلك القومية التي تفرض على كل يهودي اينما كان ومهما كان اصله الجنسية الاسرائيلية، بينما تحرم على العرب الفلسطينيين العودة الى ارض اجدادهم. ولكن قبل ان يستطيع الامريكيون تبني سياسات واقعية، يقول الكاتب، يجب عليهم اخراج الصراع العربي الاسرائيلي من دائرة السياسة المحلية، وتغيير النظام الانتخابي الذي يمنح المدن الامريكية الكبرى نفوذا نسبيا عاليا. ويقترح ليلينتال على الامريكيين شطب كلمة «لاسامية» من الاحاديث والنقاشات السياسية العامة.

يقول ليلينتال انه بينما يامل الفلسطينيون في سياسة امريكية ذكية واكثر عدالة فانهم يكافحون لاسباب انسانية واضحة تحاول الدعاية الصهيونية التعتيم عليها وعدم السماح لها بوصول الامريكين.

وكتاب «الحلقة الصهيونية» لا يسرد فقط اسباب الكفاح الفلسطيني ولكنه يوضح كذلك لماذا تقف امريكا اليوم تقريبا بمفردها في العالم متنكرة وبجهل للحقوق الفلسطينية.

يقول ليلينتال انه من النادر ان تنجح فئة قليلة في خداع الاغلبية كما هي الحال اليوم في الولايات المتحدة حيث تفرض هذه الاقلية رسم وتطبيق سياسة امريكية تجاه الشرق الاوسط لغير صالح الامريكيين. ولكن ليلينتال يقول ان الفرصة ما زالت مواتية امام الولايات المتحدة لكي تستعيد علاقات الود والصداقة مع شعوب المنطقة. فاذا ما اعترفت الولايات المتحدة بمنظمة التحرير الفلسطينية وازالت العقبات امام قيام دولة فلسطينية، سيتمكن العرب واليهود في جو من العدالة تجديد تعايشهم السلمي جنبا الى جنب، هذا التعايش الذي قام منذ آلاف السنين. والاستنتاج النهائي الذي يتوصل اليه الدكتور ليلينتال هو ان اية تسوية للصراع العربي الاسرائيلي يجب الا يكون فيها مكان للصهيونية.

مهاجمة قيادة قوات الاحتلال (بقية)

منحها ١٥ يوما لتقديم ادلة للدفاع عن انفسهم..

وكانت اللجنة المكونة من ثلاثة رجال تقوم منذ خمسة اسابيع بالتحقيق في المذبحة التي قام بها كتائبيون لبنانيون اثر شهود عيان ان اسرائيل ارسلتهم الى مخيمي صبرا وشاتيلا للاجئين في بيروت باوامر لاصطياد الفدائيين الفلسطينيين..

واظهرت جلسات اللجنة العلنية ان اسرائيل تورطت في اعداد العملية ومراقبتها واخراج الكتائبيين من المخيمين في نهاية الامر.. وتقدر المخابرات الاسرائيلية الان ان عدد من قتلوا يصل الى ٨٠٠ شخص..

وفي حالة بيجن قالت اللجنة انه (قد يضار) اذا قررت انه لم ياخذ في الاعتبار بشكل صحيح الدور الذي سوف يلعبه الكتائبيون وتجاهل خطر اعمال اراقة الدماء..

وقال بيان اللجنة ان النتائج قد تضير شارون مخطط الغزو الاسرائيلي للبنان في الصيف الماضي لانه قد تجاهل او ابتعد عن تفكيره ان الكتائبيين سوف يشنون موجة من عمليات القتل الانتقامية ضد الفلسطينيين..

وكان بيجن قد قال في شهادته انه لم يعلم بان شارون قد سمح لحلفاء اسرائيل بدخول مخيمي اللاجئين الا بعد بداية العملية بعدة ساعات..

وقال ايتان ان اول ما سمعه عن عمليات القتل كان في نشرة اخبار من جانب هيئة الاذاعة البريطانية بعد ساعات من انتهاء المذبحة التي حدثت يوم ١٨ ايلول سبتمبر..

وابلغت اللجنة الرجال التسعة ان لديهم حق الادلاء بالشهادة مرة اخرى والبحث في الادلة التي تم الحصول عليها حتى الان واستجواب شهود اخرين وتقديم ادلة جديدة ونصحتهم بان بامكانهم اللجوء الى المشورة القانونية..

والرجال الستة الاخرون هم رئيس الموساد – المخابرات الاسرائيلية – الذي لم يعلن اسمه ورئيس المخابرات العسكرية الميجر جنرال يهوشوا سلجاي وقائد القوات الاسرائيلية حول بيروت امير دروري واموس يارون قائد في المنطقة التي حدثت فيها المذبحة الى جانب افي دوديا وهو مساعد شخصي لشارون..

وقال مذيع في تلفزيون العدو مساء الاربعاء ان اللجنة التي ركزت بشكل رئيسي على اية تحذيرات كانت لدى الزعماء الاسرائيليين حول ارسال الكتائبيين الى المخيمين ومدى السرعة التي تصرفوا بها في ضوء التقارير عن مذبحة قد اظهرت الان انها لن تنحي باللائمة على شخصيات اقل مرتبة..

هذا وقد عكست الصحف الاسرائيلية صباح امس (الذهول) الذي اصاب الدوائر القيادية في الحكومة والجيش الاسرائيلي ازاء اعلان لجنة التحقيق..

واصدرت صحيفة (معاريف) المستقلة المسائية واسعة الانتشار عددا خاصا صباح امس جاء فيه ان الدوائر وثيقة الصلة بمناحيم بيجن رئيس الوزراء تشعر بدهشة وذهول..

وذكرت الصحيفة ان احدا لم يكن يتصور ان رئيس الوزراء ووزيري الدفاع والخارجية من بين الاشخاص الذين تلحق لجنة التحقيق (العذر بهم) وقالت الصحيفة ان النبا الذي اعلنته اللجنة كان له وقع قنبلة زمنية بين قادة جيش العدو اذ ان اربعة من كبار الضباط (رفائيل ايتان رئيس الاركان ويوشوا سلجي رئيس المخابرات العسكرية وامير دروري قائد عام القطاع الشمالي وعاموس قائد القوات الاسرائيلية في بيروت عقورطون.

هذا ويرى المراقبون ان لجنة التحقيق الاسرائيلية في مذابح مخيمي صبرا وشاتيلا قد وضعت مناحيم بيجن وحكومته والقيادة العسكرية الاسرائيلية العليا في كرسي الاتهام..

وترى الاوساط القريبة من الائتلاف الحاكم صباح امس ان رئيس الوزراء سينتظر نتيجة التحقيق النهائية المقرر اعلانها في مطلع عام ١٩٨٣م ليعلن حينئذ – اذا ما اثبت التحقيق تورطه عن اجراء انتخابات عامة قبل موعدها..

فقد قررت اللجنة مساء يوم الاربعاء – وقبل تقديم تقريرها النهائي وكي لا ياخذ عليها احد انها ادانت ايا كان دون منحه وسائل الدفاع عن نفسه – ان تعلن (نتائج مسبقة) لها دوي الادانات الثابتة..

وبعثت اللجنة برسالة الى تسعة اشخاص تبين لهم فيها ما يمكن ان يؤخذ عليهم حتى هذه اللحظة من التحقيق – الاهمال – غياب ردود فعل مناسبة – انعدام الرغبة معرفة ما جرى – انعدام التاثير – الاخلال بواجب المهام الملقاة على عاتقهم.

وذكر المقربون من اسحق شامير وزير الخارجية واريل شارون وزير الدفاع ان الوزيرين يدرسان رسالة اللجنة..

كما ذكرت الدوائر الاسرائيلية المطلعة صباح امس ان بامكان شارون وشامير طلب الرجوع امام اللجنة حيث انها عرضت عليهم امكانية ذلك.. الا ان بوسع رئيس الوزراء الاكتفاء بان يبعث برسالة يؤكد فيها مرة اخرى ان لا هو ولا حكومته يتحملان اي مسئولية في المذابح..

وترى الدوائر السياسية الاسرائيلية انه من المرجح ان لا تتخذ الحكومة اي مبادرة خاصة من الان وحتى تقديم اللجنة تقريرها النهائي لان الحكومة لا يمكنها الحكم مسبقا على نتائج ما زالت امام القضاء.. ولا تذاع على الجمهور من حيث المبدا..

الا ان الاعتقاد السائد هو ان التوتر بين احزاب الائتلاف الحاكم سيزداد حدة عقب تورط مناحيم بيجن والمقربين منه.. وكان بيجن منذ مدة يدافع عن فكرة اجراء انتخابات عامة مسبقة الا انه كان يصطدم حتى الان بمعارضة الاحزاب الدينية الصغيرة المشتركة في الائتلاف والتي تخشى فشلها في الانتخابات المقبلة..

وبدعوته لاجراء انتخابات عامة مسبقة بسبب مسئولية حكومته في المذابح فان بيجن متاكد في هذه الحالة من الحصول على اغلبية اكبر من السابقة في البرلمان – حسبما تشير الى ذلك استطلاعات الراي..

وجدير بالذكر ان المذابح – رغم انها كلفت بيجن وشارون خسارة عدد من النقاط في شعبيتهما – الا انها في الواقع لم تعد حتى الان على المعارضة باية مكاسب..

ولا جدال في ان الشخصية الاقل مناعة الان في حكومة بيجن هي اريل شارون وزير الدفاع الذي صدمت لهجته الفظة والقاسية العديد من الاسرائيليين ويرى المراقبون السياسيون ان بوسع بيجن بذلك ان يتخلى عن شارون في مناسبة الانتخابات وان يعيد تشكيل حكومته مع استبعاد وزير الدفاع الحالي.

مجلس الوزراء اللبناني (بقية)

حبيب التي تشمل سوريا واسرائيل وبعض دول المنطقة..

وقال انه بعد عودة المبعوث الامريكي الى لبنان فانه سيكون من الضروري تحديد بعض القواعد للانطلاق منها لتحقيق الانسحابات المطلوبة من الاراضي اللبنانية..

واشار السيد الوزان في هذا الصدد الى ان لبنان قد حدد موقفه بصورة قاطعة ومعروفة انطلاقا من ايمانه بحقه في سيادته على كل ارضه..

ومن ناحية اخرى اعلن السيد الوزان ان مجلس الوزراء قرر تطبيق قانون خدمة العلم (التجنيد الاجباري) وكلف لجنة تضم وزيري الدفاع والمال لوضع النظام التطبيقي لهذا القانون خلال فترة لا تتجاوز الشهر..

اما فيما يتعلق بموضوع اعادة البناء الاداري فقد ذكر السيد الوزان ان مجلس الوزراء اتخذ قرارا برفع الحصانة عن الموظفين العاملين وذلك عن طريق اعادة النظر في اسباب نهاية خدمة الموظفين..

وكلف المجلس لجنة برئاسة رئيس الوزراء وعضوية وزيري العدل والمال للنظر في التعديلات الضرورية التي ينبغي ادخالها على القواعد المعمول بها حاليا في هذا الشأن..

في مؤتمر صحفي مشترك (بقية)

انه لا بد للمنظمة ان تقوم بالجهود الحاسمة وعن بينها الاعلان عن نيتها الاعتراف بوجود اسرائيل اذا قامت اسرائيل بمبادرة مماثلة في هذا الاتجاه..

وطالب ميتران بجلاء كافة الجيوش الاجنبية عن لبنان وقال ان فرنسا ستوافق على زيادة عدد قواتها المشتركة في القوة المتعددة الجنسيات في لبنان اذا طلب منها ذلك..

اما الرئيس المصري حسني مبارك فقد دعا الولايات المتحدة الامريكية الى بدء مباحثات او حوار مع الفلسطينيين امام رفض اسرائيل لمبادرة الرئيس الامريكي ريجن وقرارات قمة فاس..

كما دعا مبارك الى ما وصفه بالاعتراف المتبادل بين منظمة التحرير الفلسطينية واسرائيل حتى يبدا الحوار بين الولايات المتحدة والمنظمة ثم يعقب ذلك الاتفاق الفلسطيني الاردني..

واعرب الرئيس المصري عن اعتقاده بانه مهما كانت نتيجة التحقيق الذي يجري حاليا في الكيان الاسرائيلي حول مسئولية الحكومة الاسرائيلية عن مذابح اللاجئين الفلسطينيين الابرياء في صبرا وشاتيلا فان هذا لن يغير من السياسة الاسرائيلية لان الخطر الاسرائيلي لا يغير وشخص وقال ان المسالة التي تحدث التغيير هي مدى استعداد اسرائيل للوصول الى حق تقرير المصير للشعب الفلسطيني واعطائه حق العيش في كيان وطني..





عـزيـزتي الجـزيـرة

دكتور.. وعند الحق دكتاتور!



تابعت ما تنشره «الجزيرة» من اخبار وتعليقات على الجولات المفاجئة للدكتور غازي القصيبي وزير الصحة بالوكالة، والقرارات الحازمة التي اتخذها معاليه في سبيل تطوير الوضع الصحي في بلادنا وتطهيره من الشوائب العالقة به، وهذه القصيدة تعبر عن بعض ما شعر به المواطنون.

قال «الثميري» في الطيور صقورْ
وبهن دجاج عايش في «الدوّرْ»
هذاك يضرب صيدته بالمخلب
وذي تحفر الساس بالنّقورْ
والناس فيهم طيب ، وموسّط
فيهم أهلْ خير، وأهلْ شرورْ
احْدٍ ضعيف النفس همه نفسه
ودّه يقطع الما عن الصنبورْ
واحْدٍ كريم النفس ينسى نفسه
همه وتفكيره مع الجمهورْ
واحْدٍ الى منه تولّ سلطه
يبرد حماسه والسنين تدورْ
يعطي الثقة لاشخاص دون مراقب
ويكفيه تقرير بدوْر الدورْ
والى انتبه والي جهازه دامر
«الفار» يلعبّ به مع «السنورْ»
والفرق في اللي همته وقاده
مثل «القصيبي» مخلصٍ منعورْ

اهلاً هلاً حيّيت «يابويارا»
معروف من لحظةْ قبست النورْ
منوّل الكهرب ينشبّ ويطفي
والى «طفا» يقعد شهر وشهورْ
ومنوّل «القريه» تقوم وتهدم
وسكانها في ظلمة الدّيجورْ
والطالب اللي مجتهد في درسه
يحرم وهو في «واجبه» مجبورْ
واليوم ما يحتاج نمدح «حاضر»
كلّ «المصانع» عامره وتدورْ
ما نقدر الاّ نقول بورك سعيك
مشكور يا اللي مخلص مشكورْ
وندعو «لبو فيصل» بطول ايامه
«العاهل» اللي بالعدل مذكورْ
اللي عطاك من الثقة اخطرها
اضرب بسيفه واعزل «المجدورْ»
تذكر والا انت بخيص وعارف
«دكتور» وعند الحق «دكتاتورْ»
يا كم «دكاترةٍ» عليهم مني
سلام «ثلج» هله الشّخْتُورْ
علم بلا حزم سراب لامع
ما ينقذ اللي بالخطر مخطورْ
يا ما شككنا في علاج «معالج»

ليته ظهر من قبره المقبورْ
حتى يقول اللي لقاه وشافه
والروح بين «المبلعه» و«الزورْ»
احدٍ «بسيب» والبلاط فراشه
«عودٍ» كبير وبالقهر مقهورْ
يبي «يبول» ولا لقي احدٍ حوله
و«ثكلى» تصيح الليل معها «بزورْ»
ولا حْدٍ سمع للعود والا الثكلى
«صوتٍ»: ولا عند الجميع شعورْ
احْدٍ يخدمونه بحسّ انفاسه
مدام له «شلّه» وناس تزورْ
امّا الضّعيْفْ فحالته مرثيّه
ما حدٍ يجاوب صوته المكسورْ
واليوم قام الحظ جاهم «غازي»
بشّر رديّ الحظ والمعثورْ
العدل ساس للحكم «واطنابه»
أولاد «ابو تركي» عدوّ الجورْ
جتك الثقة من «عاهل» مكرمنا
حب بحب، والوفا مبرورْ
عساه في صحة وعزٍ دايم
والشعب يبقى في هنا وسرورْ

عبدالله محمد الثميري

تعقيبان من وزير الصحة بالنيابة:

إطمئنوا.. ونشكركم..!

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة
المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته:

الموضوع: رد على مانشر في جريدة الجزيرة بصدد مشكلة زياد الزهراني..

اطلعنا على مانشر في جريدتكم العدد ٣٧٠٥ في ١٤٠٣/١/٢٥هـ بعنوان «زياد.. سيقتص لك الوزير» تعقيبا على مانشر في جريدتكم العدد ٣٦٩٦ في ١٤٠٣/١/١٦هـ عن مشكلة المواطن الذي وقع له حادث تصادم يوم ١٤٠٢/١٠/٥هـ على طريق الرياض/ الطائف بقرب ظلم ووجد اهمالا في مركز الهلال الاحمر السعودي بظلم.

نود احاطتكم انه سبق وان شكلت لجنة للتحقيق من وزارة الداخلية ووزارة الصحة وسوف يأخذ المقصر جزاءه الرادع، فليطمئن الاخ الاحيدب بعدل القصاص.

مع اطيب تحياتي...

وزير الصحة بالنيابة
غازي عبد الرحمن القصيبي

● الاخ العزيز/ حسين الفراج
المحترم

جريدة الجزيرة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته:ـ

اطلعت على ماكتبته في الجزيرة في زاوية هوامش صحفية في العدد (٣٧٠٨) في ١٤٠٣/١/٢٨هـ على الصفحة (٣٠) بعنوان بعض الدواعي على عزم (ابوسهيل).

اشكرك على كلماتك الرقيقة، وانت تعلم ان الطريق نحو النهضة الصحية المرجوة لبلادنا شاق وطويل، ادعو الله ان يعيننا على سلوكه حتى نصل الى الهدف المنشود باذن الله وتوفيقه، كما ارجو ان اكون عند حسن ظن المواطن دائما.

مع اطيب تحياتي...

وزير الصحة بالنيابة
غازي عبد الرحمن القصيبي

□□ أيضا عن مخططات الدخل المحدود:

لا زلنا ننتظر!

عزيزتي الجزيرة:
تحية.. وبعد:

قرات ما كتبه الاخ مطلق البقمي في العدد رقم ٣٧١١ حول المخططات الالزامية من قبل امانة مدينة الرياض على اصحاب اراضي الدخل المحدود، وحيث كثر القيل والقال حول هذه المخططات، وكثيرون انتقدوا هذه المخططات ولو كانت جيدة ومقبولة لنفذها الكثيرون ولوجدت منتشرة في احياء كثيرة من مدينة الرياض وليس في الدخل المحدود وحده. فلماذا اذن تصر الامانة على تنفيذ هذه المخططات علما بأن منح الدخل المحدود في مختلف من مناطق المملكة ومدنها لا تخضع لهذه المخططات، كما ان هناك جهات من الدخل المحدود ناحية البديعة واراضي الشيخ عبداللطيف جميل وبعض البلوكات الاخرى سمح لاصحابها بالبناء الحر فلماذا التفرقة. لذا نرفع هذا الموضوع الذي يهم الكثيرين الى المسئولين الذين يحرصون على خدمة هذا البلد تحت قيادة مولاي جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله لاعادة النظر في هذه المخططات الالزامية وجعل الحرية في البناء اسوة بجميع احياء مدينة الرياض، وجميع الاحياء في المملكة واملنا في ذلك كبير لنرى ذلك عاجلا وفي القريب حتى نتمكن من الشروع في البناء ونبعد عن الايجارات التي هرأت جيوبنا واستنفذت صبرنا.

احمد بن علي
الرياض

□□ عزيزتي الجزيرة □□
□□ ورسائل القراء □□

●● ـ الاخت: حصة عبدالله ـ البكيرية:
ـ هناك ما هو اصعب من ذلك، وما يسترعي الاهتمام.

●● ـ الاخ: عيد العمري ـ المدينة المنورة:
ـ لاهمية ما تتناوله في رسالتك نأمل الاتصال بمحرر الصفحة بمركزنا الرئيسي.

●● ـ الاخ: فهد محمد الصياد ـ كلية التربية بالرياض:
ـ وليس الامر مقتصرا على التلفزيون من ناحية الاغاني، فهناك تعليمات ايضا بعدم نشر صور النساء في الصحف.

●● ـ الاخت: عائشة السبيعي ـ البكيرية:
ـ الاسلوب الذي تناولت به موضوعك حال دون نشره.

●● ـ الاخ: محمد اسماعيل عبده مطر ـ جدة:
ـ شكرا على شعورك الطيب، ولكن الموضوع فاتت مناسبته.

●● ـ الاخ: سعد عبدالله الثنيان ـ الرياض ص.ب ٢١٩٨٦:
ـ بالرغم من الطرافة التي تحلت بها رسالتك وما قلته من آراء تتناول بعض كتاب الزوايا الا اننا نرجو الا تتوقع ان يخصص الكتاب زواياهم لمناقشة اراضي الدخل المحدود ومخططات الامانة التي الزمتهم بها.. لقد نشرنا في «عزيزتي الجزيرة» فقط اكثر من اربع رسائل للقراء تتناول ذلك وهي التي وصلتنا منهم ولو جاءنا غيرها لنشرناه.

●● ـ الاخ: سليمان الحمد السويلمي ـ القصيم:
ـ شكرا على اهتمامك، والجهود مستمرة في تحقيق توزيع افضل.

●● ـ الاخ: حزين ع. م. و:
ـ ما ضمنته رسالتك لا يستدعي الحزن والاختفاء خلف الحروف الاولى من اسمك، ولو كنت شجاعا لنشرنا رسالتك.

●● ـ الاخ: محمد القضيمين ـ حوطة بني تميم:
ـ ما نشرناه في العدد ٣٧١١ حول مستوصف الحوطة نرى انه يؤدي الهدف.

●● ـ الاخ: عبدالله بن غازي المويخان ـ الذبيبه بالقصيم:
ـ لا تنشر هذه الصفحة الرسائل التي تصحح او تنقد الكتب. كما سبق ان اشرنا لعدة مرات ان مجال «عزيزتي الجزيرة» هو التعقيب على ما نشرته الجزيرة فقط غير ذلك يرسل لجهات العلاقة. ولا ننس هنا ان نشكرك على ثقتك بنا..!!

●● ـ الاخوات: مدرسات بمنطقة ابها:
ـ هناك جهة مسئولة عن تعليم البنات بأبها يمكنكن عرض الامر عليها. بالاضافة الى اننا لا ننشر للاسماء المستعارة.

●● ـ الاخوة والاخوات: ياسمين المطلق عرعر، محمد الشنواف الرياض ص.ب ٣٠٠٦٨، عبدالعزيز العوش المكتبة الوطنية بشارع جرير بالرياض، تلعم السليمان الزلفي ص.ب ١٥٦٢٢، سعد عبدالعزيز المتوسطة الثانية بالدوادمي، عياد عوض عياد المطيري مؤسسة النقد العربي السعودي بالرياض، هنالي حمد الشنيفي الثانوية العامة بعنيزة، نعيمة السعد ـ الطائف، عدي منصور ـ الرياض.

□□ عن المصارعة:

حقد ووحشية!

عزيزتي الجزيرة
تحية طيبة وبعد:

قرأت ما نشر في العدد ٣٧١٠ للاخ فهد عثمان الحميدي حول (المصارعة الحرة).

وان كان الموضوع لا يحمل السمات التي تجعل منه موضوعا جديرا بالنقاش وابداء الاراء، ولكن العزاء ان هذا الموضوع وغيره يمثل الميدان التدريبي لفرسان الكلمة والراي والجدل لتشق الطريق انطلاقا منه الى ميادين اوسع وأعم..!!

وبالطبع قد تهون قضية كون المصارعة حقيقة ام خداعا تمثيليا، ما يعظم في الواقع هو خروج المصارعة عن خط سيرها وعن مفهومها الاصلي.

خرجت المصارعة وقد ألقت بالثوب الرياضي المرصع بدرر وجواهر المعاني السامقة معاني الحب المتبادل والتنافس الشريف والخلق الرفيع، وارتدت بدلا منه رداء وحشية الحيوان لتعض وتركل تحركها دوافع الكره والحقد، تحركها غرائز العداء وحب الانتقام.

وفي تصوري ان حلبات المصارعة اصبحت استراحة ينفث من خلالها أصحاب القلوب الواهنة ما يغلي في براكين صدورهم من حقد وضغينة.

والكثير يذكر الاسلوب الكلامي الذي يتم بين المتصارعين.

أسلوب لسانه العنصرية الصرفة، المصارع يتحدى وكأنه يتحدى شعب خصمه، وينزل بالمتحدي ويشعبه لهيب غضبه وحقده.

اعتقد اني اكثرت من الحديث عن الاخلاق النبيلة وعن المثاليات ولكنها مرام انساني يجب ان يكون في طليعة اي مجال.

واتحدث عن موضوع الاخ فهد الحميدي الذي اعتقد انه قد تحسس اطراف الموضوع.

ولكن اسئلته التي ذيل بها موضوعه ايقظت تفكيري على غرائز انسان اشبه بجريدة نخل ذابلة تحركها الريح حسبما تشاء..

الانسان على حد تفكير الاخ العزيز لا يتعدى كونه دمية لا وعي لها تخل بتوازنها غرائز المتعة.

ان فكرة الاثارة في المصارعة بعيدة كل البعد عن المنطق، بحكم طبيعة البرنامج.

الختام وجهة نظر او بالأصح امل.

أمل في البحث عن مصارعة مفيدة.. مفيدة بما يسمو بها الى ذوق المشاهد وما يقنعه من انه يتابع مادة رياضية.

خالد فائز شباب
تنومة

□□ عن الفخفخة:

لسنا منهم!

عزيزتي الجزيرة
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد

في العدد الصادر يوم الاثنين الموافق ١٤٠٣/١/٢٩هـ برقم ٣٧٠٩ قرأت عجالة كتبها الأخ عبدالرحمن السماري في زاويته المعروفة (مستعجل) والتي كان عنوانها (المطلوب توعية شاملة) تطرق من خلالها الى مناقشة ظاهرة ما يسمى بالبذخ والفخفخة على حد تعبيره، فذكر الزواج وما يصاحبه من متاعب على حد زعم اخواننا الشباب «عشاق مانيلا وكازبلانكا» والذين جعلوا عذرهم ومبرر عزوفهم عن الزواج هو غلاء المهور وجشع الكثيرين من الآباء. وتناول على سبيل المقارنة نوعا آخر من انواع البذخ والفخفخة فقد استعرض اثمان بعض الكماليات في حياتنا فذكر ان هناك الكثيرين ممن يدفعون مبالغ خيالية في اشياء كمالية، كمن يدفع مبلغ مائتي الف ريال ثمن حمام افرنجي، ومبلغ نصف مليون ريال ثمن ثريات كهربائية .. الخ من انواع الكماليات التي ذكرها. واخذ يقارن بين بذخ الاعراس وبذخ الكماليات قائلا «هل دورة المياه اهم من المراة وهل الفرح بحمام افرنجي، او ثريات كهربائية ذات نصف مليون ريال اهم من فرح الاهل والاقارب بزواج ابنهم او ابنتهم». وأكد بعد ذلك ان مشكلة الزواج وغلاء المهور بسيطة جدا ان وجدت

وازاء هذا كله اقول ما قاله المثل «النار ما تحرق الا رجل واطيها»..

وانا من وجهة نظري ارى انه لا يوجد اي مجال للمقارنة بين فخفخة الزواج وفخفخة الكماليات لاسباب هي ان الزواج شيء لا بد منه وعندها يكلف الانسان نفسه ليظهر حفلة زفافه بالمظهر المرضي، اذ لا بد ان يجاري الناس فيما هم فيه وعلى الاقل المستوى الذي يحيط به ويحرص كل الحرص على ان يكون من احسنهم مظهرا والا يكون اقل منهم ومحل استهزائهم وحديث السنتهم اي انه وباختصار (مكره اخاك لا بطل!).

وهذه في نظري فخفخة الصغار لا اقصد صغار السن وانما صغار المستوى أما فخفخة الكماليات اخواننا اصحاب الحمامات الافرنجية ذات المائتي الف ريال والثريات ذات النصف مليون ريال والدلة بخمسة عشر الف ريال وطقم الملاعق بعشرة الاف ريال فكما يقول المثل «يدلك على السلعة اثمانها» هذا بذخ وبطر وسرف الكبار. كبار المستوى والدخل هؤلاء «ابطال هم وليسوا مكرهين» وليس لي ولا لك ولا لمن هم على شاكلتنا شأن بهم، ومن الخطأ ان ننظر اليهم ومحاولة مجاراتهم، ورحم الله امرءا عرف قدر نفسه، فمن الأحسن والأجدى نفعا ان يمد الانسان رجله على قدر لحافه. الا ترون معي انه لا وجه للشبه ولا مجال للمقارنة بين من يفكر في كيفية الحصول على المال والامكانيات ليفاخر ويكون احسن ربعه ومجال حديثهم، وبين من يفكر في كيفية التصرف والتفنن في اهدار ما لديه من مال وامكانيات ويتخلص منها وكأنه يحرص على استعمال دواء هام لصحته، فهل توافقني يا سماري على هذا التباين..؟!

محمد سعد مبارك
الرياض

هوامش صحفية

يكتبها اليوم نخبة من المحررين

أنا .. والسعودية

السعودية اسم شعار الخدمة والعمل المتواصل على مر السنين الطويلة الذي من خلاله تحرص السعودية على توفير كافة الامكانيات والراحة لركابها المتزايدين يوما بعد آخر وهذا بطبيعة الحال يرجع للاسلوب المتبع ولتوجيهات المسئولين في السعودية وجديتهم وحرصهم على سمعة هذا الكيان الشامخ وقد لا اكون الاول عندما اشيد بالدور الايجابي للمسئولين في السعودية فقد سبقني الكثيرون ممن تعرضوا لبعض هفوات من موظفي السعودية وغمرتني الفرحة كما سعدوا من قبلي بتجاوب المسئولين الذي يعطي فعلا صورة طيبة لخدمات السعودية داخل الطائرة او خارجها.

ان الخطاب او التجاوب الذي تسلمته مؤخرا من مدير عام الخدمات بجده لم اتصور ان يعلن بهذه السرعة التي جعلتني اطمئن تماما بان هناك اناسا يسعون دوما لاظهار اسم السعودية بالصورة المشرفة والقضاء على كل خطأ يحاول ان يقف في طريق تقديم افضل الخدمات لركاب السعودية.

لقد كانت صيغة التجاوب دليلا قاطعا على تهيئة الراحة الكاملة للراكب واستعدادا جيدا من السعودية في تطوير خدماتها بصورة تستحق اعجاب الجميع.

ولم تكتف السعودية في تجاوبها بان الشكوى محل الاهتمام بل تعداه الى الاشعار بنتيجة التحقيق عند الانتهاء منه.. هذا حقيقة جعلني انسى تماما ما تعرضت له عائلتي من مشاكل على احدى الرحلات وادرك فعلا ان السعودية تسعى لتطبيق شعارها ١٠٠٪ وباب جديد من السعودية لخلق النافذة التي تتلقى عن طريقها شكاوى الركاب وفتح نافذة جديدة تتلقى من خلالها خطابات الشكر لتقديمها افضل الخدمات.

احمد مرشد

الانسان العصري

الحياة كلها جديده.. والناس تتجدد في كل خطواتها.. مع التقدم والحضارة.. واخيرا يسعى هذا الانسان ان يكون عصريا في زمانه..

هذه ليست موضة جديدة.. وليست اكتسابا من هذا التقدم السريع الذي نعيش فيه في شتى المجالات بل العصر الذي نحن فيه الآن يتطلب ذلك..

هذا العصري متجدد ومتفهم ومدرك ومطلع يتذوق بكل جديد من اطعمة والبسة وغيرها من مستلزمات الحياة اليومية من اجل ان يكون عصريا في زمانه.. هذا ما شاهدته في بعضهم يتسابق مع معارفه ومن حوله ان يكون في مستوى العصرية التي جذبت واستحوذت على الكثير منا..

الانسان العصري يا سادة مطلوب وليس غريبا ان يكون احدنا عصريا وهذا شيء جيد ان يصبح هذا من اصحاب الذوق الرفيع.. والاختيار الجيد.. والثقافة والمعرفة الرائعة.. لكن يتخذ من هذه العصرية اشياء اخرى من خلالها ينسى العديد من تقاليدنا الاصيلة.. وماضينا العريق.. ويتحول بقدرة قادر الى عصري على غرار عصريي الدول الغربية وهذا يخالف الاطار الذي نعيش ونسلك طرق الحياة من داخله.. فمع العقل والادراك وجمع الماضي مع الحاضر يصبح الانسان عصريا في ظل القيم والتقاليد للدين والوطن وغيرها..

مطلق العساف

هي «العزيزة» في قلبي !!

■■ هي عزيزة واحبها قلبي!!
اعشقها بجنون!!
واطرب عند سماع اسمها!!
لا يغنيني عنها بديل!! مهما كانت النوعية!!
اشتياقي لها .. يزداد يوما بعد آخر!!
تبعدني عنها المسافات الطويلة.. وهي قصيرة!!
بعيدة بالنظر!!
قريبة بالحب والذكرى !!
■■ اتمنى ان اعود اليها وتعود الي!!
في اقرب وقت !!
واقصر مسافة ممكنة !!
فانا مشتاق اليها ـ كما تشتاق العصافير الى اعشاشها!!
والام لابنها!!
والزوجة لزوجها!!
■■ الظروف جعلت مني اطيل زمن فراقي!!
وانا لا اريد ذلك!!
ولم اتمنى ذلك!!
ولم اكن سعيدا بذلك!!
حتى هي لم تكن كذلك!!
ولم تسعد بفراقنا!! فانا متاكد وثقتي كبيرة!!
■■ كانت تشتكي من فراقي لها!!
وكنت اشتكي من قلة نظرتي لها!!
وطال ذلك الفراق!!
مع الايام!!
بالشهور.. بالسنين!!
ولنا لحبها.. احبها!!

انها ديرتي الحبيبة.. ديرتي ذات البيوت العتيقة .. والازقة الضيقة.. والاشجار الكثيفة.. والطيور المختلفة!! والاهل الطيبين!!

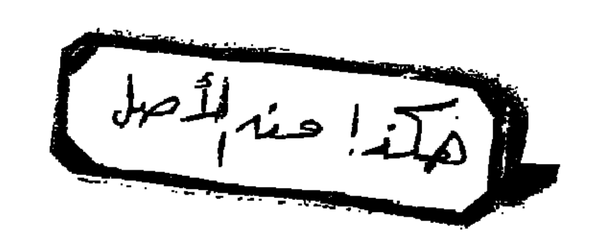
ما اجملك من ديرة، وانت تتربعين على الجبال الشاهقة والاودية الجارية.. فانا انتظر لقاءك عن قريب.. عن قريب..!!

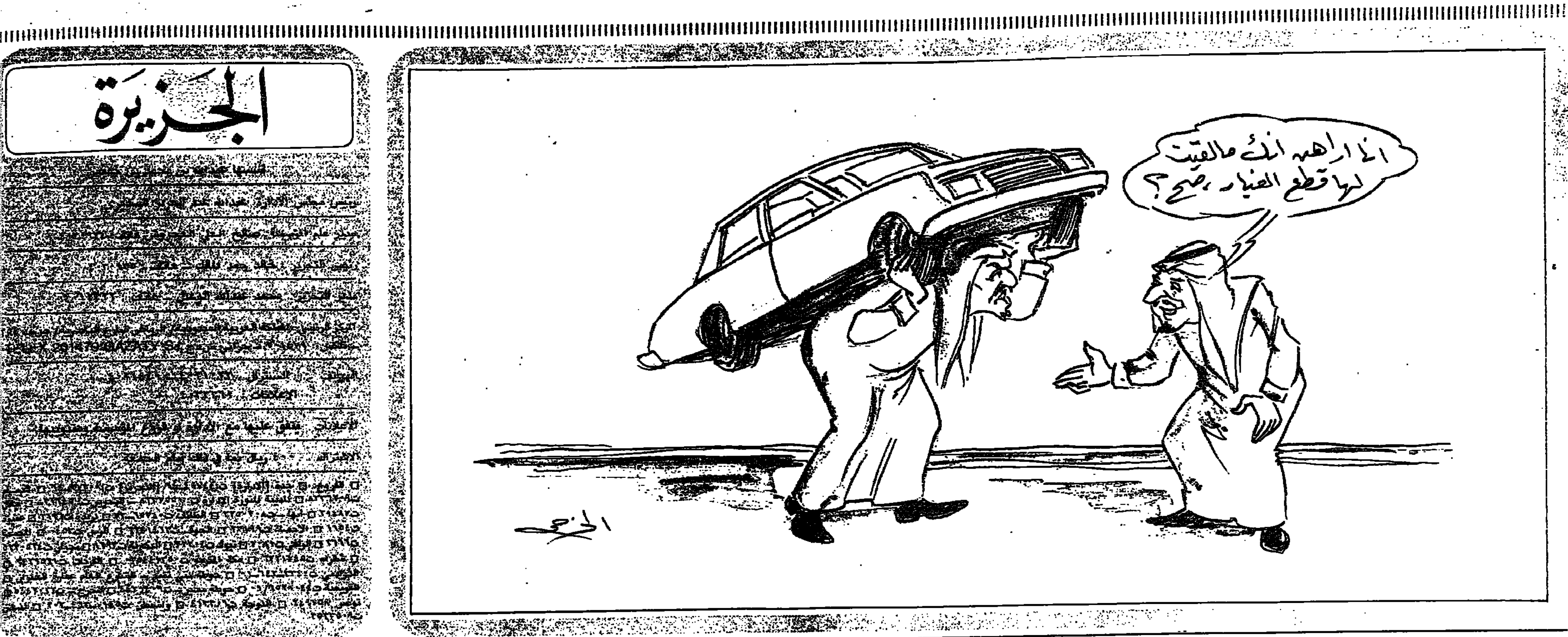
مسفر غرم الله الغامدي

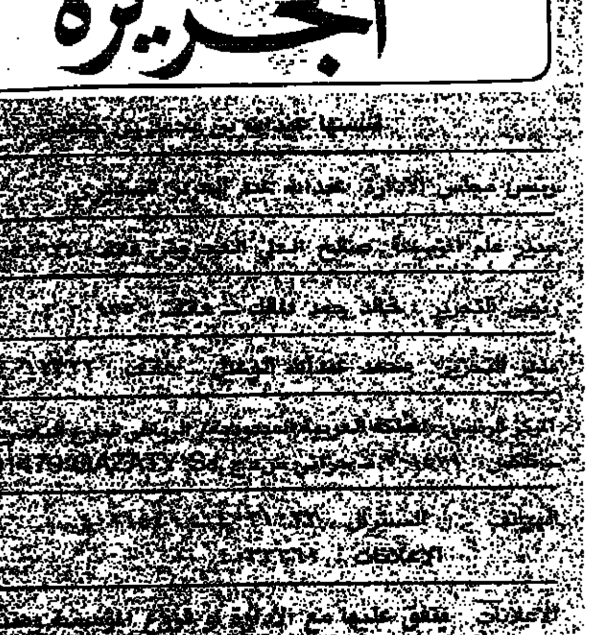
الحوارات المفتوحة .. واشياء اخرى

الحوارات المفتوحة التي تنظمها جامعتنا ويشارك فيها كبار المسئولين في الدولة اعطت نموذجا رائعا لمعنى الانسجام الواضح في علاقة الفرد بمجتمعه واستجابة هذا المجتمع لتقديراته واهتماماته واشعاره باهميته في المشاركة في التوجيه والبناء والتخطيط وهي مرحلة نصل منها الى القناعة بالمشاركة في قضايانا الثقافية والاجتماعية لكن ونحن على بداية موسم ثقافي جديد تنظمه جامعتنا سيكون من اولى اهتمامات هذا الموسم هذه الحوارات الفكرية والثقافية الا ان الملاحظ ان الفائدة المرجوة من هذه اللقاءات لا تتجاوز جدران الجامعة مما يجعلها محصورة في المجتمع الطلابي قد يكون هذا مقبولا فيما لو كان ما طرح في هذه الحوارات لا يخرج عن الاهتمامات الطلابية لكن مادام الغرض ثقافيا قد يكون من المفيد نشرها بين الناس بان تقوم اللجنة المنظمة بتوصيله لوسائل الاعلام وبالذات دور الصحافة لتساهم في نشره اعتقد فيما لو تحقق ذلك سيخدم قطاعا كبيرا من المجتمع خاصة وان الثقافة والفكر محور هذه اللقاءات الناجحة انها فكرة نعتقد نجاحها في الانتشار..

عبدالله الزازان






الجزيرة

الصحف السعودية.. بين أيدي طلابنا في الخارج

كاليفورنيا - محمد الناصر

اوضح الاستاذ صبحي الحارثي الملحق التعليمي بالولايات المتحدة الامريكية بانه تمت الترتيبات ورصدت المبالغ اللازمة بل وعمدت المؤسسات الصحفية بالاشتراك بالصحافة المحلية لكافة الطلبة المبتعثين في جميع الجهات والمؤسسات الحكومية. واشار ان هذا سينفذ حسب رغبة واختيار الطلبة انفسهم بالاشتراك لهم بالصحيفة التي اختاروها وقال انه خلال الاسبوع القادم ان شاء الله متاكدون انها ستصلهم وباستمرار

هذا وقد اشار الاستاذ الحارثي.. انه تم عمل دراسة مستفيضة للجامعات والكليات الامريكية وتم اختيار اكثر من ٥٢٦ جامعة وكلية يمكن لاخواني وابنائي الطلبة مواصلة دارستهم فيها.. واضاف قائلا.. (ان هذا الاختيار للجامعات والكليات لا يعني موافقتنا على مواصلة الطالب في كل التخصصات الموجودة في تلك الجامعات والكليات (واستطرد الاستاذ الحارثي قائلا ان هذا لا يعني اننا قمنا بتقييم تلك الجامعات والكليات بالولايات المتحدة الامريكية حيث ان هنالك مؤسسات ومنظمات امريكية مختصة بالتقييم ولكننا نحرص جيدا على اختيار المواقع والجامعات والكليات المناسبة لابنائنا الطلبة. وسيتم تبليغ الطلبة قريبا باسماء تلك الجامعات والكليات والتي ستتم موافقتنا على قبولهم فيها.. هذا ومن جهة اخرى ذكر الاستاذ الحارثي انه تم ايضا اعداد دراسة مستفيضة جدا من قبل المختصين في المكتب لدراسة تسيب ورجوع عدد كبير من الطلبة الى المملكة دون اكمال دراستهم. وسيصدر كتاب بهذا الخصوص يحتوي على اكثر من ٢٠٠ صفحة..

الفارسي بخير

□ الفارسي □

تماثل للشفاء تماما معالي المهندس محمد سعيد فارسي امين مدينة جدة اثر العملية الجراحية التي اجريت لمعاليه في الولايات المتحدة الإمريكية. ويقضي الآن خارج المستشفى مع عائلته فترة نقاهة يعود بعدها الى المملكة بمشيئة الله لمباشرة عمله بامانة مدينة جدة

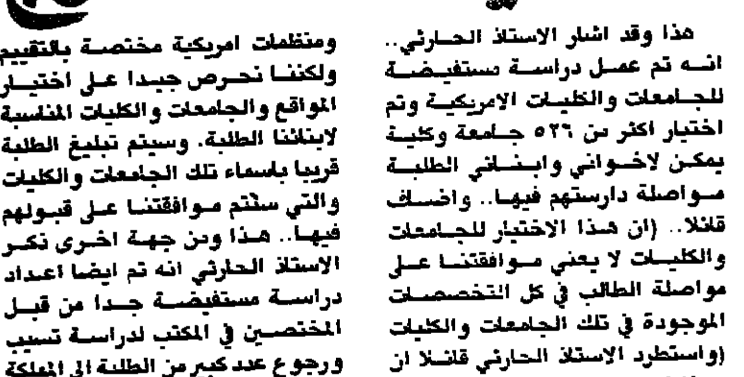
في المنطقة الغربية
٥٤٤ مدرسة ابتدائية و١٥٦ مدرسة متوسطة.. و٥٦ ثانوية

جدة - واس -

بلغ عدد المدارس الابتدائية بالمنطقة الغربية ٥٤٤ مدرسة منها ١٦٤ مدرسة بمنطقة جدة و١٣٨ مدرسة بمنطقة مكة المكرمة و٢٤٢ مدرسة بمنطقة الطائف كما بلغ عدد المدارس المتوسطة بالمنطقة الغربية ١٥٦ مدرسة منها ٤٧ مدرسة بجدة و٣٨ مدرسة بمكة المكرمة و٧١ مدرسة بالطائف اما عدد المدارس الثانوية فقد بلغ ٥٦ مدرسة منها ٢٠ مدرسة بجدة و١١ مدرسة بمكة المكرمة و٢٥ مدرسة بالطائف..

اعلن ذلك مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية الدكتور عبدالله الزيد وقال ان عدد الطلاب الدارسين بالمرحلة الابتدائية بالمنطقة قد بلغ ١٢٩ الفا و١٩٢ طالبا منهم ٥٥ الفا و١٠١ طالب بمدارس جدة و٣٦ الفا و٥٩٠ طالب بمكة المكرمة و٣٧ الفا و٦٠١ طالب بالطائف.

كما بلغ عدد الدارسين بالمرحلة المتوسطة ٣٨ الفا و٧٣ طالبا منهم ١٦ الفا و٧٣٥ طالبا بجدة و١١ الفا و١٣٦ طالبا بمكة المكرمة و١٠ الاف و٩٠٢ طالب بالطائف.. في حين بلغ عدد الدارسين بالمرحلة الثانوية ١٧ الفا و٩٨٢ طالبا منهم ٨ الاف و١٥٢ طالبا بجدة و٥ الاف و٥٨٧ طالبا بمكة المكرمة و٤ الاف طالب و٢٤٣ طالبا بالطائف.


□ د. عبدالله الزيد □

وذكر الدكتور الزيد ان عدد المعلمين والاداريين بالمدارس الابتدائية قد بلغ الفين و١٣٢ معلما و٢٧٦ اداريا في جدة والفا و٧١٣ معلما و٢٣٤ اداريا في مكة المكرمة والفين و٢٠ معلما و٢٩٩ اداريا بالطائف..

كما بلغ في المدارس المتوسطة ٧٧٨ معلما و٤٧٠ اداريا في جدة و٦٣٩ معلما و١٥٢ اداريا بمكة المكرمة و٧٦٤ معلما و١٦٩ اداريا بالطائف . في حين بلغ في المدارس الثانوية ٣٩٠ معلما و٩٠ اداريا في جدة و٢٤٦ معلما و٦٣ اداريا في مكة المكرمة و٢٣٦ معلما و٥١ اداريا بالطائف..

اختتام اجتماعات اللجنة السعودية الاندونيسية المشتركة

جاكرتا - واس.

اختتمت الليلة الماضية في جاكرتا اجتماعات اللجنة السعودية الاندونيسية المشتركة التي بدات يوم الاثنين الماضي برئاسة وكيل وزارة الخارجية للشئون الاقتصادية عبدالله محمد علي رضا بمدير العلاقات الاقتصادية بوزارة الخارجية الاندونيسية رسلي نور.

وقد اتفق الجانبان خلال هذه الاجتماعات على زيادة التعاون بين البلدين في جميع الحالات ووقعا على محضر بهذا الشان.

وقد نوه رئيسا الجانبين في ختام الاجتماعات بالعلاقات الودية التي تربط بين البلدين الصديقين واكدا اهمية زيادة تدعيم هذه العلاقات خلال تبادل المصالح المشتركة.

كما اكدا على اهمية العمل على زيادة التعاون في اطار مساعدات الوكالات المتخصصة التابعة للامم المتحدة ومنظمة المؤتمر الاسلامي واهمية التعاون بين مجلس التعاون لدول الخليج العربية ودول جنوب شرق اسيا.

في الجامعة الاسلامية مناقشة (١١) رسالة ماجستير ودكتوراه في شهر واحد

المدينة المنورة - مروان عمر قصاص

شهدت الجامعة الإسلامية في الشهر الماضي سلسلة من المناقشات الجامعية للعديد من رسائل الماجستير والدكتوراة فقد شهدت قاعة المحاضرات بالجامعة على مدى شهر محرم الماضي مناقشة رسالتي دكتوراه وتسع رسائل ماجستير .

ومن ناحية اخرى وضمن الموسم الثقافي للجامعة الاسلامية هذا العام والذي تشرف عليه عمادة شئون الطلاب بالجامعة يلقي فضيلة الداعية الكبير الاستاذ محمد قطب مساء الاربعاء القادم محاضرة قيمة عنوانها (الاسلام ومستقبل البشرية).

هذا ومن المتوقع ان تكون هناك محاضرة اسبوعية كل يوم اربعاء ضمن هذا النشاط

أبعاد السيارات المتعطلة والخربة في المجمعة

المجمعة - مندوب الجزيرة.

تقوم بلدية المجمعة هذه الايام بحملة لازالة السيارات الخربة والمتعطلة الموجودة على جوانب شوارع المدينة وعلى الارصفة حيث يتم نقلها الى اماكن بعيده عن المدينة.

كما تقوم البلدية بحملة للنظافة لجميع شوارع المدينة وتوزيع اكياس النفايات على المواطنين واصحاب المحلات التجارية.

ومطالبتهم بوضع النفايات في الاكياس والبراميل والصناديق المخصصة لها وعدم رميها في الشوارع وامام ابواب المنازل.

ذكر ذلك رئيس بلدية المجمعة محمد العبدالله وقال ان البلدية قامت بدهان ارصفة الشارع العام كما سيتم العمل في دهان ارصفة شارع الكويت - وشارع النور - والمحيط.

إنشاء مركز للأبحاث البترولية المصدرة

المنامة - واس -

اوصت ندوة الحفر والعمليات المصاحبة التي اشرفت عليها منظمة الاقطار العربية المصدرة للنفط في ختام اجتماعاتها امس بالمنامة بانشاء مركز (عبي) للابحاث البترولية وتزويده بالمرافق والمعدات الضرورية مع الاهتمام بتعزيز وانشاء هذه المراكز في كل دولة..

ودعت الندوة الى ضرورة العمل على عقد دورات وندوات متخصصة في مجال الحفر والمشاكل المصاحبة له بصورة دورية واعطاء الافضلية للفرق العربية الوطنية في مجال الحفر والعمليات المصاحبة كلما كان ذلك ممكنا..

كما دعت الندوة الى تبادل الخبراء والفنيين العرب في هذا المجال لفترات محددة بين الاقطار والشركات العربية والعمل على توحيد الاسس والتعليمات الخاصة بمهنة الحفر وكوادرها..


□ بندر بن عبدالعزيز □

وصول الامير بندر بن عبدالعزيز

عاد الى الرياض صاحب السمو الملكي الامير بندر بن عبد العزيز بعد ان قضى فترة من الوقت في الخارج وقد كان في استقباله عدد من اصحاب السمو الملكي الامراء..

وزير البرق يجتمع بمديري الهاتف والتلكس في المنطقة الغربية


□ وزير البرق □

جدة - واس -

اجتمع امس معالي وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور علوي درويش كيال بمقر الادارة العامة بالمنطقة الغربية للهاتف والتلكس مع مديري الهاتف والتلكس بالمنطقة لمناقشة التقارير الاسبوعية وما تم انجازه..

وقد دعا معالي وزير البرق والبريد والهاتف في الاجتماع الى الارتقاء بالكفاءات السعودية من العاملين الجدد في ادارات الهاتف والتلكس وتوجيههم في اداء مهامهم الموكلة اليهم ورفع معنوياتهم..

كما دعا الى وضع الحلول المناسبة لحل المشاكل التي قد تواجههم..

ومن ناحية اخرى قام معالي الدكتور كيال بجولة تفتيشية مفاجئة على ادارات واقسام الهاتف والتلكس بجدة وحث العاملين فيها على مضاعفة الجهد وبذل المزيد لخدمة المواطنين..

ملف طبي لكل مريض

كتب: سعد بن خميس..

تم تطبيق الملف الطبي لكل مريض متردد على العيادات المتخصصة في مستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي يحتفظ المستشفى بملف كل مريض لديه وذلك لكي يستفيد من ذلك المريض والطبيب المشخص في معرفة الحالة المرضية من البداية حتى يمكن معالجتها بعد معرفة مسبباتها.

برفقته ١٠٠ عضو
ولي عهد بلجيكا يصل جدة اليوم

الرياض - واس -

يصل الى جدة اليوم الجمعة ولي عهد بلجيكا الامير البير على رأس وفد اقتصادي وتجاري كبير في زيارة للمملكة تستغرق اسبوعا ويضم الوفد وزير الدولة البلجيكي للتجارة الخارجية اندريه كمبينير وما يزيد على مائة عضو يمثلون رجال الاعمال والاتحادات الصناعية والوزارات البلجيكية.. وسيعقد الوفد خلال زيارته التي تشمل جدة والرياض والدمام لقاءات مع المسئولين في وزارات التجارة والبترول والزراعة والصناعة والكهرباء والمالية والغرف التجارية ورجال الاعمال السعوديين بهدف بحث تدعيم التعاون التجاري والاقتصادي بين البلدين..

ومما يذكر ان صادرات المملكة الى بلجيكا في عام ١٩٨١م بلغت ١٦٥ بليون فرنك بلجيكي في حين بلغت واردات المملكة من بلجيكا في نفس العام ٢٥ بليون فرنك بلجيكي كما بلغت صادرات المملكة الى بلجيكا في النصف الاول من العام الحالي ٧٣ بليون فرنك بلجيكي وبلغت واردات المملكة من بلجيكا في الفترة نفسها ١٥ بليون فرنك بلجيكي..

وكيل امارة نجران يلتقي بطلبة دار التربية!!

نجران - علي سلبع اليامي.

قام الاستاذ ناصر بن خالد السديري وكيل امارة منطقة نجران بزيارة لدار التربية الاجتماعية للبنين بالمنطقة وخلال هذه الزيارة التقى سعادته بنزلاء الدار من الايتام.. وكذلك مدير الدار احمد الغريبي.. الذي اكد ان هذه الزيارة بعثت في نفوس الطلبة الايتام من نزلاء الدار السعادة والسرور.. وقال ان الخدمات الاجتماعية التي تقدمها الدار تشمل عدة فئات من ضمنهم الايتام والمعوقين...

مدير "السعودية" في أبها يجتمع بمديري المكاتب السياحية

ابها - مكتب الجزيرة - صالح الحمادي.

برئاسة مدير فرع الخطوط السعودية بمنطقة ابها احمد محجوب وبحضور مدير محطة ابها حمدان الشهري - ومدير المبيعات بخميس مشيط علي الصعب وممثلي مكاتب السعودية بابها وخميس مشيط وممثلي المكاتب السياحية بالمنطقة عقد اجتماع وتحدث فيه مدير الفرع عن اهمية هذا اللقاء كنوع من التعارف ونوع من التقارب بين موظفي السعودية وموظفي المكاتب السياحية بالمنطقة واوضح بان هدف الجميع واحد وهو خدمة المسافر وتقديم كل ما يمكن للمسافرين على السعودية.

بعد ذلك تحدث علي الصعب واوضح الطريقة الجديدة لنظام السعودية في طريقة الحجز والتي ستبدا السعودية في تطبيقها اليا من الشهر القادم والمتمثل في الغاء انظمة اعادة تاكيد الحجز للركاب المحليين واتباع نظام وقت شراء التذكرة عوضا عنه وتم ايضاح جميع النقاط التي اشتمل عليها هذا النظام والذي تم اتخاذه عقب الاجتماع الذي تم في الشهر الماضي.

ولمناقشة مشاكل الحجز على المستوى المركزي. وهذا النظام الجديد يعتبر كحل للمشاكل التي كانت تواجهها السعودية.

٣١٢٤٥ عينة ترد الى مختبر الجودة النوعية بالدمام

الدمام: واس.

بلغ مجموع عينات المواد الغذائية والعطور الواردة لمختبر الجودة النوعية بالدمام من جمارك وبلديات المنطقة الشرقية ولجان ضبط الغش التجاري خلال عام ١٤٠٢هـ واحدا وثلاثين الفا ومائتان وخمسا واربعين عينة.

وذكر مدير مختبر مراقبة الجودة النوعية بالدمام احمد علوي قاسم بان جميع هذه العينات قد تم اخضاعها للتحاليل الكيميائية والجرثومية للتاكد من صلاحيتها للاستهلاك الآدمي ومطابقتها للمواصفات وخلوها من المواد الممنوعة والضارة بالصحة من حيث رفض الفين وثلاثمائة وخمسين عينة لعدم صلاحيتها للاستهلاك ومخالفتها لمواصفات البطاقة..

واضاف بان مجموع عينات حديد التسليح الواردة الى المختبر خلال نفس الفترة بلغت ثلاثة الاف واربعمائة وخمس وستين عينة اخضعت جميعها للتحاليل

مصادرة مواد فاسدة في نجران

نجران - علي سلبع اليامي..

خلال جولة تفتيشية قام بها موظفو فرع وزارة التجارة بمنطقة نجران على بعض المحلات والمستودعات التجارية بالمنطقة. واستمرت الجولة لمدة ساعتين تقريبا.. تم ضبط اكثر من الف وسبعمائة كرتون مواد غذائية مختلفة ومياه غازيه.... نظرا لعدم صلاحيتها للاستعمال البشري.. وانتهاء مدة الصلاحية . وقد تم اتلاف جميع هذه المواد ومصادرتها بالكامل..

اعلن هذا للجزيرة، الاستاذ حسين نهار العتيبي مدير فرع وزارة التجارة بمنطقة نجران.. واكد ان مندوبي الفرع سيتابعون جولاتهم.. لحماية المستهلك.. والمحافظة على الاسعار في كافة المحلات التجارية باسواق المنطقة!!

طبعت بمطابع حنيفة للاوفست - شارع الناصرية ت: [illegible] - ص.ب ٣٥٤